
LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
MARZO | 41


QUE NO TE SORPRENDAN!!!
La revista LASCIVIA en su versión gratuita se puede bajar de manera oficial en mi web
WWW.IMAGENOBSCURA.COM
o en la web especializada
WWW.ISSUU.COM





¿LA VES?

ESTA ES LA DIFERENCIA
ENTRE LA VERSION
GRATUITA
Y LA DE PAGA
DE LA REVISTA

LASCIVIA

PARA COMPRARLA
ESCRIBE A

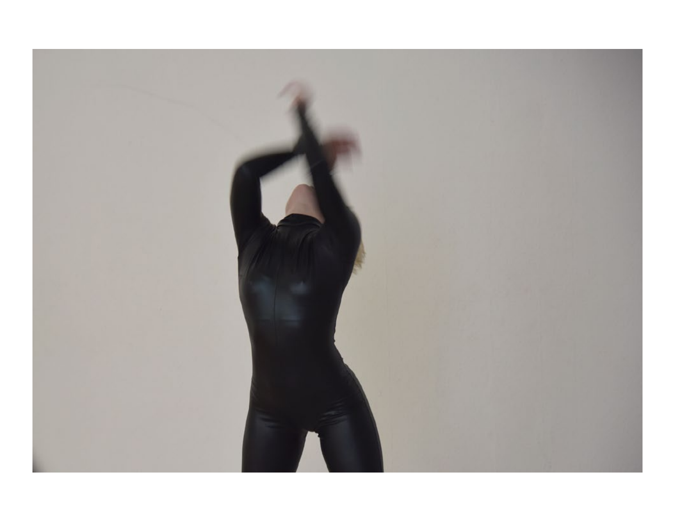
enriquerojas7@gmail.com

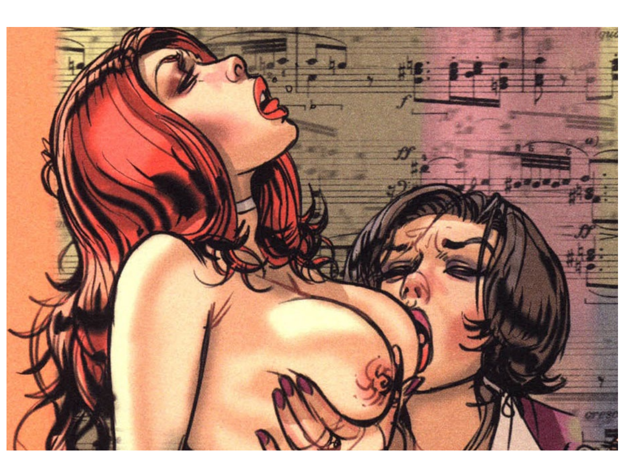
CONTENIDO — MARZO | 41

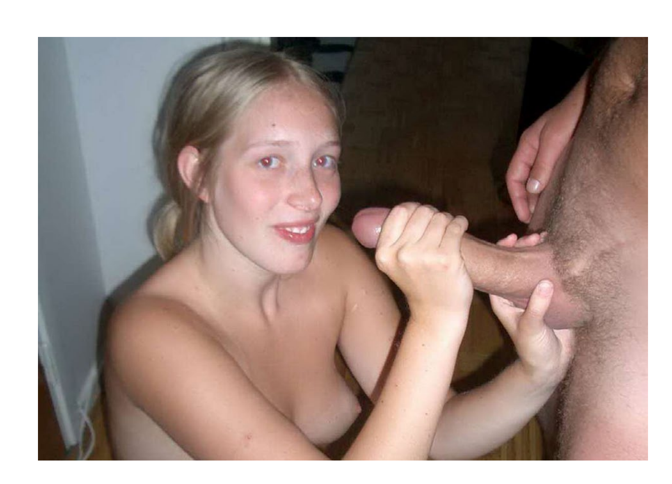








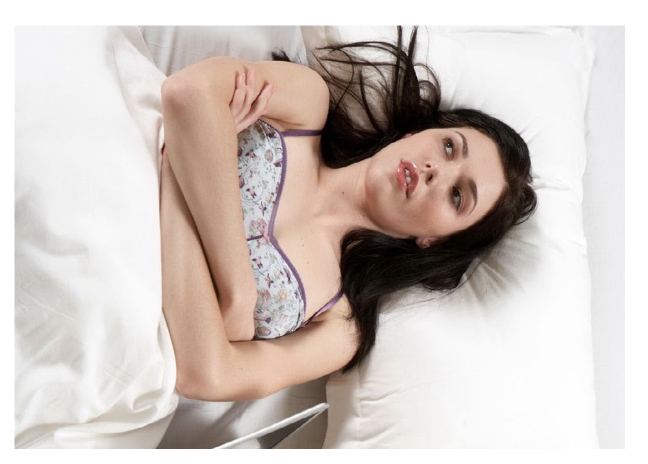












LAS PUERTAS DEL OCASO

¿Por qué los jóvenes de hoy están teniendo menos sexo?



OJOS BIEN CERRADOS

Así se filmaron las escenas de sexo más realistas



EL NOVENO ARTE

El superhéroe negro contra el 'supervillano' Trump



CLARA



PRIMEROS DESEOS

Esposa BDSM

Mi mujer es sadomasoquista



MAESTROS DEL COMIX

Clase Particular



EL TRAZO ERÓTICO

Tom Poulton



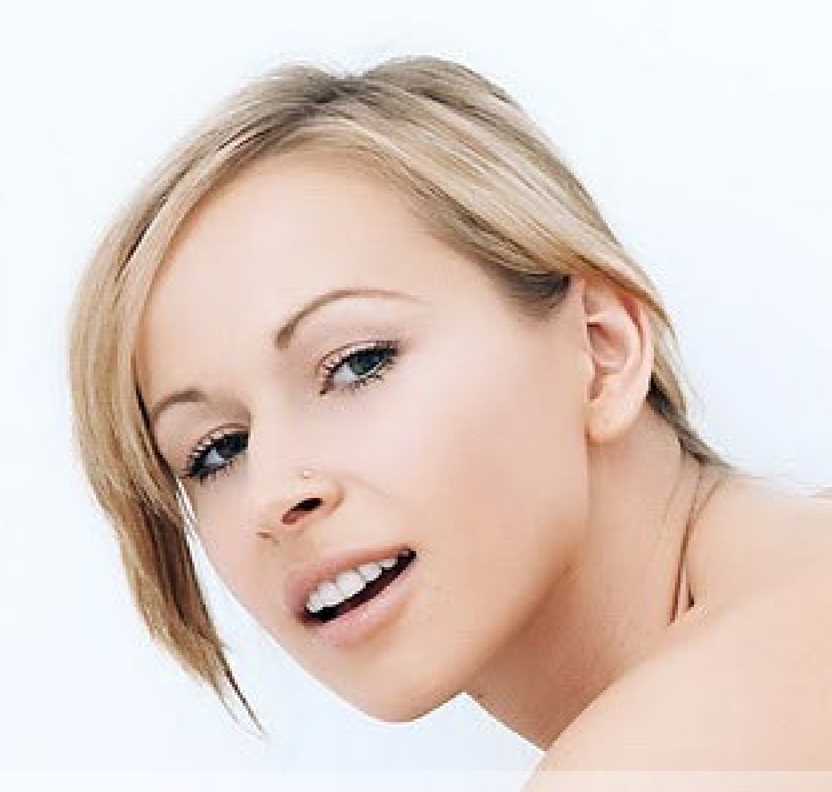
LA BELLA Y LA BESTIA

De como me inicie en la zoofilia



GARGANTA PROFUNDA

Mitos de las mujeres en el porno



EDITORIAL

Queridos Lascivos sorprendentemente comenzamos ya el tercer mes del año y con él aparte de llegar la primavera, que se que a muchos les complacerá en vista de los insoportables fríos que nos han acompañado, nos llega también (según yo) una especie de renacimiento natural de los sentidos y del placer y al final del día eso es lo que me motiva mes a mes a continuar con mi amada revista, llevandoles a ustedes la que considero es la mejor y más variada selección de erotismo y pornografia amateur y profesional.

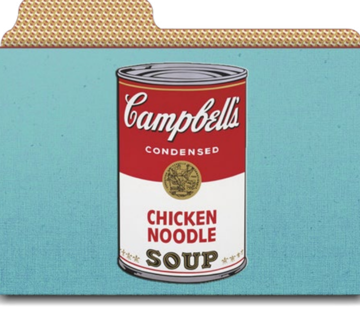
Sorprendente es también la respuesta a la nueva opción de suscripción anual, enorme y variada es la cantidad de personas que me han escrito para pedirme la ampliación de la promoción con la que di a conocer este nuevo servicio, así que a petición popular la oferta de paga 10 números y llevate 12 se ampliará durante todo Marzo, pero deben apurarse a usar esta oferta pues por respeto a los que ya la han adquirido no podré amplia esta oferta indefinidamente.

Por último comunicarles que todas las revistas gratuitas (del número 1 al 40) que se alojaban en el servicio ISSUU fueron dadas de baja sin ningún tipo de aviso por parte de dicha plataforma, aún se encuentran activas en el blog, así que desde allí las pueden descargar, me es imposible subir esas versiones de nuevo, les comunico que a partir del número 41 en adelante ya no se subirán a ese servicio, sin embargo se podrán seguir descargando desde el www.imagenobscura.com, sin más reciban mi amor y amistad y nos seguimos leyendo por este medio y los habituales.

Enrique Rojas Román
IMAGENOBSCURA












LA PULGA:

LIBROS, MÚSICA, COMIX, APPS, Y CORTOMETRAJES



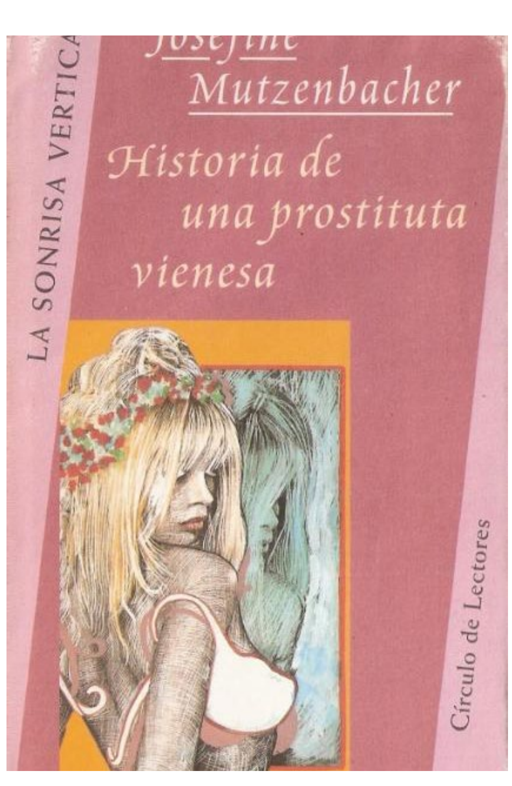
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
EL CONTENIDO

LA PULGA

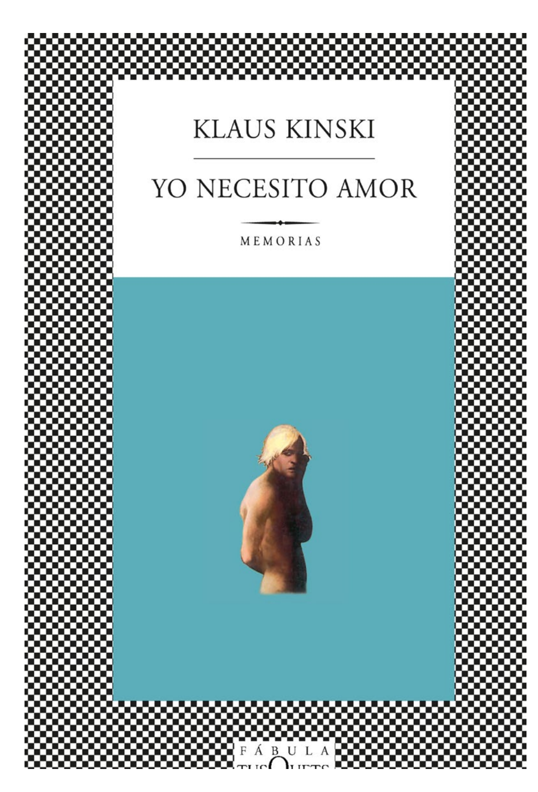
NOVELA ERÓTICA



LA ÚLTIMA NOCHE QUE PASÉ CONTIGO
Mayra Montero



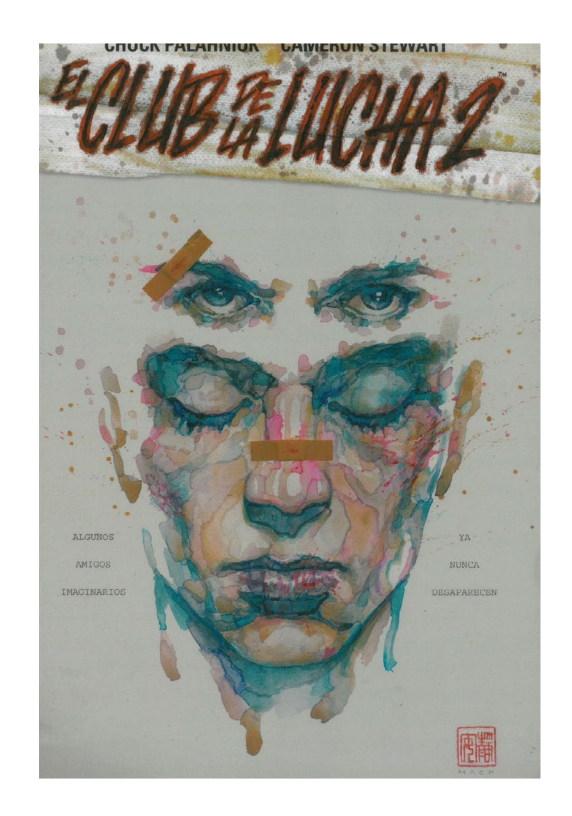
HISTORIA DE UNA PROSTITUTA VIENESA
Josefine Mutzenbacher



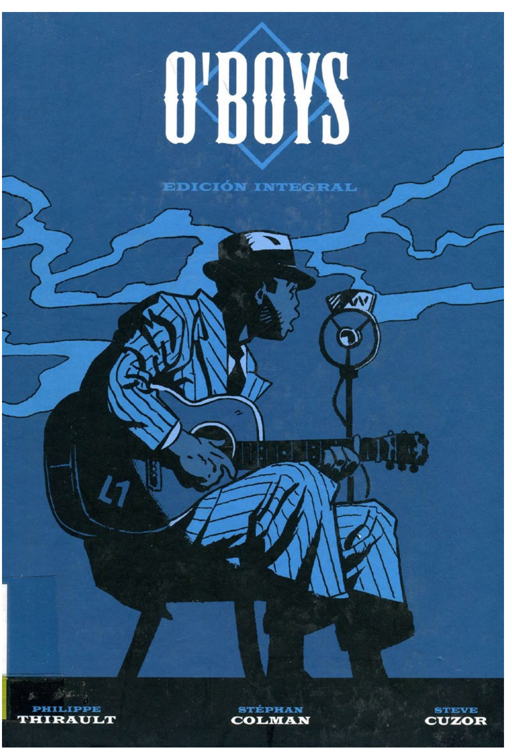
YO NECESITO AMOR
Klaus Kinski

LA PULGA

NOVELA GRAFÍCA



EL CLUB DE LA LUCHA 2
Chuck Palahniuk - Cameron Stewart



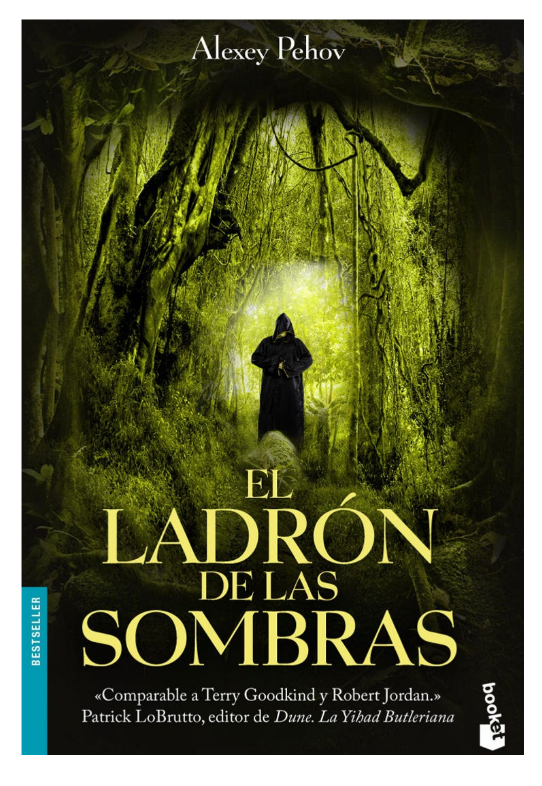
O'BOYS
Thirault - Colman - Cuzor



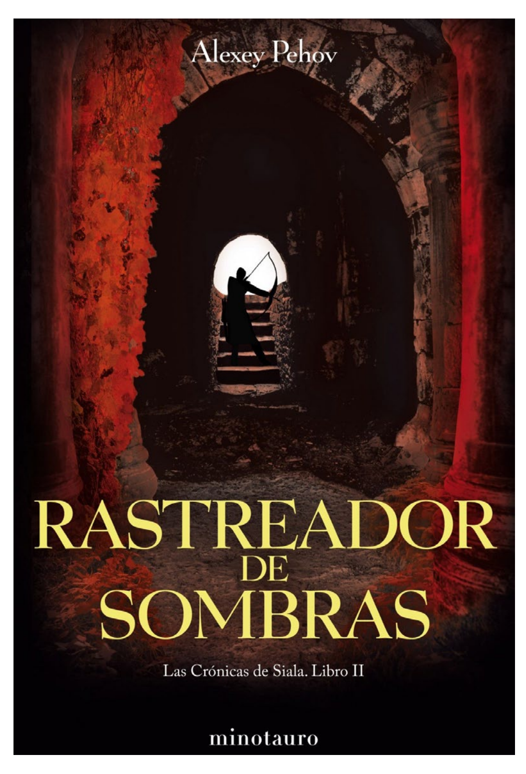
OMEGA MEN
Tom King - Barnaby Bagenda

LA PULGA

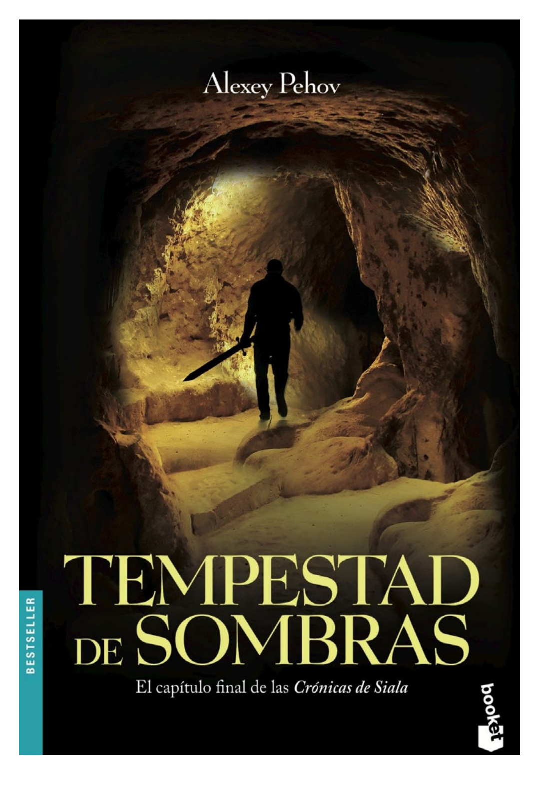
SERIE FANTASÍA



EL LADRON DE LAS SOMBRAS
Alexey Pehov



EL RASTREADOR DE SOMBRAS
Alexey Pehov



TEMPESTAD DE SOMBRAS
Alexey Pehov

LA PULGA

REVISTAS



CINE PREMIERE MX
Febrero 2018



MUY INTERESANTE MX
Febrero 2018

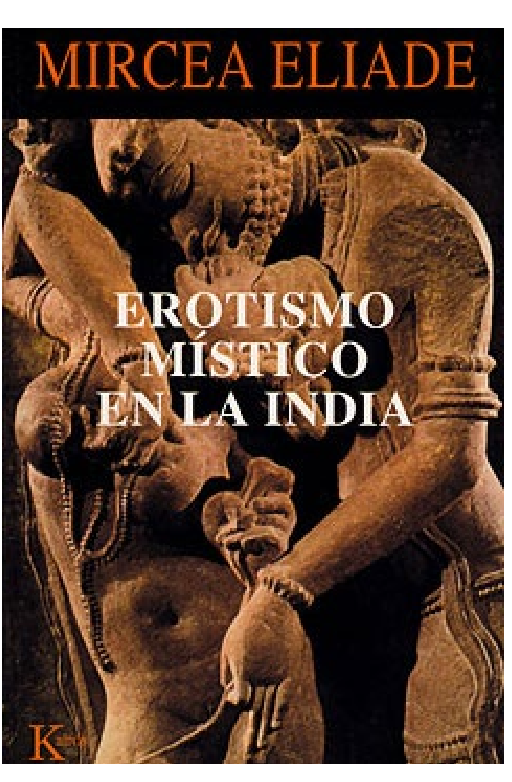


PLAYBOY MX
Febrero 2018

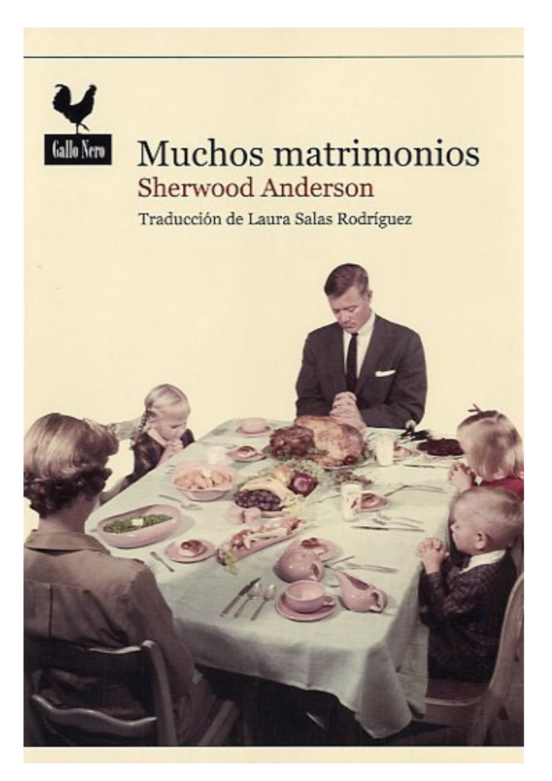
ARTE Y CULTURA



EL ARTE Y LA CIENCIA DE NO HACER NADA
Andrew J. Smart



EROTISMO MÍSTICO EN LA INDIA
Mircea Eliade



MUCHOS MATRIMONIOS
Sherwood Anderson

LA PULGA

CORTOMETRAJE



EN AGUAS QUIETAS 2011
Astrid Rondero



LA FONTE DES NEIGES 2009
Jean-Julien Chervier



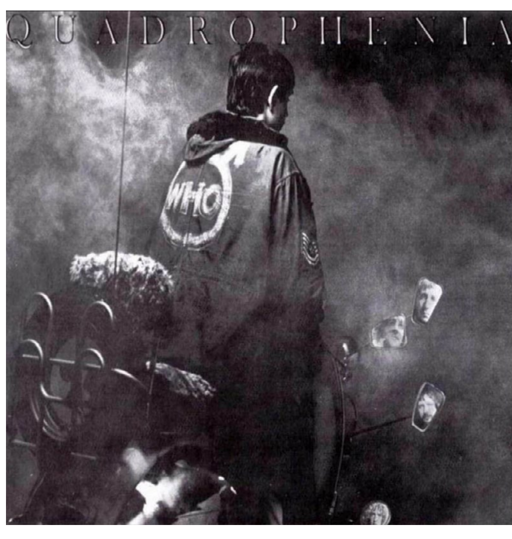
WILD FLOWERS 2016
Kira Bursky

LA PULGA

MUSICA EN INGLES



IS THIS IT 2001
The Strokes



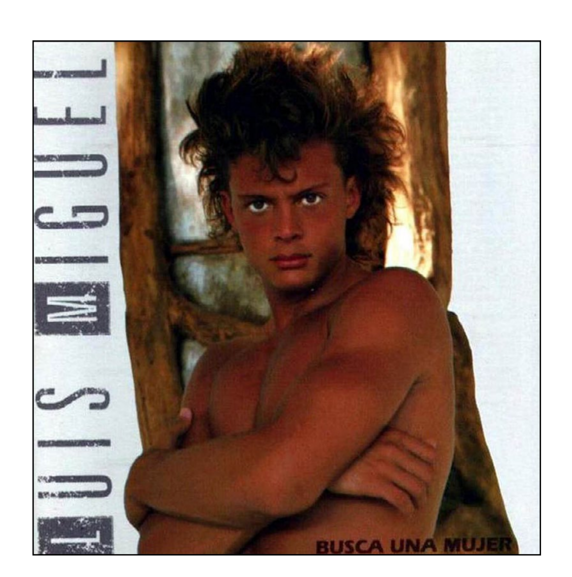
QUADROPHENIA 1973
The Who



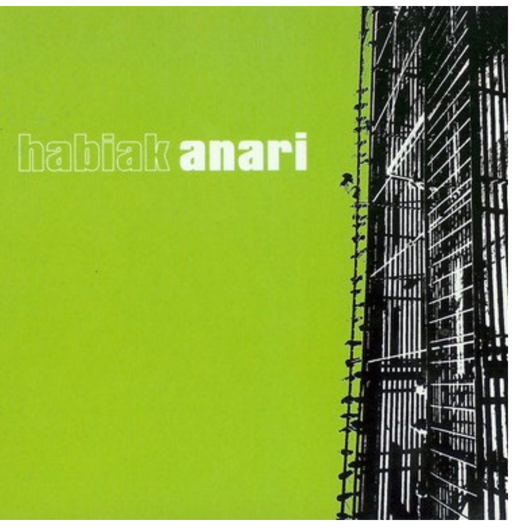
STEVE MCQUEEN 1985
Prefab Sprout

LA PULGA

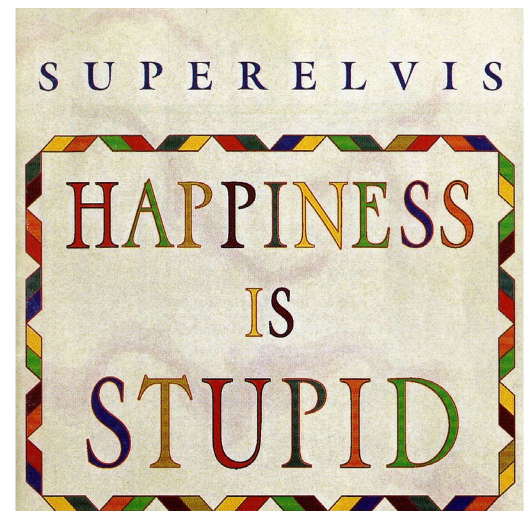
MUSICA EN ESPAÑOL



BUSCA UNA MUJER 1988
Luis Miguel



HABIAK 2000
Anari



HAPPINESS IS STUPID 1996
Superelvis

LA PULGA

MANGA HENTAI





AFTER SCHOOL SEX SLAVE CLUB



ANE KANO



CHITEKI KOUKISHIN

LA PULGA

APLICACIONES



APP SNAPTUBE

Descarga tus vídeos favoritos



APP SONGILY PRO

Descarga tu música favorita



APP TICKTICK - TODO & TASK LIST

Organizador personal


LASCIVIA
¡¡¡AHORA CON
SUSCRIPCIÓN
ANUAL!!!

LASCIVIA — EL JARDÍN DEL EDÉN

CONFESIONES DE UN SWINGER

LAS "REGLAS DE ORO" QUE DEBEN RESPETAR LOS QUE SE ANIMAN AL SEXO ENTRE PAREJAS

Ted Williams no se llama Ted Williams. Es swinger desde hace más de 20 años y usa un seudónimo porque, a la vez, es profesional y se encarga de las finanzas en una prestigiosa empresa de Chile. Ted pasó de ser un simple practicante del sexo entre parejas a convertirse en una suerte de líder y consejero internacional de la manada. Y si decidió asumir ese rol es porque se cansó de que el tabú y el qué dirán alejara a las parejas que querían ingresar a este mundo (mucho más a las mujeres). En su "militancia", arrancó un programa de radio sobre el tema y organizó el "Primer encuentro de swingers de Argentina y Chile", al que fueron 220 parejas. Pero hace un mes fue más allá y se convirtió en el anfitrión del "Primer Encuentro Sudamericano de Swingers": 300 parejas de América y también de Europa que se juntaron en una mansión en Viña del Mar a participar de lo que se llamó "La fiesta soñada".

Se calcula que hay 10 millones de swingers en el mundo entre los que navegan por las redes pero él cree que son muchos más. Su lógica es que, con buena información, muchas más parejas con curiosidades "saldrían del closet". Y para ayudar a ese proceso, acaba de escribir una "Guía para parejas swinger". En diálogo con Infobae, cuenta cuáles son las "reglas de oro" que hay que respetar para animarse al sexo entre parejas.

¿TODOS PODEMOS SER SWINGERS?

No. El swinger es para las parejas sexualmente sanas, es decir, que tienen una sexualidad rica, que juegan con sus fantasías, que no tienen que esconderse para ver porno y que sienten comodidad entre ellos como para dar un paso más. Me refiero a que si en tu pareja hace un año que no tenés sexo no podés decir 'seamos swingers'. Meterse en este mundo con la idea de hacer algo osado para salvar a una pareja en crisis es el peor remedio que se les puede ocurrir, porque acá hace falta mucha comunicación para no pasar un mal momento.



¿Qué pasa si uno de los dos quiere probar y el otro no?

Otra de las reglas de oro es no presionar a nadie y eso incluye a tu pareja. Hay hombres que llegan sin decirle a sus mujeres a dónde están yendo. Creen que porque se tomaron unos tragos y surgió la idea, es suficiente. El problema es que cuando llegan a un club se encuentran con que la mujer ya no quiere y todo termina mal, muchas veces con llanto y discusiones. Cuando alguien se siente libre de presiones y con la seguridad de ir a su ritmo se anima a ir experimentando porque tiene la tranquilidad de saber que su pareja no va a dejarla a la deriva si algo no le gusta. Para nosotros, ese cuidado con nuestras parejas es fundamental porque entre las mujeres la idea del sexo grupal aparece como algo muy cuestionado: '¿Cómo puede ser, si lleva a los hijos a la escuela?

¿Puede alguien celoso ser swinger?

No. Por eso, es muy importante informarse bien antes. Una de las preguntas que surgen a menudo, especialmente del lado de las mujeres es: ¿qué pasa si le termina gustando más ella que yo? Para que eso no pase los dos tienen que tener la misma motivación, que es disfrutar. Pero si uno ocupa el lugar hegemónico en la pareja y el otro va para complacerlo y no perderlo, es probable que aparezcan unos celos insoportables y que uno quede encantado y el otro se quede mirando de afuera, en frío, cómo su pareja disfruta con otra persona. Hay otra norma importante: cuando se da el encuentro, es importante no manifestar demasiados elogios y ganas desmedidas hacia alguien de la otra pareja. Mi sugerencia es no hablar de más. Que nadie pase a ser una amenaza a la pareja.

¿Qué pasa si alguien de una pareja se involucra sentimentalmente con un integrante de la otra?

El swinger exige que se trate de parejas estables. Por eso, una de las reglas es evitar cualquier actitud que pueda atentar contra esa estabilidad. Por ejemplo, hacerle a alguno de los integrantes regalos románticos, como flores, joyas o bombones.

¿Cómo se dan los primeros pasos?

Una de las claves para evitar malos momentos es saber en qué lugar encaja



cada uno. Por ejemplo, están las parejas soft (que en nuestras fiestas identificamos con pulseras amarillas) que hacen todo menos tener sexo con penetración: pueden sólo mirarse o también tocarse, besarse y llegar hasta el sexo oral. En las parejas full (con pulseras rojas) se puede hacer intercambio con penetración. Están también los switch (con pulseras verdes) que pueden aceptar o no la penetración en sus encuentros. Y están los solos, que los llamamos 'terceros' (pulseras azules) y que van a los encuentros porque muchas parejas no buscan parejas sino hacer tríos.

¿QUÉ PASA CON LOS BESOS?

Hay parejas que acuerdan no besar en la boca porque ese es un acto de connotación romántica y prefieren guardárselo para ellos dos. La regla, entre las que sí lo hacen es que los besos tienen que estar en el contexto del intercambio sexual. Esto quiere decir que cuando se ponen la ropa no se pueden seguir besando.

¿Y QUÉ PASA CON LOS ORGASMOS?

Los hombres, por lo general, retardamos el orgasmo para no quedar fuera de juego durante el intercambio. Pero luego lo guardamos para nuestra pareja, ya sea para terminar el encuentro con ella o para terminarlo luego, en casa. La mujeres, en cambio, buscan más el orgasmo durante el intercambio. El secreto es no depender del orgasmo para pasarla bien porque la otra pareja, al menos al principio, no sabe qué nos gusta.

CUANDO SE JUNTAN DOS PAREJAS: ¿ES OBLIGATORIO QUE TODOS TENGAN SEXO CON TODOS?

No. En este ambiente, la interacción entre hombre y hombre está prohibida. Sí está permitida la interacción entre dos chicas. El swinger estándar es entre parejas heterosexuales y en ese estándar el juego erótico sucede más entre las mujeres. Por ejemplo, hay una modalidad que se llama blizz: son parejas que van a clubes para que las mujeres jueguen entre ellas y los varones solo miren.

UNA VEZ QUE SE INGRESÓ AL MUNDO SWINGER ¿SE PUEDE CONTAR ABIERTAMENTE?

Uno de nuestros mandamientos es "no hablarás del estilo de vida swinger con quien no haya manifestado interés'. La razón es que si le contamos a


2009

una pareja de amigos y queda espantada, ellos van a inferir que otros amigos en común también son swingers y estamos obligándolos a salir del clóset. Además, si le contás a una pareja de amigos y uno se engancha con la idea de probar y el otro no, les provocás un problema de pareja que ellos no buscaron.

¿NO SON MUCHAS NORMAS?

La gente cree que tenemos sexo con cualquiera pero estamos hablando de nuestras parejas, las madres y los padres de nuestros hijos. Para que funcione, las reglas deben ser muy estrictas.

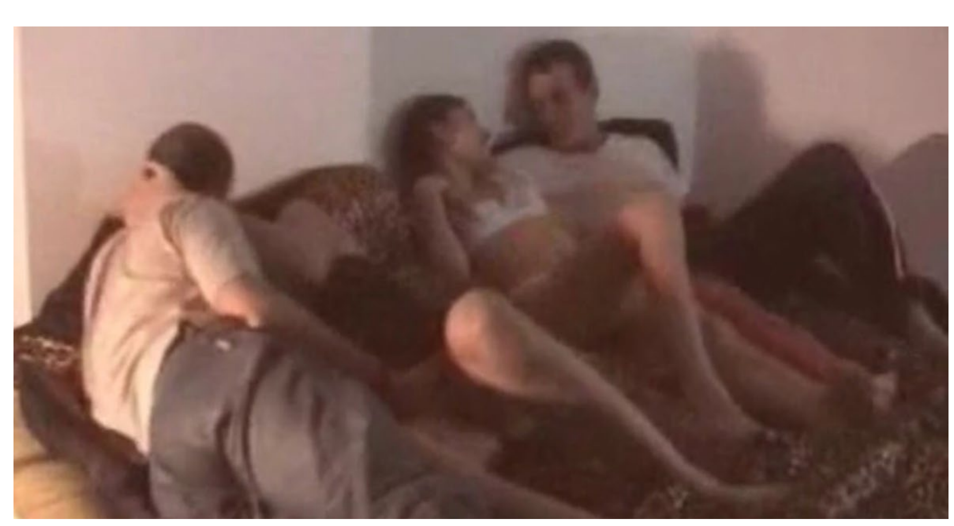
Por Gisele Sousa Dias









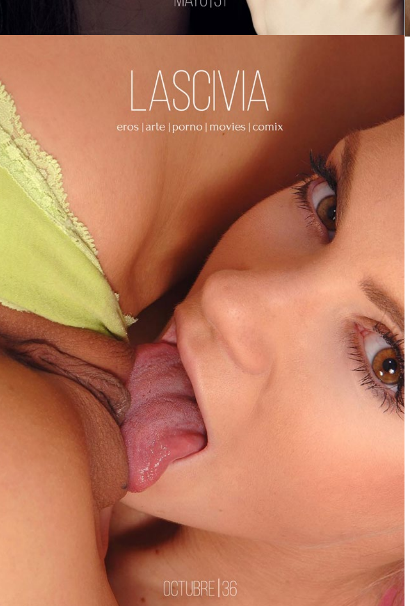


Swingers

Somos ¨osciladores¨, vamos del placer hacia lo nuevo. Sólo tenemos un puerto fijo en nuestro constante navegar: nuestra pareja.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

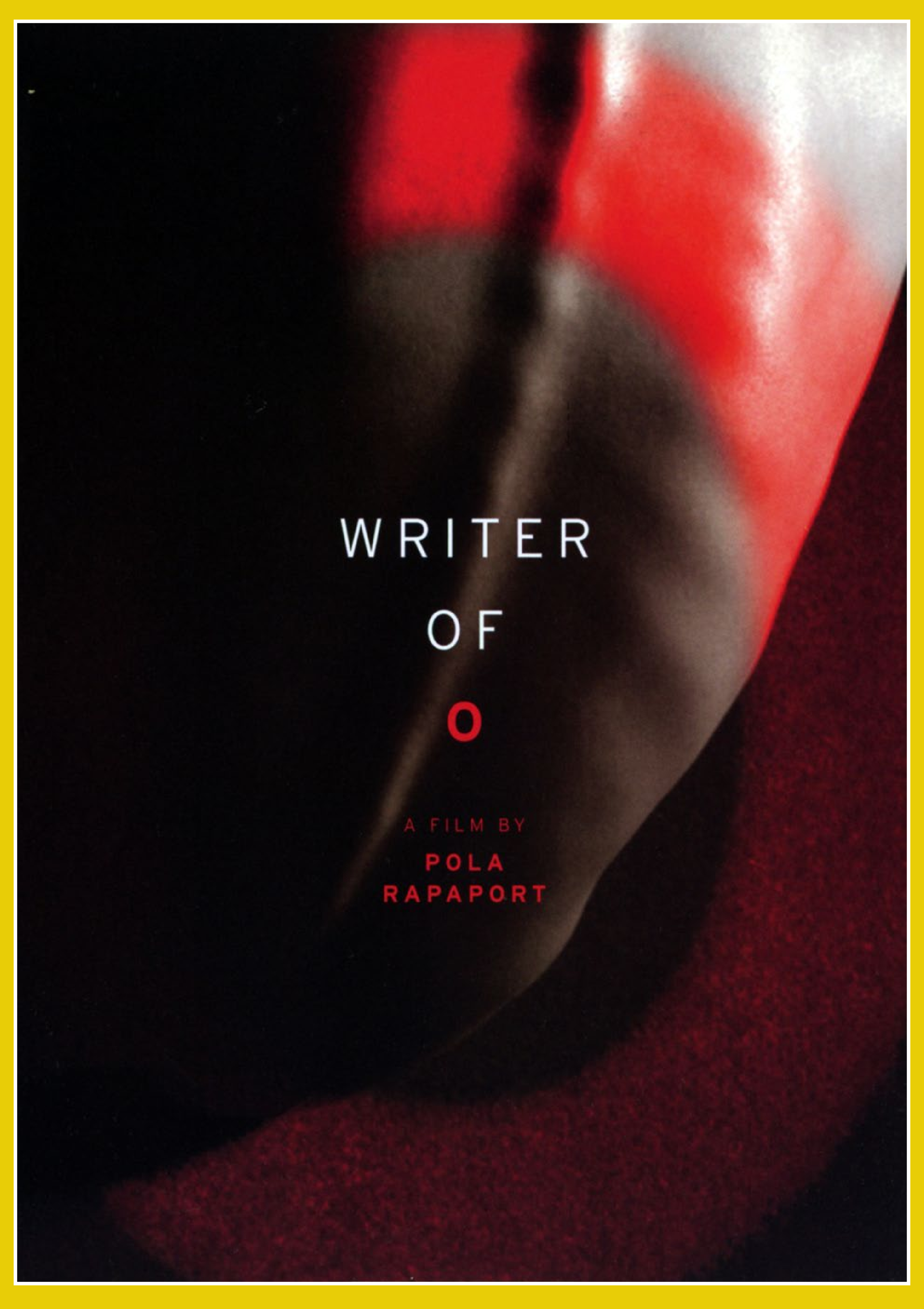

LASCIVIA
REVISTA DE CONTENIDOS DESCARGABLES
merry
christmASS
15 GIGAS
58 ARCHIVOS
DESCARGA
DOWNLOAD
77 ARCHIVOS EN DESCARGA DIRECTA
79 ARCHIVOS
MAS DE 20 GIGAS
¡EXCEDIDO DE DIMENSIONES!
COMO HACERLO CON UNO GRANDE
¿Que quieres que me trague que?
Cuando la piss llega a la boca
NEGRO
DE COLIBRÍ O POLACO
UN PLACER EN EL CULO
ADEMAS DE 77 ARCHIVOS PARA DESCARGAR
MANARA
EL HOMBRE QUE DIBUJA MUJERES
76 ARCHIVOS
20 GIGAS
DE MATERIAL DESCARGABLE
COMO SEXTEAR
SIN PARECER UN IDIOTA
Secretos para ser buena en la cama
SEXO INTERRACIAL
UN TEMA TABU
22 VIDEOS DE SEXO INTERRACIAL
EROTISMO EN EL CINE
EL ESPEJO DEL VOYEUR
FAMILY4LOVE
EL FACEBOOK DE LOS INCESTOS
INCESTO
CUANDO EL AMOR QUEDA EN LA FAMILIA
EL INSÓLITO OLOR QUE PONE A LAS MUJERES AGRESIVAS EN LA CAMA
PORQUÉ NOS ATRAE SEXUALMENTE UNA CARA ADOLESCENTE?
"CUMPLIMOS UN AÑO"
Y LO FESTEJAMOS
CON UN PACK DE 13 REVISTAS
Y 6 VIDEOS ADICIONALES
eros | arte | porno | movies | comix
NOVIEMBRE | 13
DICIEMBRE | 14
ENERO | 15
MARZO | 17
ADQUIERE
LOS PACK



Cientos de Gigas garantizados de erotismo
Películas, videos, revistas, música, libros y cómics
Se incluyen todos los REGALOS
que LASCIVIA a incluido y más

ANUALES

¡ESTE MES EN LA COMPRA DE LA REVISTA!



DOCUMENTAL SOBRE LA AUTORA DEL BEST SELLER
HISTORIA DE O Y EL ENTORNO EN EL CUAL SE ESCRIBIÓ
SIN SUBTITULOS

LASCIVIA — EL PORTERO DE NOCHE

¿QUÉ ES EL YOGA BDSM?

¿Y POR QUÉ RAZÓN EXISTE ALGO ASÍ?

ME PUSE UNA PRENDA DE LÁTEX Y ASISTÍ A UNA CLASE.

"Eres valiente", dijo la chica jovialmente, mirándome de arriba abajo. ¿Qué? Al examinar la sala, me di cuenta de que todas las demás chicas llevaban atuendos como los que solían llevar las bailarinas de Britney Spears o como el que llevaría Daenerys Targaryen al gimnasio. Había unos bras muy interesantes con tirantes cruzados y escotes impresionantes.

Un hombre que asistió a la clase estaba un poco más expuesto, y eventualmente se quedaría sólo en sus hotpants. Después me dijo que a pesar de haber hecho "yoga por muchos, muchos años", esta clase le había resultado "más desafiante físicamente de lo que esperaba". Entre tanto, mi atuendo evidenciaba que estaba trabajando con el mismo grado de autoconciencia respecto a mis senos que un personaje de Mills & Boon (" ella subió las escaleras, con la respiración agitada").

No podría decir con precisión por qué sentí la necesidad de ir un viernes por la mañana en Berlín a una clase de yoga BDSM donde se anima a los participantes a "usar látex y ropa sensual para aumentar su poder de intuición", excepto que tal vez tuvo que ver con un deseo de experimentar algo nuevo. En el último año de mis veintes, voy a más celebraciones de cumpleaños de bebés que a fiestas de toda la noche y he dejado de ir a los clubes nocturnos para quedarme en casa y trabajar.

Todo esto me convirtió en candidata perfecta para la clase. Si tuviera el apetito o la energía necesarios para tener un estilo de vida kinky de tiempo completo, simplemente iría a los clubes sexuales de Berlín; pero esta clase era perfecta para trabajadores freelance atormentados como yo: era una oportunidad sobria de exploración de noventa minutos, seguida de un té de cortesía. Una amiga con una vida más interesante habría llegado con el atuendo ideal: un bustier de látex y unos hotpants, además de una collar



para perro y una correa. Yo me acobardé en el último momento con lo del collar para perro.

Madeleine White, la maestra de yoga australiana y el cerebro detrás del concepto, estaba en el centro de la habitación con un traje de lurex, irradiando calma. La mujer de 25 años explicó que el aspecto constrictivo del uso de un atuendo BDSM ayuda con la concientización, pues enfoca tu atención en tu cuerpo. Asumí que sólo se trataba de una muy buena frase. Pero cuando llegamos a los ejercicios de respiración, mi cerebro realmente se mantuvo enfocado en la forma en que se movía mi abdomen todo envuelto en látex, algo que rara vez sucede cuando uso una aplicación de meditación en casa.

Después de pavonearnos por la habitación, sintiendo la forma en que se movían nuestros cuerpos, nos pidió que nos centramos en nuestros "ovarios o gónadas", haciendo figuras en forma de ocho con nuestras caderas. White nos indicó que nos acercáramos más y que tocáramos la espalda de nuestro vecino al nivel en que estarían sus ovarios o sus testículos, aunque nos advirtió que debíamos "sentir la energía de la persona; si pueden sentir que la persona se incomoda cuando ustedes hacen eso, no la toquen".

Todos tímidamente colocamos nuestras manos no más abajo de la base de la espalda. Éramos audaces, éramos pervertidos, pero no estábamos afuera de un club sexual como para tocar el trasero de un extraño. Nos balanceamos al unísono, obedientemente hicimos nuestras figuras en forma de ochos con nuestros ovarios y "gónadas", una palabra que nunca antes había escuchado con tanta frecuencia. Finalmente, todos nos tomamos de la mano.

Fue agradable. Reconfortante, incluso. Este fue el máximo grado de perversión de la clase, aparte de que White nos dio un masaje individual de cabeza y cuello durante el ejercicio de enfriamiento, el cual, como gran parte de la clase, curiosamente se sintió más íntimo que perverso.

El resto de la clase fue mucho más onírica, inspirándose en el Butoh, un



tipo de danza vanguardista que el New York Times alguna vez se llamó "la exportación cultural más sorprendente de Japón".

White emitió el mismo sonido que se escucha en el show de delfines del SeaWorld y nos alentó a exhalar haciendo el mismo sonido. Fingimos arrancarnos la cara con un estallido. Hicimos de cuenta que nuestros pezones eran ojos, nuestro ombligo una nariz y nuestra pelvis una boca, y tratamos de respirar a través de ella. Nos dijeron que éramos peces muriendo y que nos sacudiéramos enérgicamente en el duro suelo de madera. White me dijo luego que ésta era la versión más amigable en el yoga del ejercicio Butoh en el que finges que "eres un pez fuera del agua con una herida abierta y sangrante y luego eres violado".

Había suficiente yoga para mantener contentos a los adictos al ejercicio: White nos pidió que intentáramos hacer 108 sentadillas yóguicas, las cuales implicaban oscilar entre ponerse en cuclillas y estar de pie usando unos elegantes tacones, lo que en teoría sonaba fácil, pero que en la práctica era algo casi olímpico. Hice diez series, me cansé, fui a beber un poco de agua y, ya con pocas ganas, hice algunas más.

El sudor me escurría. Hacer esos ejercicios usando látex no era una simple ocurrencia. No sólo era dos veces más caluroso, sino que hacer los ejercicios significaba tener que vigilar mi escote, mientras que el trabajo en el suelo que vino después y que requería que me recostara de frente, significaba empalarme en el enorme cierre de mi top. Era masoquismo, y no exactamente del tipo para el cual me había preparado.

Si bien parte de su inspiración provino de sus propias experiencias en los cuartos oscuros, White me explicó que para crear la clase se había inspirado específicamente en la práctica que realizaba del Shibari, un tipo de bondage japonés con cuerdas, en el club sexual KitKat de Berlín. Dijo que la práctica puede presionar los límites de una persona, y que las cosas pueden salir mal, como cuando el Daily Beast informó sobre un accidente al llevar a cabo esta práctica, lo que condujo a la muerte de una mujer en 2011.



Cuando el Shibari sale mal, me explicó White, desatar a alguien o incluso cortar las cuerdas puede tomar algunos minutos, lo que significa que es vital concentrarse en la respiración y "simplemente relajarse; de lo contrario, puedes asfixiarte o perder el control".

El yoga BDSM, para White, tiene "mucho que ver con tener control sobre la ansiedad". Esta es la razón por la que me siento realmente atraída por el yoga, porque me calma, me mantiene anclada a la tierra. A veces, la vida te presiona tanto que uno siente que no puede respirar. Lo mismo ocurre con el látex".

Y tal vez ella tiene razón. La clase no fue para nada lo que yo esperaba, de alguna forma terminó siendo mucho más extraña y más íntima. Pero en mi camino a casa, llevando mi traje de látex debajo de mis jeans y mi suéter como un Superman de la vida real, sentí una profunda sensación de calma. ¿Serenidad en un día de la semana? Tal vez ésa sea la perversidad más dulce de todas.

Por Sophie Atkinson; traducido por Laura Castro

Elitepain

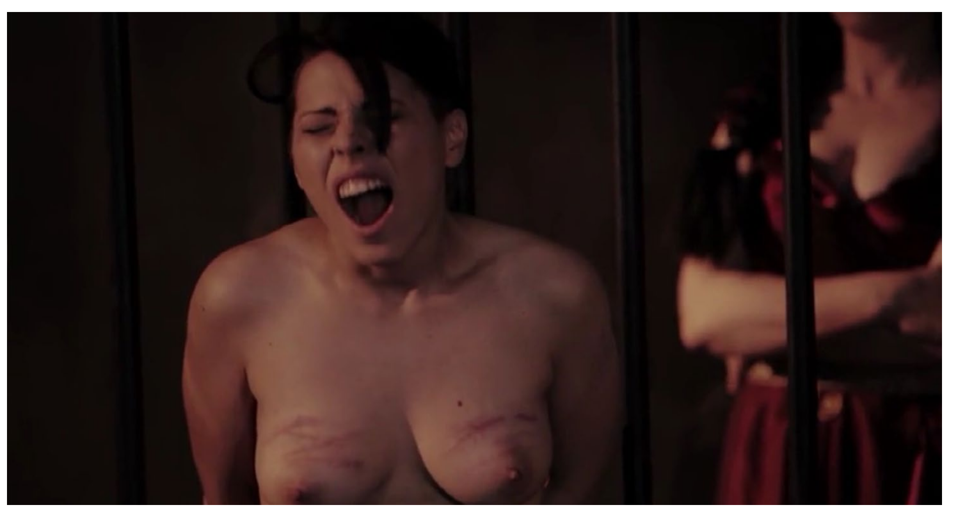


Es una compañía con sede en la isla de Chipre que se dedica al porno basado principalmente en la temática BSDM, aquí el dolor es real, estos son sus casting, no aptos para personas sensibles.







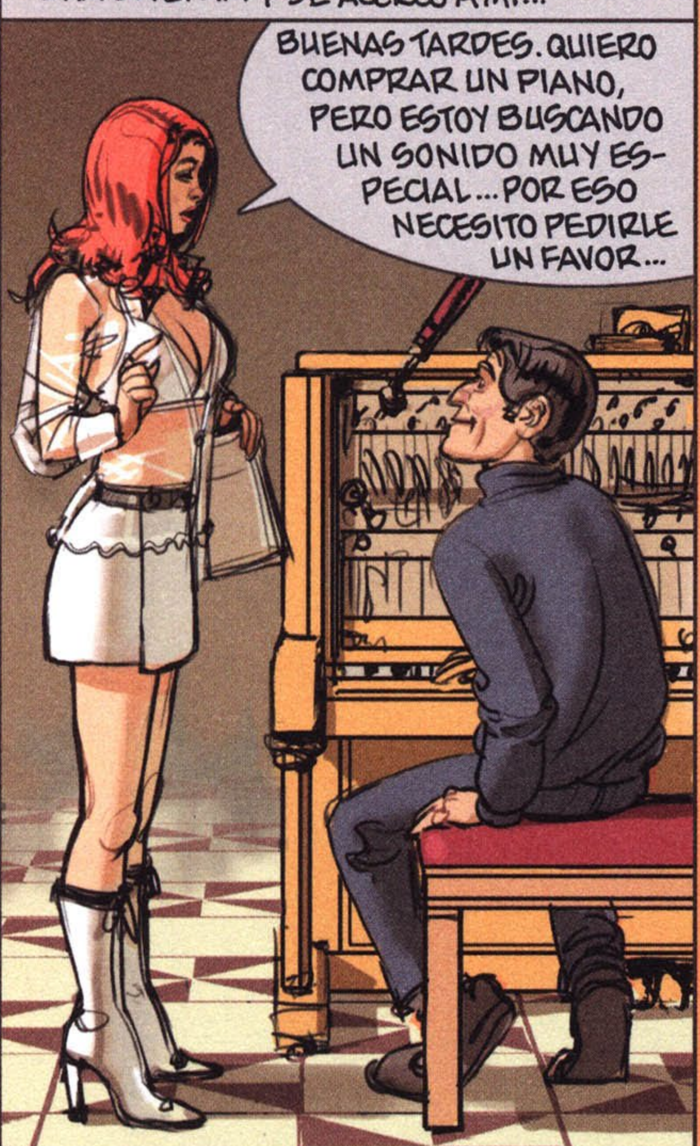






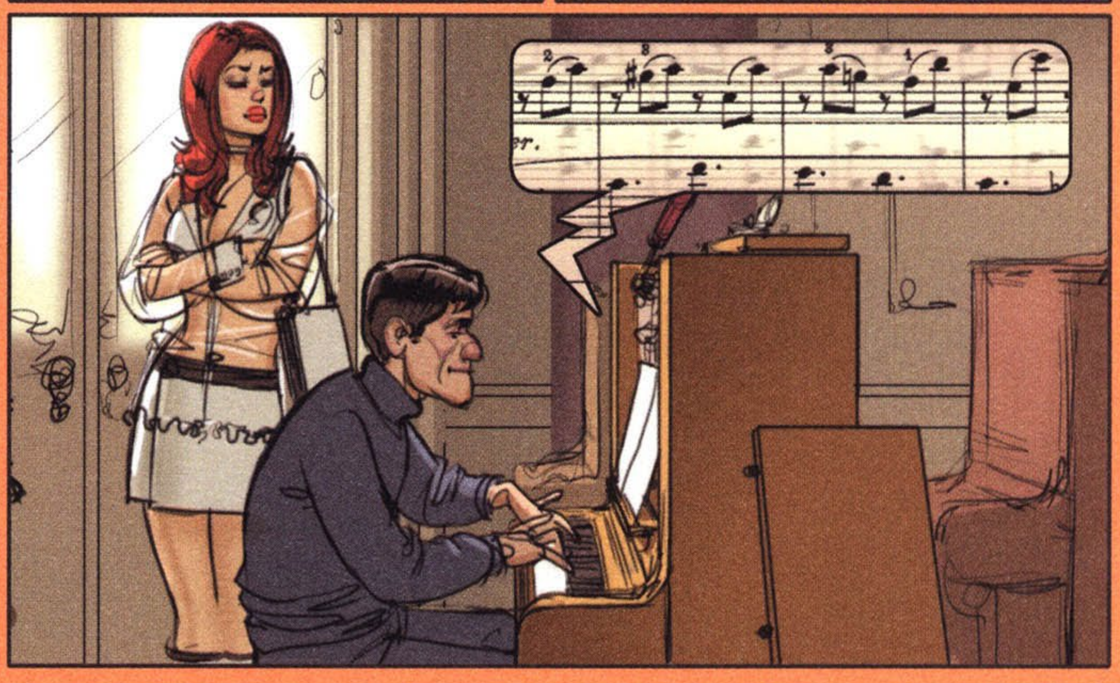


ME ENCONTRABA EN "CASA HOUSEMAN", UNO DE LOS NEGOCIOS DE VENTA DE PIANOS MÁS GRANDES Y TRADICIONALES DE LA CIUDAD. REGULARMENTE ME PASABA A DARLES UN PEQUEÑO AJUSTE A TODOS AQUELLOS HERMOSOS INSTRUMENTOS.










¿QUÉ COÑO ESTÁ TOCANDO ESE CAPULLO?

¡¡MARIANOOO!!
PERDÓN, LA ENCARGADA ME LLAMA.

MARIANO, ¿POR QUÉ TOCAS ESA MÚSICA DE MIERDA?
UNA MUJER ME LO PIDIÓ.
¿QUIÉN?

¡AHHH! ¡HAS VUELTO, BOLLERA HIJA DE PUTA!

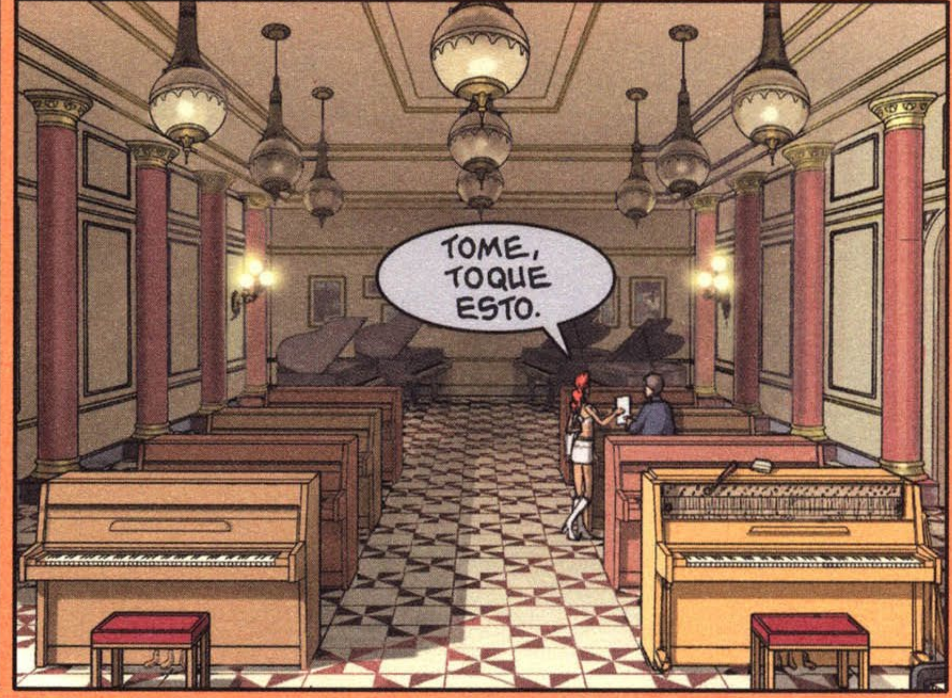
... AHORA VAS A SABER LO QUE ES BUENO...

TOMA, ACOMPÁÑALA AL BREYER DE CAOBA Y TOCA ESTO.

LA ENCARGADA ME HA PEDIDO QUE LE TOCARA ESTA PARTITURA EN ESTE PIANO. SEGURAMENTE CONOCE SUS GUSTOS...
SEGURAMENTE...

¡OH, QUÉ MALA ES! ¡CUÁNTO RENCOR!


¡ALTO! ¡POR FAVOR! ¡YA ES SUFICIENTE!
VAYAMOS A AQUEL PIANO.


TOME, TOQUE ESTO.




¡OH! ¡¡¡PERO QUÉ BAJO HA CAÍDO!!!


¡¡BASTA YA DE ESTA MIERDA!! ¡¡VÍBORA RASTRERA, ¿TE CREES QUE PUEDES VENIR AQUÍ TAMBIÉN A JODERME LA VIDA?!!


ES QUE TE ECHO DE MENOS...


¡¡¡ HIPÓCRITA, TRAIDORA, BASURA !!!

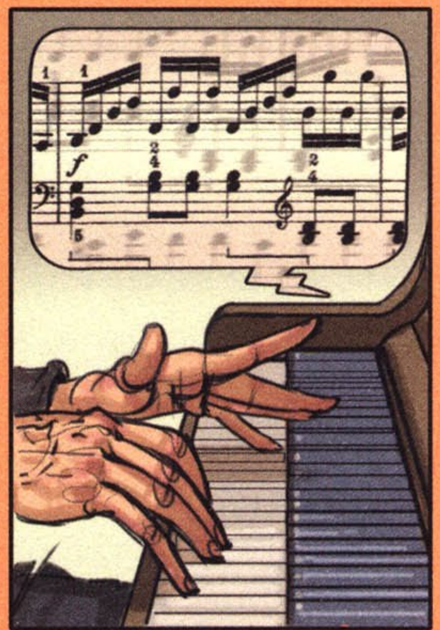

¡¡PUTA!!
¡¡MÁS QUE PUTAAA!!
¡¡¡BUAAA!!!

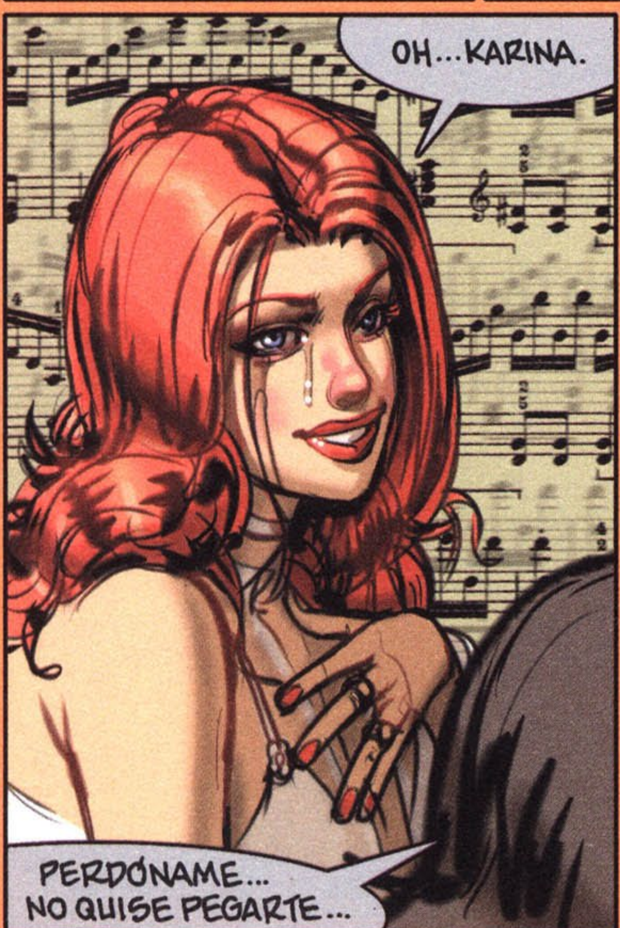

¡¡¡BUAAA!!!


SNIF... TONTO CORAZÓN... SNIF...


¡SNIF!


MARIANO, TOCA ESTO.




OH... KARINA.
PERDÓNAME...
NO QUISE PEGARTE...




MIRA LO QUE HE TRAÍDO...
¡EMILIA! ¡TE HAS ACORDADO!


VEN, TENGO ALGO QUE MOSTRARTE...
¡¡EL PIANO!! ¡¡NO LO QUEMASTE!!
MARIANO, TOCA ESTO.
cresc.
AMOR...
TE QUIERO.
(quasi pizz.)
cresc.
cresc.
cresc.


AVV!!
Sii!!
Sii!!
AVV!!
Sii!!
AVV!!
Sii!!
Frot!
Iamm!
Frot!
Frot!
Iamm!
DE GOLPE, INTERRUMPÍ LA MÚSICA...
AHORA, CHICAS... ¡TOCAD ESTO!
Chup!
Chup!
Hummmm!!


Chup! Chom!
Sii!! Sii!! NNNNNNNNNNNN
Flop!
Flop!
Flop!
Frot!
Frot!
Ahh!
AY!!
AY!!
AY!!
Ahh!
Iammm!
Iammm!
Flop!
Flop!
Flop!
OH!! Sii!! Sii!! NNNNNNNNNNN
Splosh!


DESPUÉS, MIENTRAS ELLAS SE BAÑABAN, UN HOMBRE ENTRÓ EN LA TIENDA...
BUENAS TARDES. ME HAN DICHO QUE MI ESPOSA HA VENIDO AQUÍ. ES UNA MUJER PELIRROJA Y ALTA QUE...
¡¡OH, NO!! ¡¡PERO SÍ!! ¡¡ESTE ES "EL PIANO"!! ¿¿QUÉ ESTABAS TOCANDO?!
¡¡NOOOO!! ¡¡LLEGO TARDE!!
¡BUAAA! ¿POR QUÉEE...? SNIF... GGG... SNIF...
POR FAVOR, ¿PODRÍAS TOCAR UN POCO?
OH ¡QUÉ BELLEZA! TOCAS MUY BIEN... ADEMÁS...
...¿NUNCA TE HAN DICHO QUE TIENES UNOS OJOS MUY HERMOSOS?
COGÍ MIS COSAS Y ME FUI. YA HABÍA TOCADO SUFICIENTE POR ESE DÍA. NO SEGUÍ CON EL CONCIERTO NI AFINÉ LOS PIANOS.
Fin


imagenobscura

LASCIVIA — EL HOMBRE QUE MIRA

CUCKOLDING

¿INFIDELIDAD O LIBERTAD SEXUAL?

El Cuckolding es un fetiche que ha crecido muchísimo en los últimos meses y más parejas se unen a ella para duplicar su excitación. Este consiste en que una mujer, casada o en pareja, tenga relaciones sexuales con otro hombre y luego le cuente al detalle la experiencia que vivió a su novio o marido.

Esta peculiar modalidad es una variante más de los tan conocidos fetichismos. A estos chicos les gusta ver o imaginar a su mujer teniendo sexo con otros, saber todo lo que hacen y cómo lo han disfrutado más.

El esposo usualmente es llamado “cuckold”, el otro hombre se define como el “bull”, mientras que la mujer, típicamente, es identificada como “la esposa sexy”, así no esté casada.

El Cuckolding no se puede definir como una infidelidad, ya que la pareja tiene conocimiento de estas relaciones. Y, si la mujer se encuentra sola con su bull, tampoco se tiene que comparar con el swinging (intercambio de parejas), porque son definiciones completamente diferentes.

El psicólogo David Ley, autor de “Esposas insaciables”, sostiene que “es esencial comprender que lo que podría ser humillante de imaginar a una esposa teniendo relaciones sexuales con otro hombre puede transformarse en algo que no es humillante en lo absoluto”. “Cuando un hombre heterosexual convencional se atreve a visualizar a su mujer violando sus votos maritales y, posiblemente, animándola a ello, está jugando un rol vital en lo que podríamos llamar una ‘doble transgresión’ de las normas sociales”, explicó.

La práctica de este fetiche se ha popularizado tanto que, en los últimos años, las búsquedas en Google se han duplicado. Los expertos aún no han podido definir cuáles son los motivos que incita a las parejas a indagar en



aquello que normalmente haría “doler el corazón”.

De acuerdo con el doctor Leon Seltzer, el Cuckolding es una manera en la que el hombre mantiene su poderío sobre la mujer, debido a que es él quien permite estos encuentros sexuales, lo que lo convertiría en el dominador. “Para estos hombres, garantizar a su esposa la libertad de expresar su sexualidad con otros varones, es una fuente considerable de excitación”, afirma Seltzer.

Sin embargo, otros lo toman como una forma de humillarse, ya que encuentran satisfacción con esta sensación. Hay algunos especialistas que consideran que esta excitación puede venir simplemente de algo que está mal visto por la sociedad. O sea, para la mayoría, ver a la pareja con otro resultaría humillante, pero para los cuckolds, es esta “humillación” la que resulta tremendamente erótica.

En la actualidad, el fetiche despierta un gran interés en los profesionales de la psicología. Se preguntan qué lleva a los hombres a disfrutar de ver a sus parejas en una relación sexual con otro o que les cuenten tal experiencia. Las teorías más radicales hablan de una bisexualidad reprimida, mientras que otras dicen que estas personas se sienten orgullosas de tener a su lado a alguien libre, sexualmente hablando.

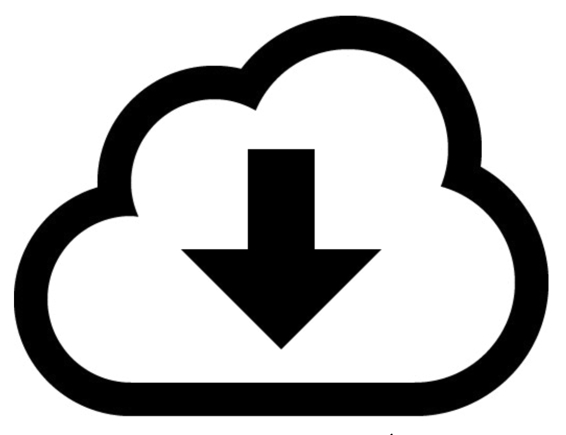
Por Néstor Ramírez Gutiérrez



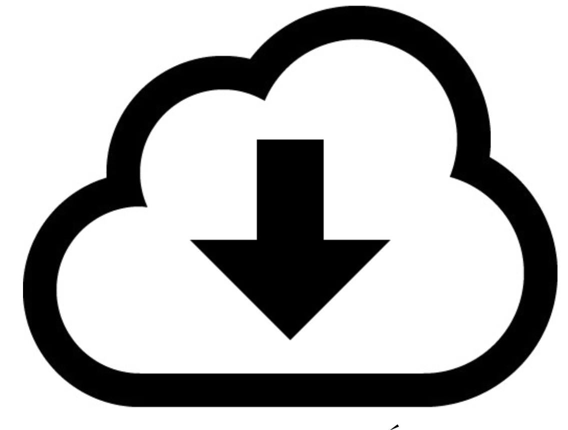






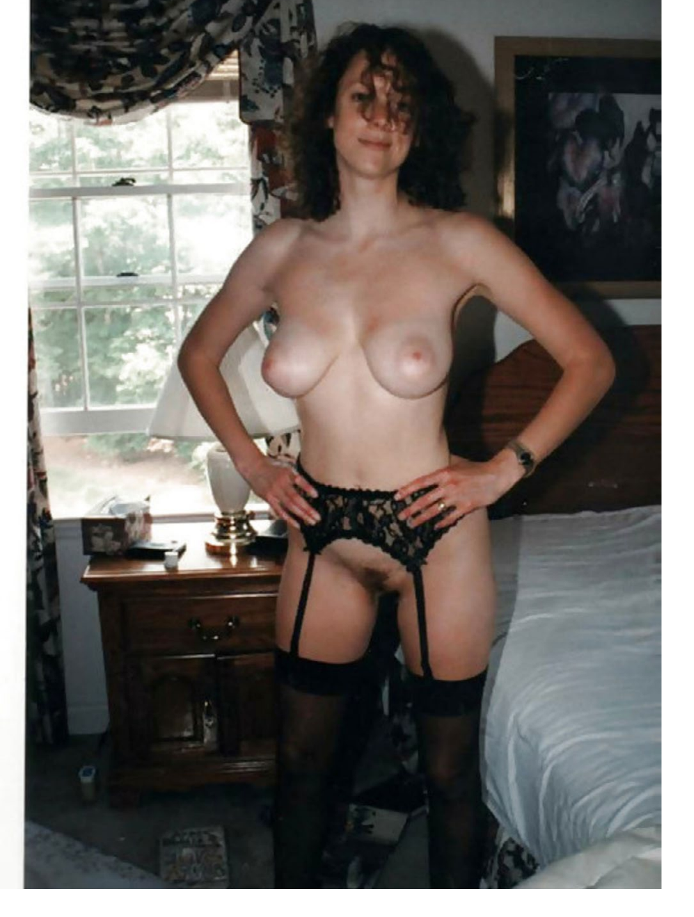




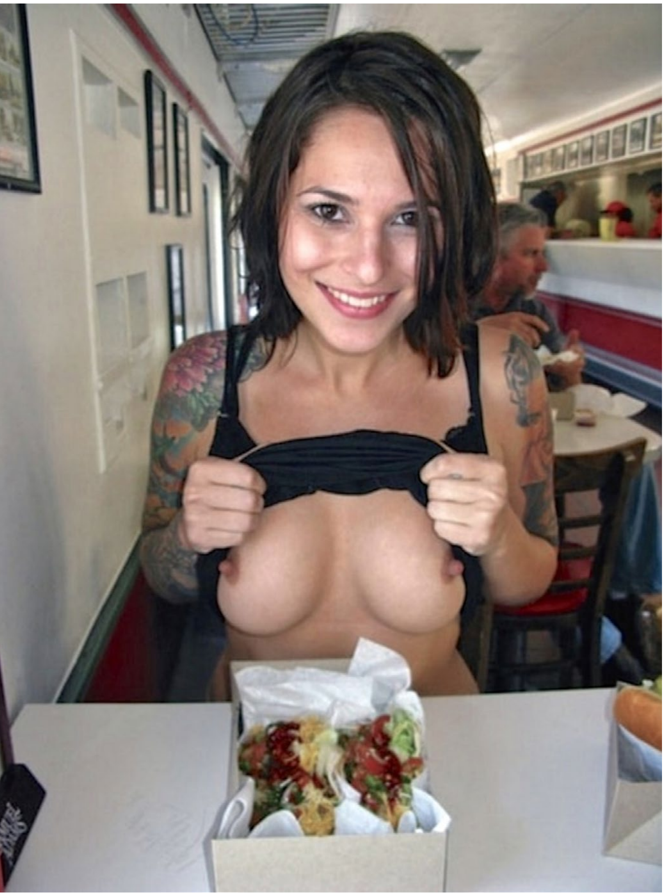


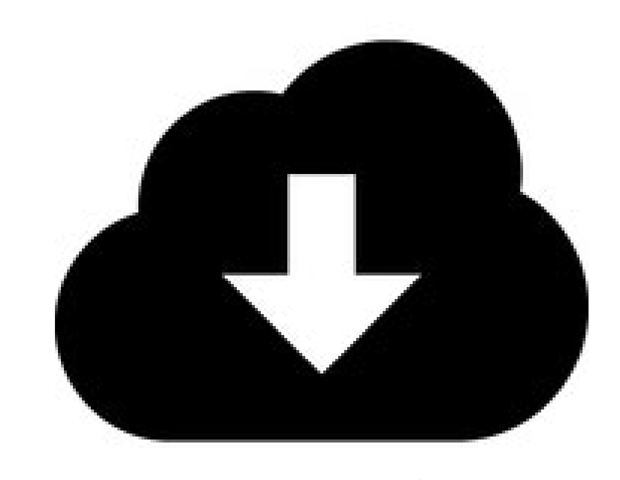






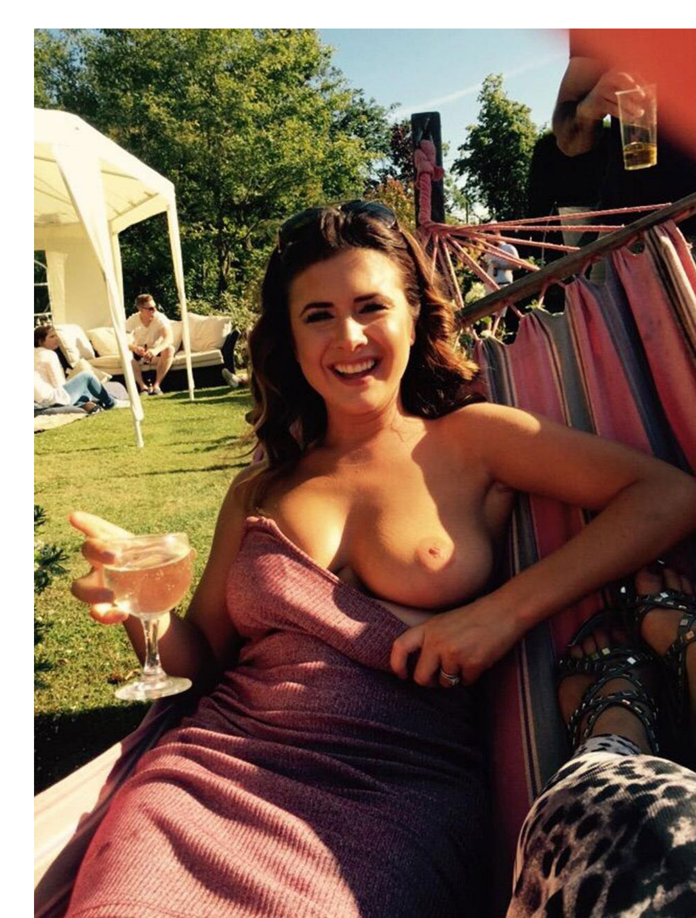













www.imagenobscura.com

LASCIVIA — LA CAJA DE PANDORA

MI PROFESOR

YA SABEN QUE COGES MUY BIEN, PERO NO ES TU CONCHA POR LA QUE ESTÁN PAGANDO...

Pisando los cincuenta años, con demasiadas estrías, demasiadas arrugas, demasiadas marcas de vida, me casé a los treinta, aún estoy en pareja, tengo cuatro hijos y soy una mujer de barrio, como todas, como cualquiera, de esas que hacen las compras, baldean los pisos y planchan la ropa, de esas que siempre tienen la comida lista y sabe cada prenda que necesita cada integrante de la familia, que sabe los horarios de todos, cuantas enfermedades tuvieron, que cosa le gusta a cada uno, soy esa que sabe que impuesto hay que pagar, esa que se levanta primero, esa que se duerme última, esa mujer con marcas en el vientre, esa que tiene los pechos caídos de tanto amamantar, de manos rasgadas de tanto refregar, esa soy yo, María del Carmen.

Pero no fue siempre así, hay una historia secreta, la historia de mi vida de los veinte e los treinta, una historia que encerré en un cofre con cuatro candados y devoré las llaves, una historia tan oscura que tuve que reinventar mi historia, una historia de chica normal, más cercana a lo que hoy soy como mujer.

No siempre fui obesa como soy ahora, de joven tenía una figura espectacular, tetas enormes, culo enorme, cintura pequeña, piernas robustas, yo era la típica chica que resaltaba sobre el resto, voluptuosa, de curvas perfectas, esa que todos los chicos soñaban cogerse algún día, además era muy bonita de rostro, de cabello negro azabache, desflecado a los hombros, de carita redonda, amplia frente y ojazos claros, transparentes y puros, además usaba unos pequeños lentes de aumento con gruesos marcos negros que me daban un toque intelectual.

Pero no todo era color de rosa, tenía serios problemas para relacionarme con el sexo opuesto, tímida, introvertida y hasta frígida, los veinte años me sorprendieron aun virgen y ni mis terapeutas de turno pudieron ayudarme.

Con veintiuno cumplidos estaba cursando cuarto año de medicina, carrera que en no mucho tiempo más dejaría de lado, ese año fue cuando conocí al



doctor Ravena, uno de mis tantos profesores, un tipo cincuentón, entrecano, de voz grave y andar cansino, acostumbraba a estar con saco y corbata, un look que no concordaba con su desprolija cabellera y sus grandes bigotes.

El tipo era uno más para mí, pero a medida que sus clases pasaban, me di cuenta que el me prestaba demasiada atención, más que al resto de los alumnos, muchas veces su mirada se clavaba en mi cuerpo y eso hacía que me sonrojara, pero era discreto, solo yo lo notaba.

Imaginen que con los problemas que tenía, encima mi profesor, un tipo mayor, que me miraba con insistencia, bueno, realmente me resultaba molesto y desagradable.

Una tarde estaba comiendo una hamburguesa en el bar de la facultad, leyendo unos apuntes, de repente su vos gruesa me sorprendió por la espalda

Puedo? un profesor puede compartir un almuerzo con su alumna, o tienes inconvenientes?

Asentí con la mirada y apenas un gesto de mi rostro, el se sentó frente a frente y charlamos por primera vez de nuestras vidas, de nuestras historias, como hombre y mujer, fuera de la carrera.

Así pasamos los siguientes seis meses a escondidas, para mí, él ya era solo Luis, y yo no era la alumna Giménez, era solo Mari.

Y nos fuimos conociendo, pero no en una relación de pareja, ó amantes, éramos dos seres compatibles, vi en él un verdadero maestro que me llevaría a romper mis bloqueos, y el vio en mi todos mis problemas, mis pesares, la oportunidad de ser mi guía, incluso le costaba creer que con semejante físico aún fuera virgen.

Saben que en seis meses jamás nos habíamos besado? Era solo conocernos, prepararnos para la siguiente etapa que estaba por comenzar.

Una noche como cualquiera, pasó por mi casa, era muy tarde, no quiso



subir, estaba apurado, solo quería dejarme un obsequio, una caja envuelta en papel de regalo, me pidió expresamente que lo usara el día siguiente para ir a su clase, que no le fallara.

Nos despedimos con un beso en la mejilla, subí rápido por la escalera hasta el primer piso, entre a mi departamento para abrir el obsequio con la intriga típica femenina, me encontraría con unas medias de red, con elásticos, largas, de esas que se ajustan bien arriba en los muslos, una colaless diminuta y una minifalda de lycra, súper corta, súper ajustada. Sentía el corazón que quería saltar de mi cuerpo.

Al día siguiente me vestí con sus regalos, la colaless se perdió entre mis enormes cachetes, las medias abrazaron mis piernas y la minifalda apenas llegaba al nacimiento de los glúteos, me miré al espejo, me dio muchísima vergüenza, así que me saqué la pollera y opté por otra ajustada, pero larga casi a los tobillos.

No se imaginan la cara de Luis al verme, estaba desencajado, duro y distante, me hizo centro de sus preguntas, me humilló con sus conocimientos delante de toda la clase, haciéndome sentir una bruta, estuve a punto de largarme a llorar.

Al terminar la clase, me llamó por mi apellido y esperó que el salón se desocupara lo suficiente para lograr un poco de privacidad, en voz baja pero firme me dijo en un tono amenazante que desconocía de el:

Escuchame perra, yo no estoy para boludear, y cuando te de una orden la vas a cumplir, estamos? Sos tontita o no entiendes como son las cosas?

Me mantuve en silencio, no salía de mi estupor y asombro, además me intimidaba sutilmente apretándome el brazo, prosiguió:

Ahora vas a salir como si nada hubiera pasado, yo voy a seguirte unos pasos atrás, vas a ir a la cochera y quiero que empieces a mover ese culo de un lado a otro, tienes que aprovechar lo que Dios te regaló...



Partí en silencio, sin chistar, caminé por el pasillo hasta la escalera que da al subsuelo donde se guardan los vehículos, sabía que él me observaba así que movía mi culo como una puta, bajé las escaleras y esperé a que me alcanzara, me tomó del brazo y me llevó con paso acelerado a un lugar un tanto apartado, entre dos coches, fue entonces cuando sacó su pija y me dijo

Dale, agáchate y chupámela un rato...

No podía creerlo, pero no me animaba a contradecirlo, me arrodillé a sus pies, tomé su pija y comencé a lamerla como podía, no sabía bien cómo hacerlo, era mi primera vez, sentía la carne de un hombre hacerse grande en mi boca, era la primera vez que veía una verga, que conocía en persona su forma, su glande, sus testículos, me excitaba demasiado toda la situación, el lugar, de esto se trataba!

Luis permanecía inmóvil, con sus brazos apoyados en los techos de los autos que nos rodeaban, uno a cada lado, lo noté un tanto fastidioso y un par de veces me reclamó porque lo rasgaba con los dientes, no tenía piedad, no se aprenden las cosas en un abrir y cerrar de ojos...

Dejó la cabeza en mi boca y sentenció mientras se masturbaba:

Quiero que te tragues hasta la última gota! cuidadito con que dejes escapar algo, entendiste?

Asentí con la cabeza sin largar el glande, me sentí mojada y mis pezones estaban duros, de repente un manantial de esperma invadió mi boca, como dije, era la primera vez y la situación me puso como loca, apreté mis labios envolviendo su tronco, traté de tragar pero ese sabor tan amargo me causó repulsión, aún estaba acabando cuan tosí y escupí si querer la leche ensuciando la pollera... como reaccionó? me dio una bofetada haciendo volar mis lentes, que sentí? Una locura interior, una pasión incontrolable...

Esto se hizo una rutina, todos los días bajábamos al estacionamiento y le pegaba una buena mamada, con el correr del tiempo me hice una experta, lo hacía acabar solo usando mi boca, mi lengua, y tragaba con sumo placer



toda su leche sin derramar una gota.

Mi vestimenta fue mutando, las minifaldas, calzas ajustadas y profundos escotes formaban parte de mi vestuario diario, las cosas cambiaban rápidamente, los comentarios también, nuestras expediciones a la cochera eran difíciles de ocultar, lo único que no cambiaba era que Luis solo hacía que le chupara la verga, nada más que eso, y así estuve al menos un año...

Al año siguiente, lo nuestro era un secreto a voces imposible de ocultar, la reputación del doctor Ravena empezaba a flaquear y lo cierto era que ya no me interesaba estudiar, al tiempo dejé la facultad y me transformé en su secretaria personal, puesto que él además de ejercer la docencia también era médico en su clínica privada.

El lugar no era muy grande, el ambiente estaba dividido en dos, a un lado su consultorio, al otro la sala de espera y un lugar para mí, su secretaria quien recepcionaba a los pacientes, daba turnos y todas esas cosas, ambos ambiente separados por una pared con un vidriado opaco que solo dejaba notar las siluetas al otro lado.

Una tarde, estaba por salir para la clínica cuando Luis me llamó al celular, me preguntó si aún tenía esa minifalda que me había regalado cuando todo comenzó, la que narré al principio de la historia, esa que nunca había estrenado, me pidió que me la pusiera para él.

Y ahora si no me importó usarla, aunque fuera recién pasado el medio día, aunque tuviera que esforzarme para que no se me viera el culo, aunque pareciera una puta, aunque tuviera que soportar las miradas indiscretas de cuanto hombre cruzara en el camino.

Al llegar el estaba esperándome, me miró, me dio el visto bueno y luego dijo alcanzándome una máquina de afeitar:

Dame la bombacha que tenés puesta, también el sostén, andá al baño y aféitate toda, así vas a estar hasta atender al último paciente, apurate, no me pongas impaciente...



Saqué el sostén, luego la bombacha que se me enredó en el taco del zapato, fui al baño y mientras me afeitaba toda me sentía hervir la sangre, duros los pezones, la boca seca, la concha mojada…

Volví a su lado con una sonrisa cómplice, como esa niña que saca buena nota en el colegio y espera ser premiada por su padre, acarició sutilmente mi pubis y dijo:

Quiero que dejes notar a todos los pacientes que no traes ropa interior, a todos, hombres y mujeres por igual, no lo hagas directamente, solo insinúa y finge que no te das cuenta de lo que pasa… Pero… Sin peros, hoy será un gran día para ti…

Hubo algunos intentos de reclamos más de mi parte, pero en el fondo quería hacerlo, me excitaba hacerlo, así fue como uno a uno los pacientes fueron cayendo en mi trampa, abriendo sutilmente las piernas mientras miraba la agenda, ó casi dejando escapar un pecho mientras hablaba por teléfono, ó yendo a buscar algo de modo que la pollera se subiera más de lo normal, ó simplemente dejando que el sol pegue de lleno en la camisa blanca, haciendo lucir mis oscuros pezones.

Estaba increíblemente mojada, las caras de las personas eran indescriptibles, no parecían salir de si asombro.

Aun quedaban dos pacientes, el doc se asomó, les pidió cinco minutos y me dijo que pasara, esto me sorprendió, pensé que era algo de trabajo, ó a lo sumo para saber cómo iba mi juego, lo cierto es que me tomó con fuerza, levantó la pollera y me sentó sobre el frío vidrio de su escritorio, sin decir palabra levantó mis piernas y me enterró toda su verga, hasta el fondo, me arrancó un grito y me tapó la boca, comenzó a cogerme, la sangre de mi himen roto brotaba de mi sexo enrojeciendo toda su verga que me llenaba por completo, la situación era hermosamente desesperante, excitante, quería gritar, la sensación de saber que esos dos pacientes estaban viendo a trasluz nuestros cuerpos haciendo el amor era dulcemente aterradora…

Y fueron cinco minutos, solo cinco minutos, Luis me llenó la concha de



leche, luego como si nada me dio una toalla, para que me limpiara y limpiara todo, rápido, porque debía seguir atendiendo. Salí un tanto despeinada, me puse colorada porque me miraban como acusándome. Por las dudas, cuando quedamos solos el me cogió por segunda vez...

Así debuté oficialmente, ahora chupaba pijas y cogía, sería la primera vez de muchas, y empezamos a hacer de esto un perverso juego, en los bares, en la plaza, en los medios de transporte, siempre en minifalda, siempre sin bombacha y sin sostén, siempre alguien mirando, cogiéndome en cualquier parte, llegué a tener una total y absoluta dependencia de ese hombre.

Estimo que de ese momento habrán pasado dos años más, siempre con nuestros juegos, era raro porque a pesar de todo no había amor entre nosotros, era un tema de dominio, de poder, y yo soñaba con que alguna vez podríamos ser una pareja normal, con un hombre normal, pero tampoco quería dejar esto de lado, era una droga que me consumía lentamente.

Habíamos tomado una semana de licencia, otra vez sonó el celular, me dijo que fuera a su casa, que tenía algo nuevo para mí.

Llegué como lo hacía habitualmente, cada vez que me lo pedía, entonces fuimos al sótano, hasta ese momento ignoraba que tuviera uno, me encontré con varias cosas de tortura que me provocaron escalofríos y miedos, Luis seguía siendo una caja de sorpresas, y a pesar de todo lo vivido era un auténtico desconocido...

Dale! Desnúdate, no tengo tiempo que perder....

Le hice caso dejando toda la ropa a un lado, completamente desnuda, el se tomó un par de minutos para ver mi silueta y susurrar dándome una suave nalgada

Qué buena que estás...

Me hizo acostar sobre una cama, mis manos fueron tiradas hacia atrás y puestas en unos cepos, abrió mis piernas llevándolas atrás, mis rodillas a los costados de mis orejas, colocó en ellas un segundo cepo que me



imposibilitó movilizarme, estaba aterrada pero confiaba en el, mi concha expuesta al borde, toda abierta para que me esclavice, pero no serían las cosas como pensaba...

Dame unos minutos, ya vuelvo...

Lo vi subir por la escalera y esos minutos fueron horas, temí que me dejara en ese sitio húmedo y sombrío, pero bajó como había prometido, solo que detrás de suyo bajaron dos hombres más, que me miraban con ganas, me morí de vergüenza, entonces Luis me dijo mientras contaba un fajo de billetes que tenía en su mano:

Mari, estos caballeros me pagaron una fortuna a cambio de tu virginidad, quiero que los trates bien, disfrútalo y puedes gritar todo lo que plazca, nadie escuchará nada... Pero, pero... Luis... los estás engañando, sabes que no soy virgen...

Luis giró y empezó a subir la escalera, aún contando dinero, me miró y con una sonrisa en los labios me dijo:

Ya saben que coges muy bien, pero no es tu concha por la que están pagando...

Creo que Luis aún no había cerrado la puerta cuando uno de los tipos ponía un gel tibio en mi culo, el estaba vendiendo la virginidad de mi culo!

Imploré como una niña, rogué casi el borde del sollozo, 'no, por favor, no quiero por la cola!' eran las súplicas que salían de mis labios...

Pero era inútil, en vano, estaba totalmente inmovilizada, gritar no era una opción, en un abrir y cerrar de ojos una verga dura se apoyaba en mi esfínter y empezaba a forzarme, seguía suplicando mientras un dulce dolor se apoderaba de mi, el tipo me daba tiempo para que me fuera amoldando a su pija, al fin la sentí ingresar por completo, al fin cedía en mi resistencia...

Con el correr de los minutos me di cuenta que a pesar de seguir pidiendo



que no me hagan la cola, estaba disfrutando esta nueva experiencia, comencé a gemir, a gritar y a pedir por mas, que no dejaran de romperme el culo, me excitaba mi inmovilidad, me sentía dulcemente violada y eso me encantaba, se turnaban en mi trasero, uno y el otro, esos extraños me llenaron de carne...

Uno de los tipos sacó su pija y terminó masturbándose sobre mi pubis y mi vientre, el segundo directamente me lo llenó de leche...

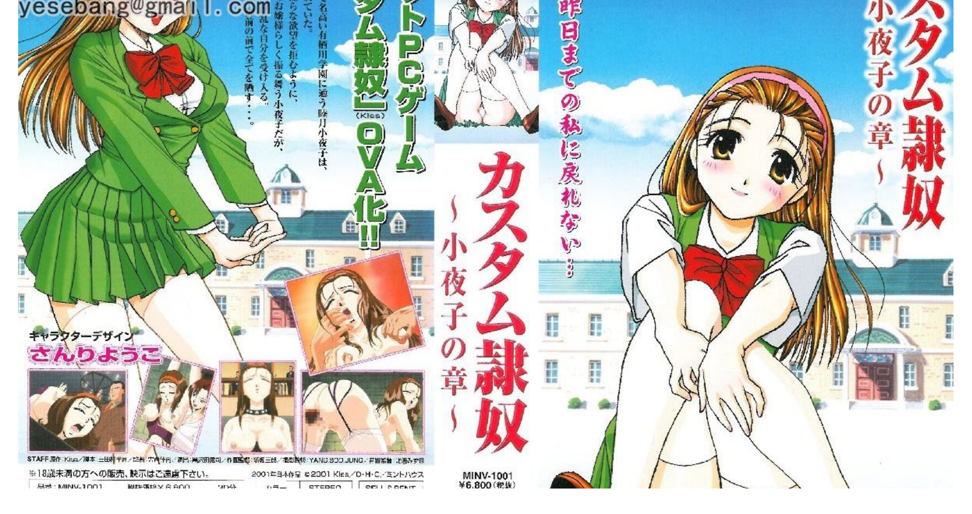
Fue mi primera experiencia anal...

Y por qué termino la historia? bueno, los años fueron pasando, casi sin darme cuenta era cogida a diario por extraños y extrañas, gastaron mi sexo y Luis solo cobraba por ello, pero el problema no era que Luis me prostituía, el problema era que a mí me encantaba y el día que no me llamaba era un problema, como que me faltaba algo...

Pero todo cambia, Luis empezó a ser cada día más duro y exigente conmigo, mi cuerpo ya no era el mismo, le molestaba los kilos en exceso que tenía, que estaba gorda, que mis caderas, que las estrías, que las arrugas, además el ya tenía una nueva alumna, una joven y tímida muchachita que hablaba en voz baja y hablaba mirando el piso, muy bonita, de rubios cabellos...

Comprendí que mi momento había pasado, de un día al otro desaparecí de su vida, para empezar mi nueva vida, borrando el pasado, reinventando mí historia...

Por Dulces Placeres



Hentai Life

Hentai es una palabra japonesa que quiere decir 'pervertido/perversión' o 'transformación/metamorfosis'. Además, hentai es el nombre que recibe el género del manga y el anime de contenido pornográfico.

La cantidad de dibujos ilustrando actividad sexual en el manga o el anime hentai puede variar enormemente. También varía el tipo de actividad sexual y los personajes implicados, que se someten a muy pocas restricciones al tratarse de personajes de ficción.





HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS






imagenobscura

LASCIVIA — DETRAS DE LA PUERTA VERDE

UN ESTUDIO CON MÁS DE 50.000 PERSONAS

GOLPEA LOS CIMIENTOS DEL SEXO TRADICIONAL

El orgasmo femenino es uno de los temas más debatidos en sexualidad. Sin embargo, aún siguen surgiendo dudas en torno a él. Tiene su lógica: aunque ahora nos parezca un tema casi trillado, no hace tanto que el placer de la mujer era un absoluto tabú. Pero parece que los últimos estudios nos van dando algunas pistas que, de hecho, derriban algunos de sus falsos mitos.

Uno de las últimas investigaciones ha puesto el foco de análisis en las diferentes orientaciones sexuales. Así, un informe publicado de Archives of Sexual Behaviour, realizado por las universidades de Indiana, Chapman y Claremont Graduate (EE UU), ha revelado que los diferentes comportamientos de las parejas pueden tener una influencia en la frecuencia del orgasmo. Concretamente, esta encuesta se ha realizado entre una muestra de más de 52.000 estadounidenses, de los cuales 26.032 eran hombres heterosexuales, 24.102 mujeres heterosexuales, 1.112 mujeres bisexuales, 550 hombres bisexuales, 452 hombres homosexuales y 340 mujeres homosexuales, porcentajes que también revelan información por sí mismos.

La primera cuestión era si la orientación sexual influye en la frecuencia de los orgasmos. La respuesta fue que llegaban al clímax el 95% de los hombres heterosexuales, el 89% de los homosexuales y el 88% de los bisexuales. La brecha, sin embargo, era mucho mayor analizando el orgasmo femenino, ya que si bien llegaban al orgasmo el 86% de las mujeres homosexuales, solo lo hacían el 66% de las bisexuales y el 65% de las heterosexuales. Es por ello que la conclusión de los investigadores era que “el hecho de que las mujeres homosexuales lleguen al orgasmo con más frecuencia que las mujeres heterosexuales indica que muchas féminas heterosexuales podrían [potencialmente] experimentar mayores tasas de orgasmos”.

¿POR QUÉ LAS LESBIANAS GOZAN MÁS?

Uno de los falsos mitos de la sexualidad femenina es que la relación sexual entre dos mujeres es un acto incompleto, ya que no se produce un coito desde una perspectiva tradicional (aunque existen arneses a los que insertar un dildo para poder tener una penetración). En contrapartida, este estudio viene a decir



que, de hecho, las relaciones entre mujeres resultan más satisfactorias. ¿Cuál es el motivo? Precisamente ese: eliminar el coito como protagonista de la acción.

"Parece que las mujeres heterosexuales salen perdiendo en este estudio y nos hace pensar que el modelo de sexualidad normativa en el que parece que todavía nos encontramos no les favorece. Esto tiene que ver con que seguramente nos seguimos moviendo en un modelo de relación erótica en el que sigue primando un tipo de conducta puramente penetrativa y genital, que se les queda corto a las mujeres que se acuestan con hombres", explica Marta Pascual, sexóloga y psicóloga especializada en colectivo LGTB. Otro factor a tener en cuenta, según la experta, podría ser "el conocimiento del cuerpo propio que facilita el contacto con el cuerpo de la pareja del mismo sexo. Esto no significa que no haya que explorar, investigar y descubrir, sino que se cuentan con más claves para llegar al encuentro erótico y eso en sí mismo es un estímulo que potencia el deseo".

Pascual añade que "las prácticas o conductas eróticas y amatorias entre dos mujeres van a ser más ricas y variadas, porque hay más puntos de interés y no existe un solo lugar en el que quedarse". Además, desde un punto de vista más genital, "en el encuentro entre dos de ellas el placer se va a centrar más en el clítoris, que es único órgano de la mujer que existe únicamente para sentir placer. Esto va a facilitar que la fémina alcance el orgasmo de forma más sencilla que en un encuentro heterosexual, en el que la atención está puesta en la vagina, que posee muchas menos posibilidades (en cuanto a conexiones nerviosas)".

Las ventajas de otras técnicas

Otra de las ideas que se desprendía de este informe, según sus investigadores, era que "hay un patrón claro entre más sexo oral y más orgasmos en las mujeres heterosexuales, las lesbianas, las mujeres bisexuales, los gays y los hombres bisexuales". Es decir, que no centrarse solo en la penetración ayuda a sublimar el placer no solo de las mujeres, sino también a los hombres, independientemente de la orientación sexual.

Son diversos los estudios que han indagado sobre las claves del sexo oral. Así, otro publicado en Journal of Evolutionary Psychology concluía que uno de los motivos por el que los hombres realizan sexo oral a la mujer sería el aumentar su satisfacción con la relación, y así reducir al mínimo el riesgo de infidelidad.



Pese a que se trató de un estudio muy debatido, lo que sí que parece es que los varones entendían el cunnilingus como una forma más efectiva de conseguir los orgasmos de sus parejas femeninas.

PEDIR LO QUE GUSTA AUMENTA LA SATISFACCIÓN

Sin embargo, el sexo oral no era el único factor a tener en cuenta. Según el estudio, algunos de los factores que influían con una mayor frecuencia en los orgasmos eran, además de este, "incluir besos profundos, la estimulación genital manual, además de las relaciones sexuales vaginales" y, sobre todo, "pedir lo que quieren en la cama".

Sobre este tema, Sonia Encinas, educadora sexual y de género, añade que "todavía hay muchas generaciones que han crecido rodeadas de tabúes e ideas limitantes sobre el sexo, sin permiso para disfrutar de forma libre". Es por ello que desde su perspectiva, para mejorar la satisfacción sexual "la comunicación es fundamental a la hora de compartir la sexualidad con una pareja. Y nos cuesta horrores hablar de lo que nos gusta o nos apetece, porque no nos han educado para ello, sino para lo contrario".

En referencia a las otras prácticas que propone el estudio, como los besos o la estimulación manual, Encinas añade que el problema es que "el modelo de sexualidad actual está basado en la sexualidad masculina (que, por otro lado, también necesita una revisión, porque de igual modo podrían disfrutar mucho más si entendieran el sexo de una forma más global). Esto es así porque hasta hace apenas un siglo, era la única que existía y estaba permitida. Las mujeres llevamos décadas luchando por conquistar el espacio de la sexualidad, y hemos avanzado muchísimo, pero también queda mucho por naturalizar y disfrutar". Pese a ello, matiza que esto no quiere decir que haya que demonizar el coito, puesto que "puede ser una práctica superplacentera, pero debemos colocarla al mismo nivel que otras y entender las prácticas sexuales de una forma más amplia, con muchas opciones, para vivir una sexualidad más global, quitando la presión y frustración de tener que alcanzar el orgasmo con una determinada práctica".

Por Silvia C. Carpallo

CZECHCOUPLES

Lo inesperado se ha convertido en realidad! ¡Las calles checas no son un lugar seguro para vagar más! Una pareja joven con una cámara se acerca a otras parejas checas y les ofrece dinero por el sexo! Justo en una calle! Una conversación inocente termina con una experiencia sexual en público. Los participantes son primero sacudidos cuando la pareja les ofrece que se unan a ellos. Un cuarteto en público! Todo el mundo está jodiendo con todo el mundo. Esta es la última perversidad! ¡Esta es una primacía mundial! Dinero, emociones y pruebas de fidelidad. ¡No todo el mundo puede hacer frente a ello y la cara de los tramposos! Las parejas checas están jodidamente justo en la calle! ¡Harían cualquier cosa por dinero! Esto es pura realidad! La mente se tambalea.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS













NO A LA CENSURA Y REPRESION DE FACEBOOK

LASCIVIA — EL TEMPLO DE VENUS



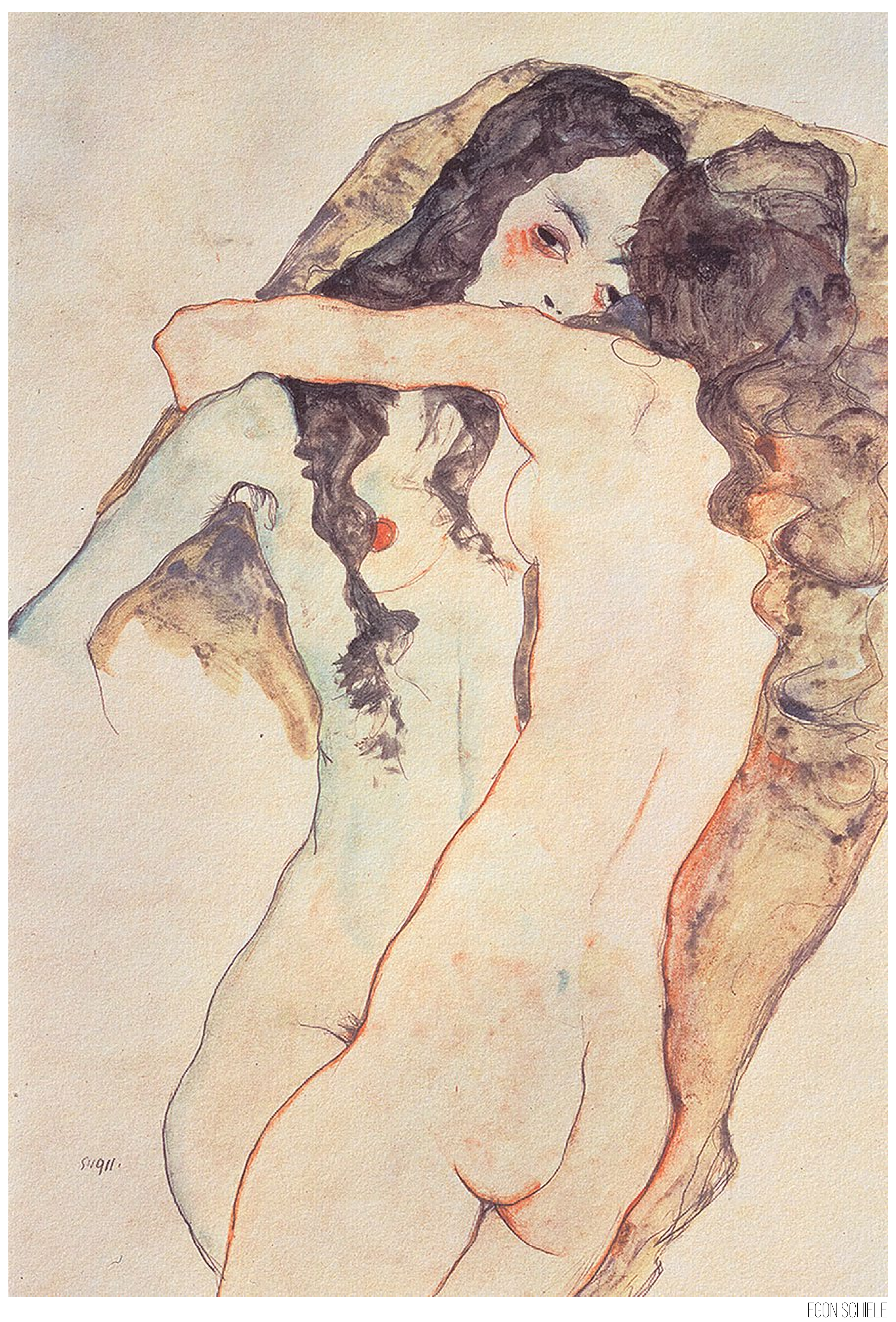
ANGIO



CHRISTOPHE GILBERT



CORWIN PRESCOTT



EGON SCHIELE





ELLEN VON UNWERTH



ERIC FISCHL



GERDA WEGENER



GORDON DENMAN



GORDON P. SMITH



ISHIKEI



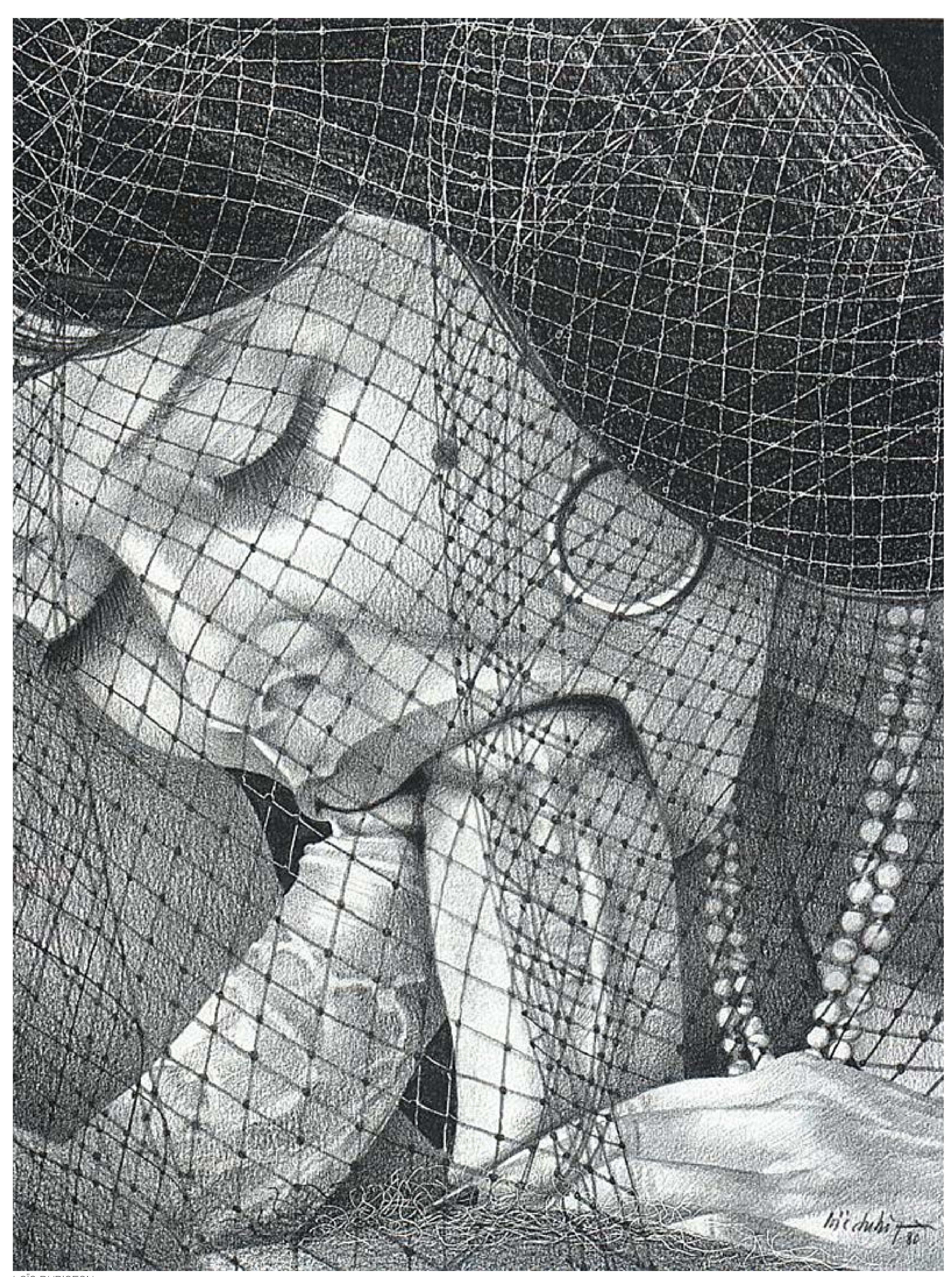
JANA BRIKE



JEFF FAERBER



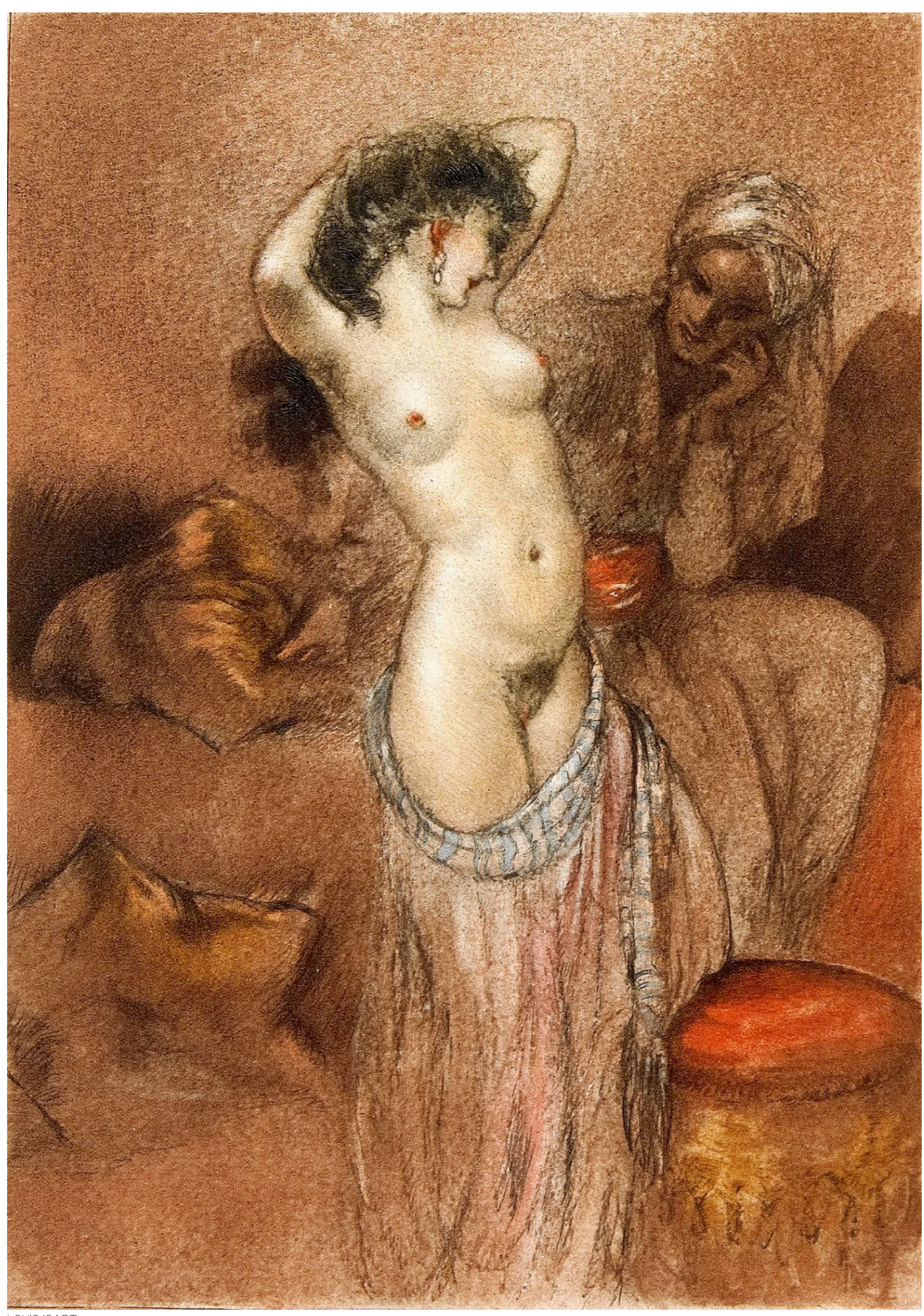
JULIUS ZIMMERMAN



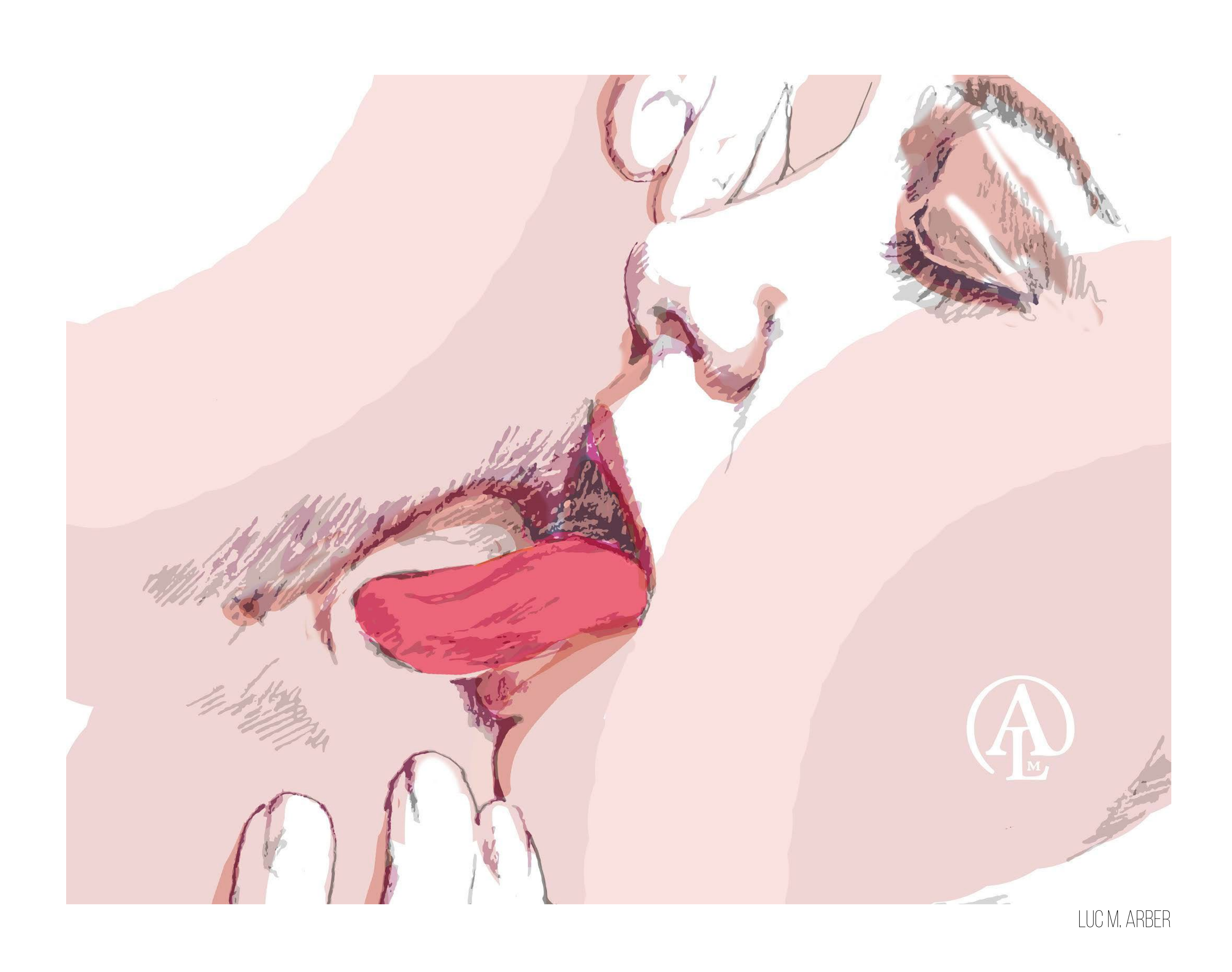
LOÏC DUBIGEON

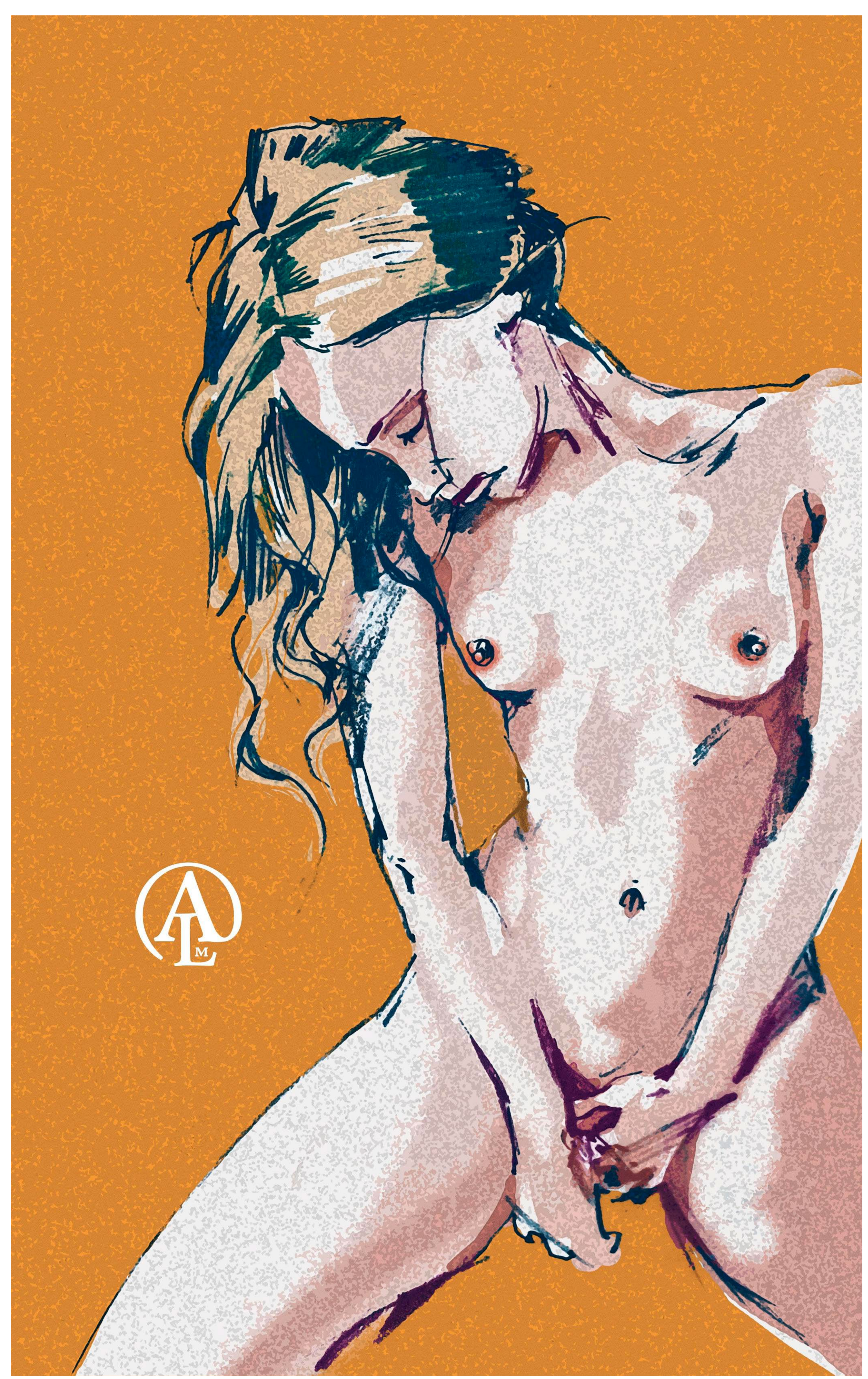


LORENZO DI MAURO

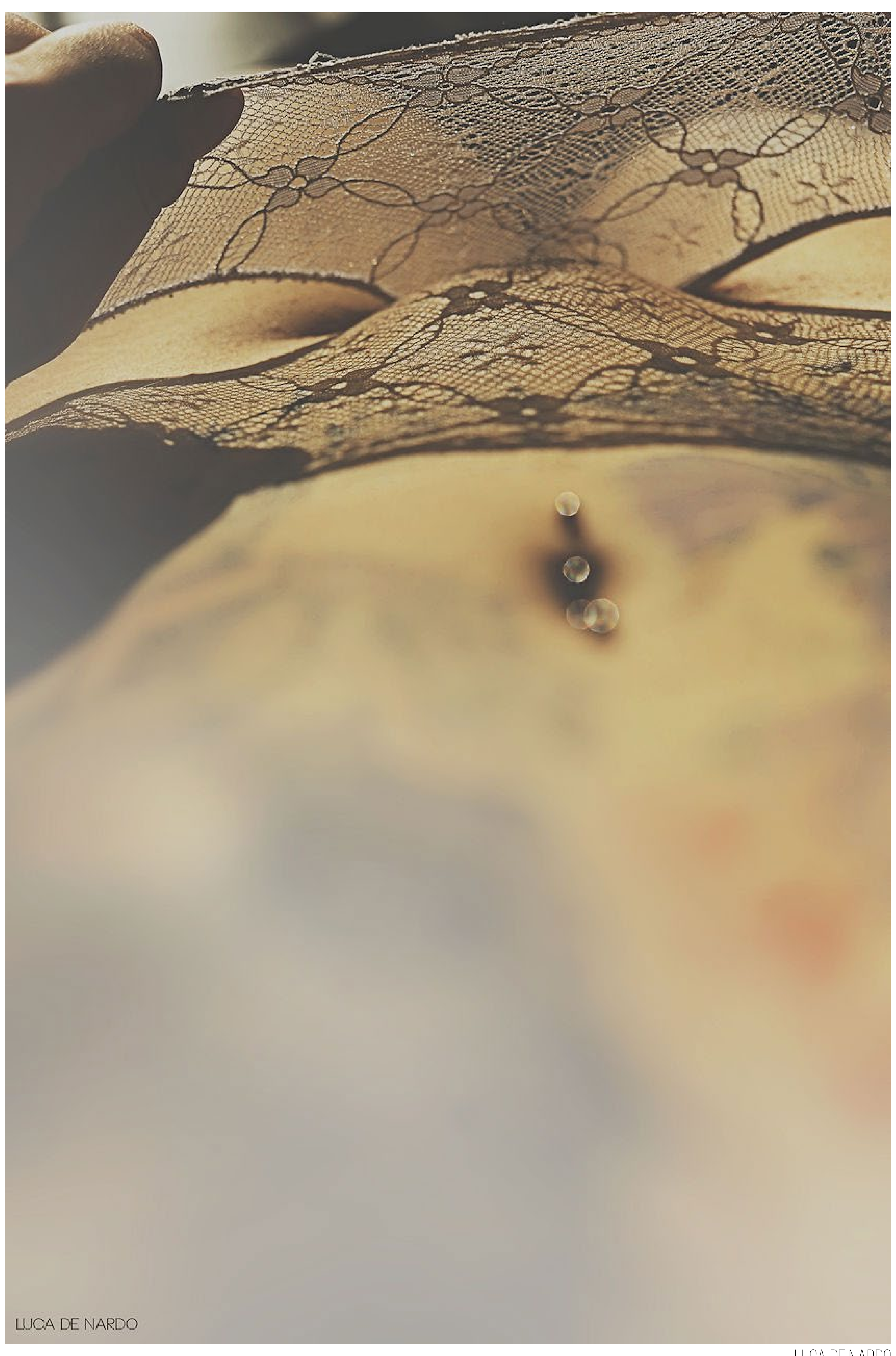


LOUIS ICART


LUC M. ARBER



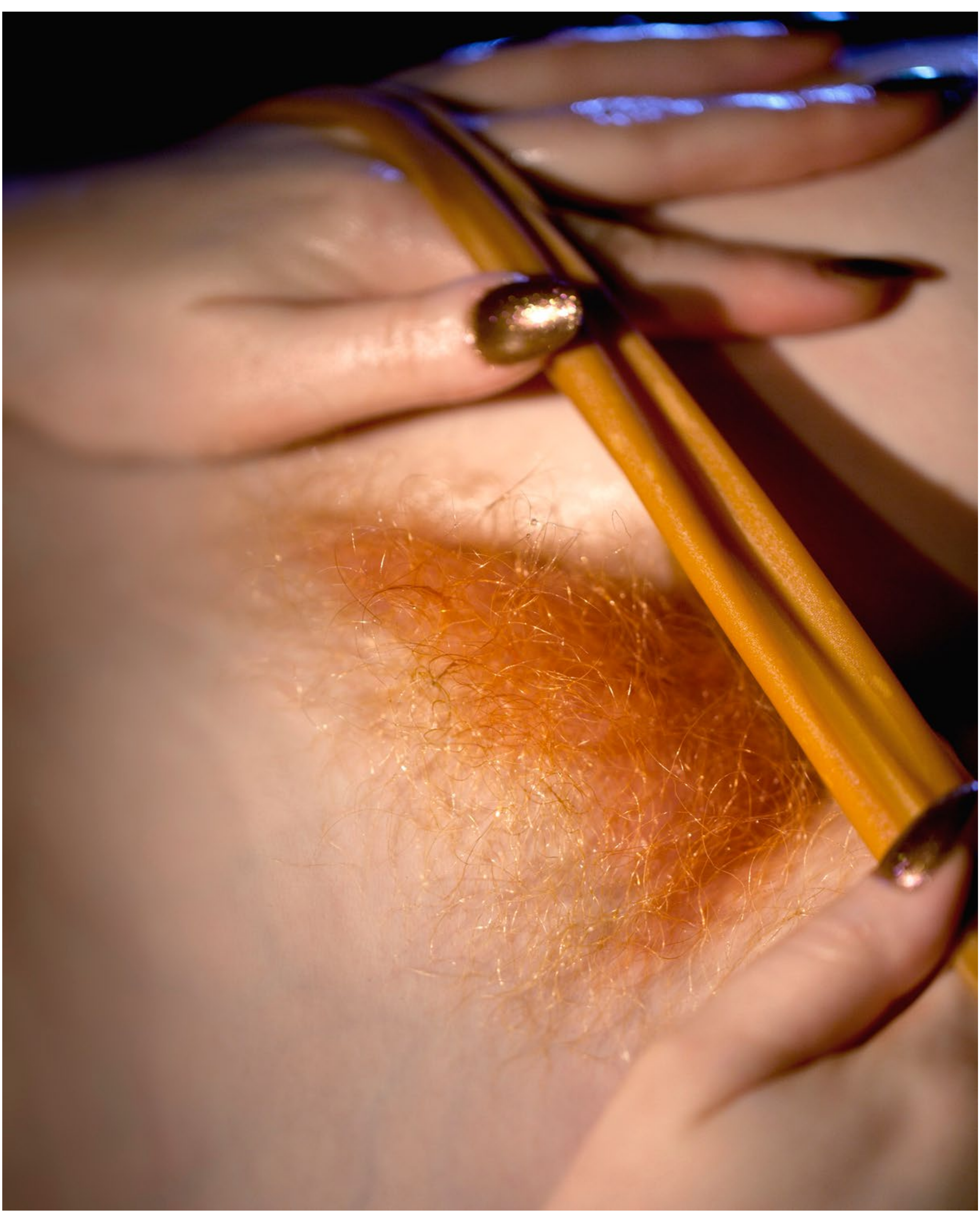
LUC M. ARBER



LUCA DE NARDO



MANUEL LEONARDI

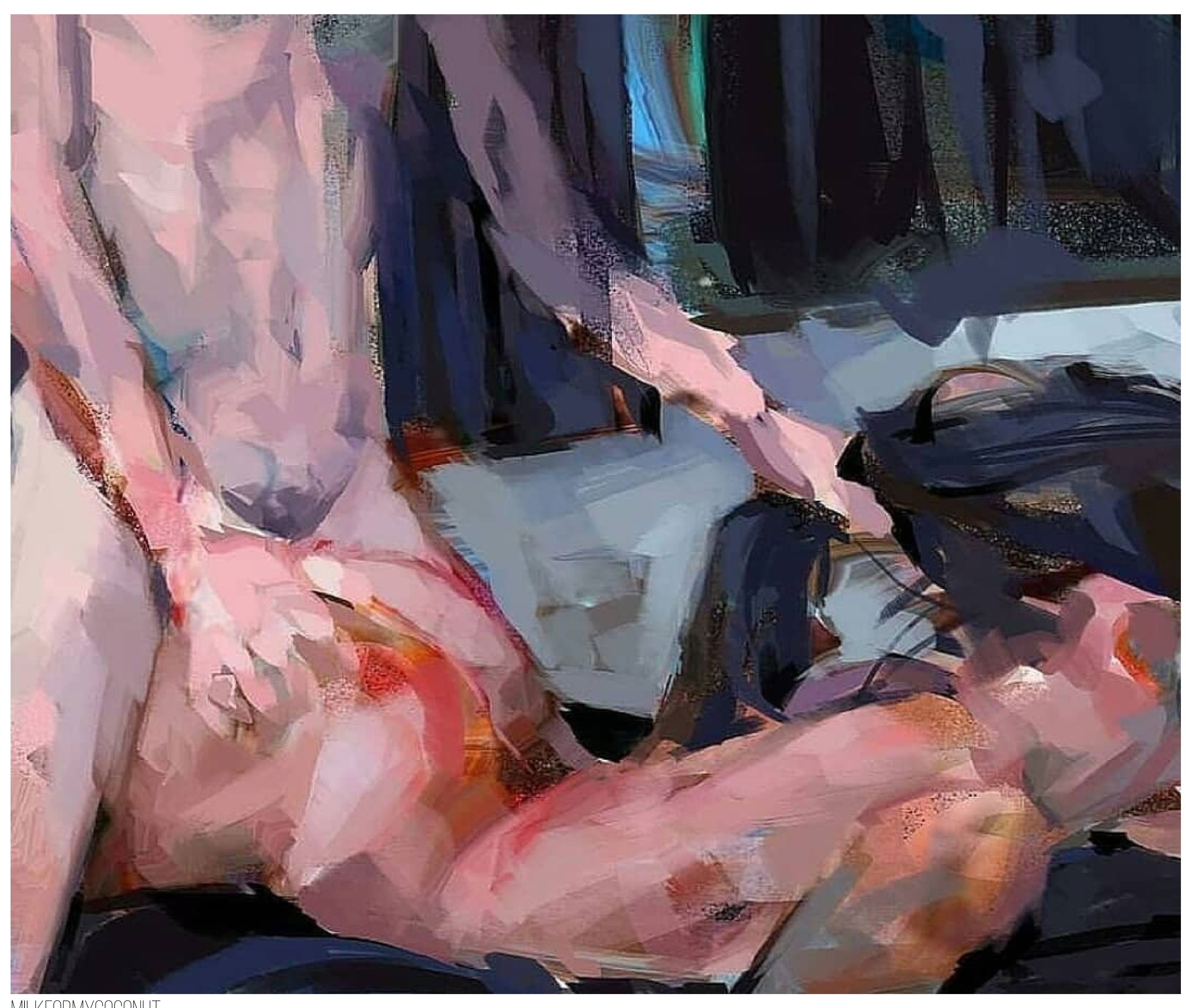


MARILYN MINTER

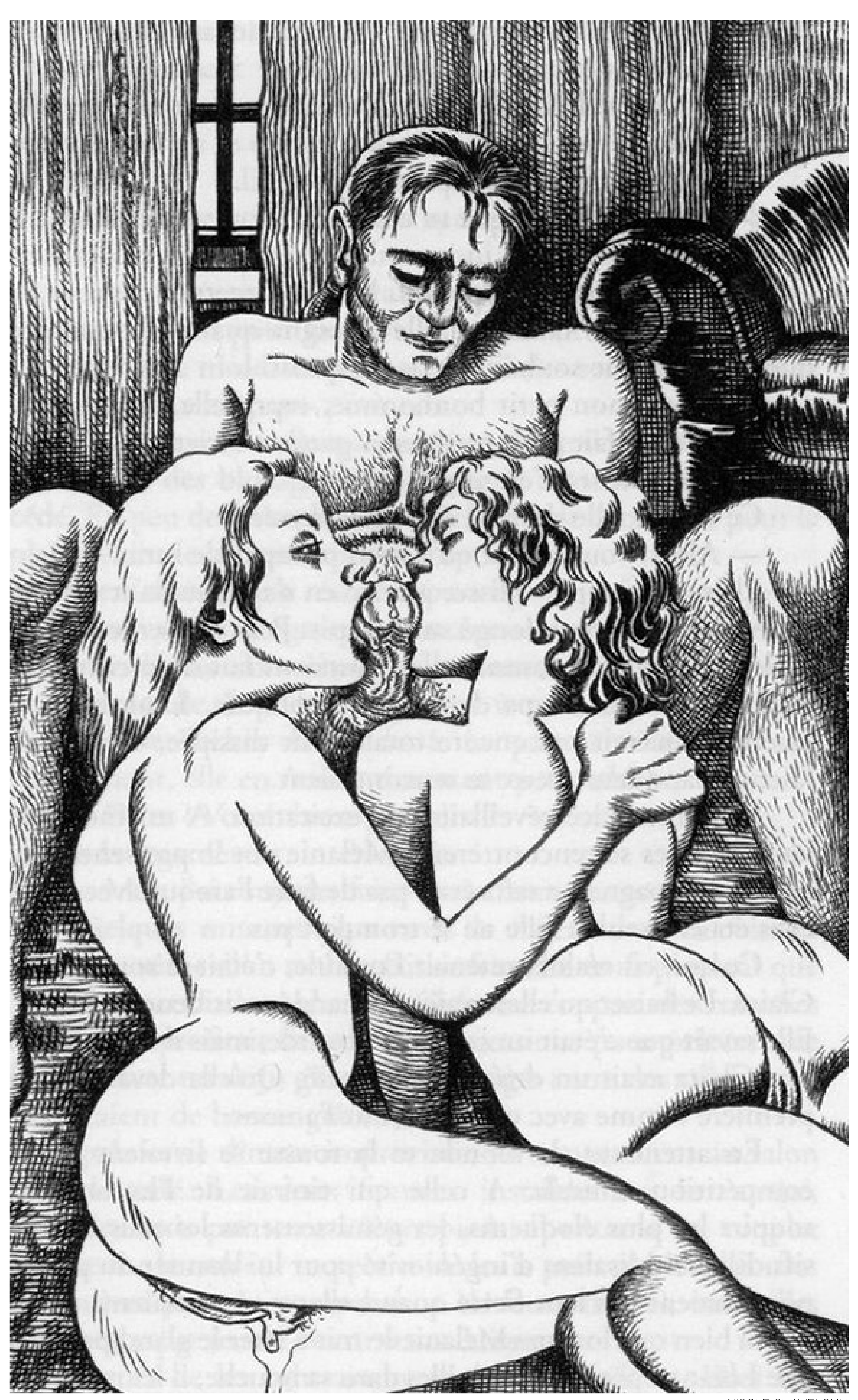


MARTIN VAN MAËLE.

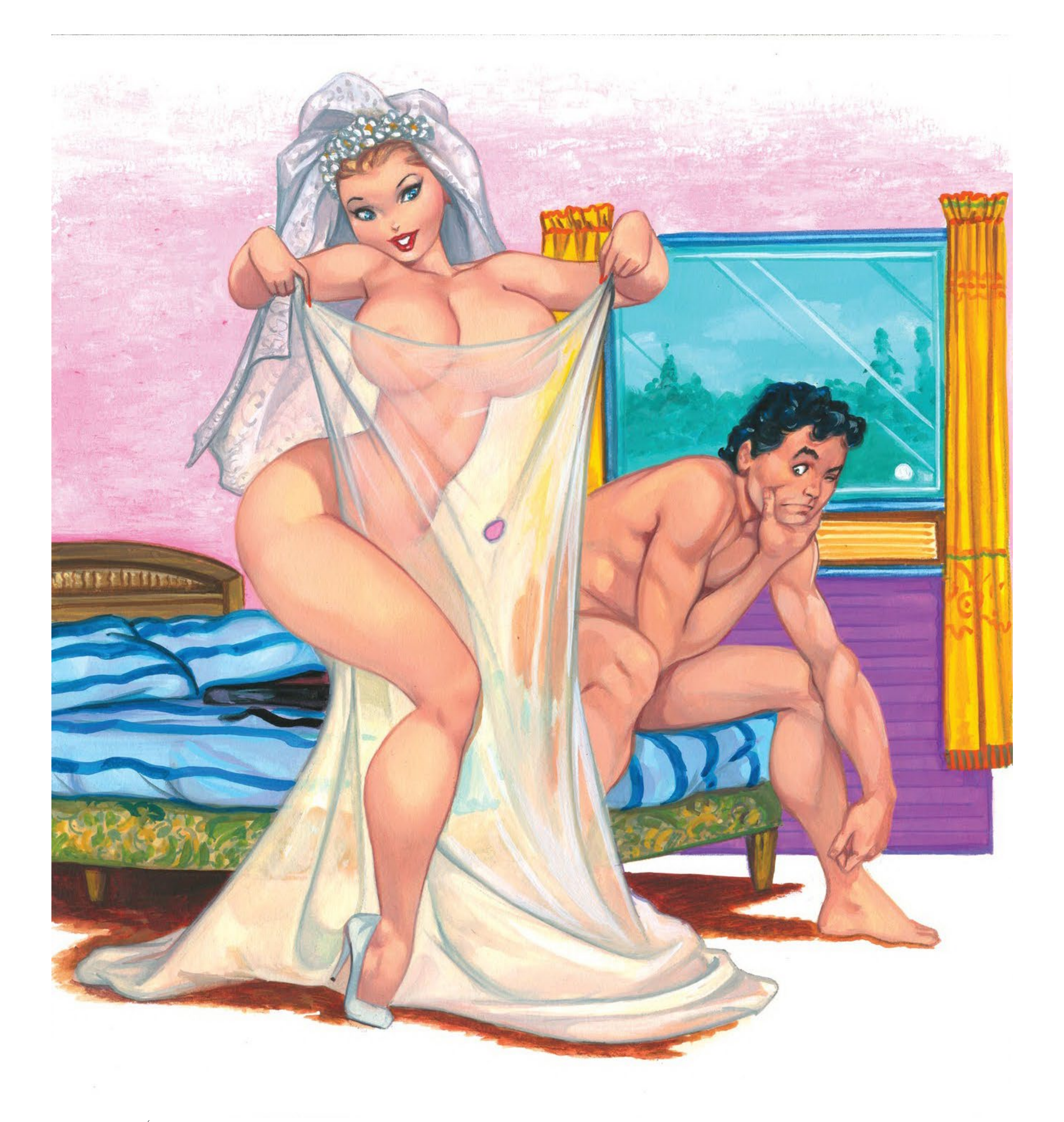

©MELKORMANCIN.COM



MILKFORMYCOCONUT



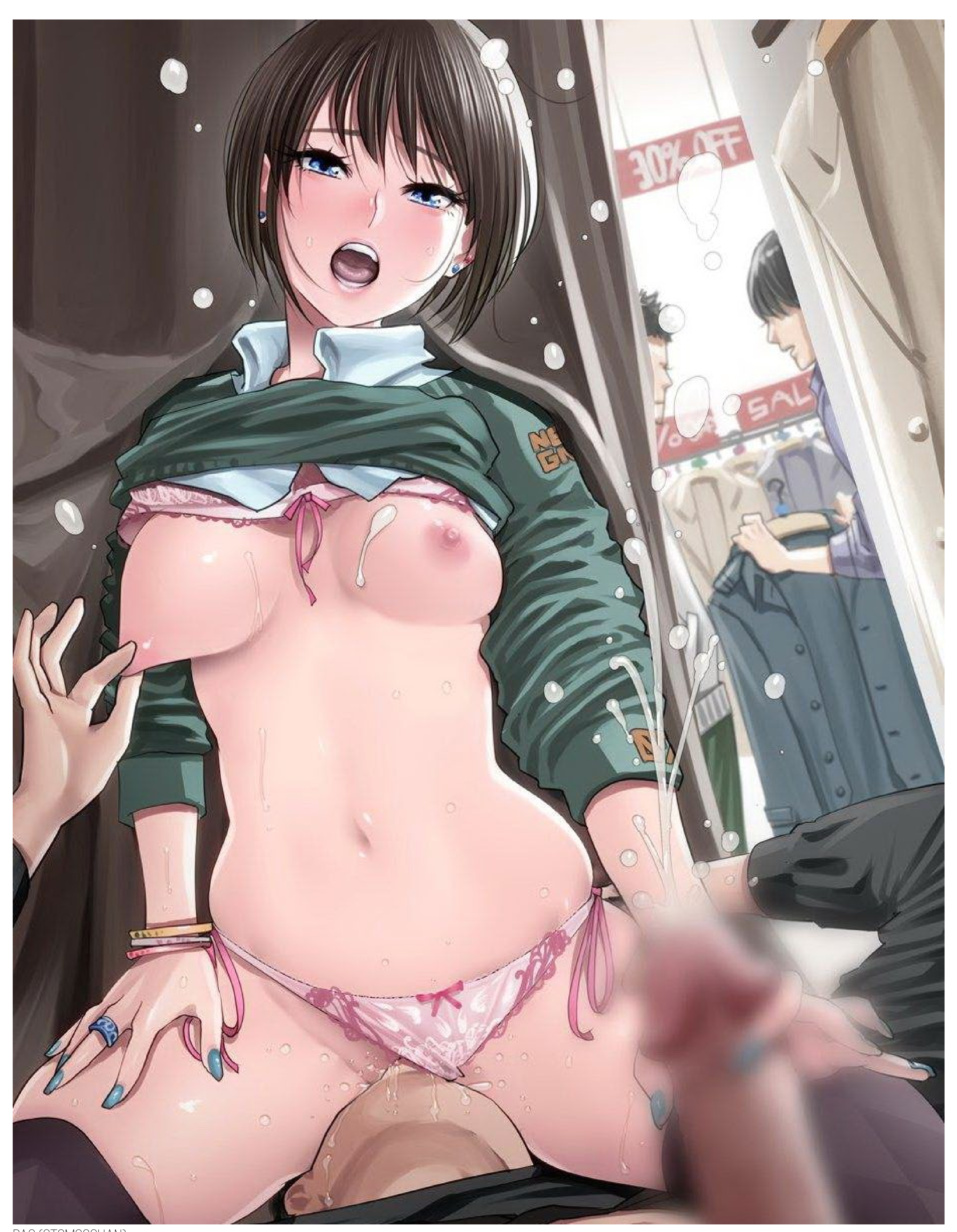
NICOLE CLAVELOUX



OSCAR BAZALDÚA



OZUMA KANAME



PAO (OTOMOGOHAN)



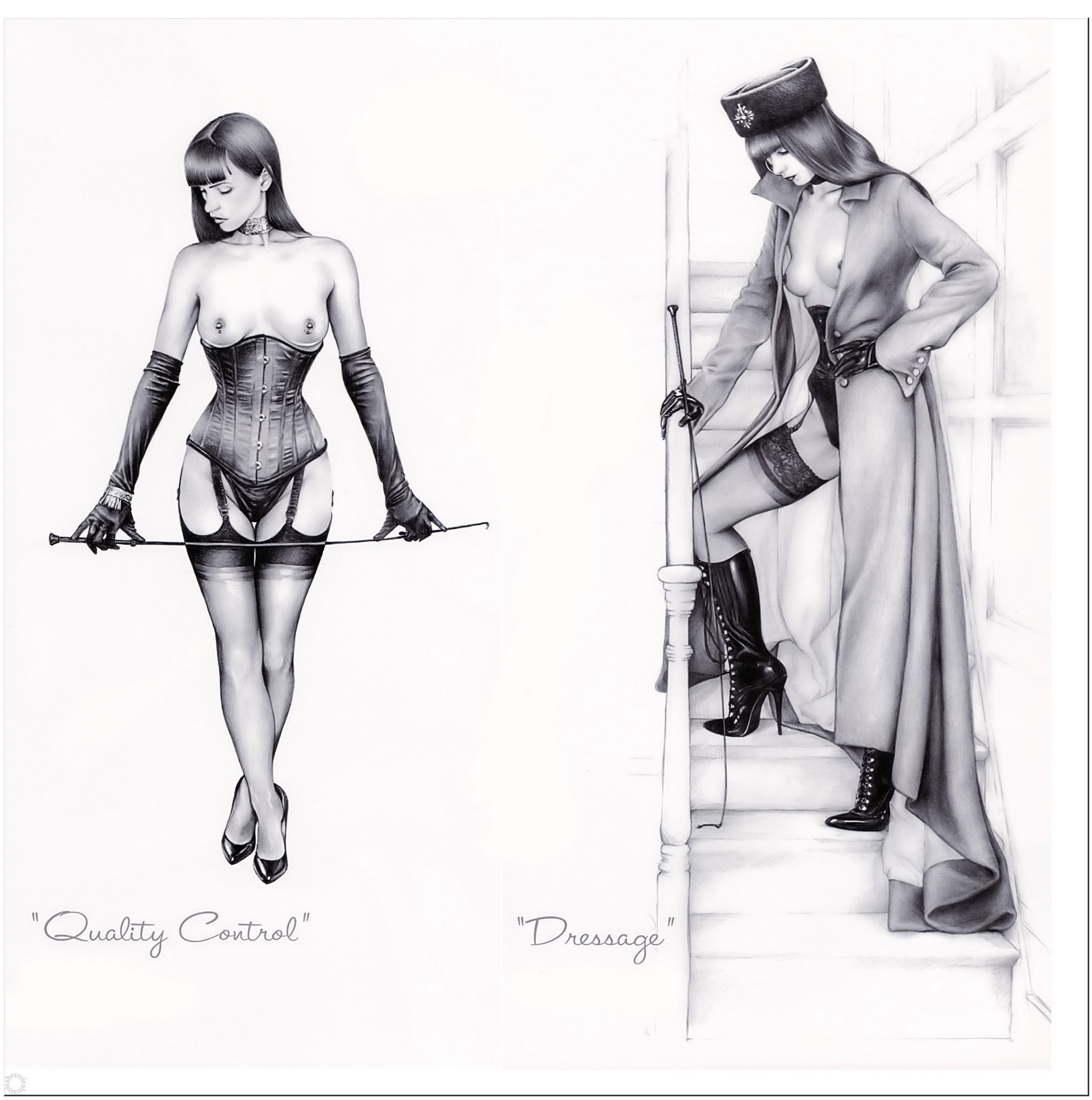
PAOLO ELEUTERI SERPIERI



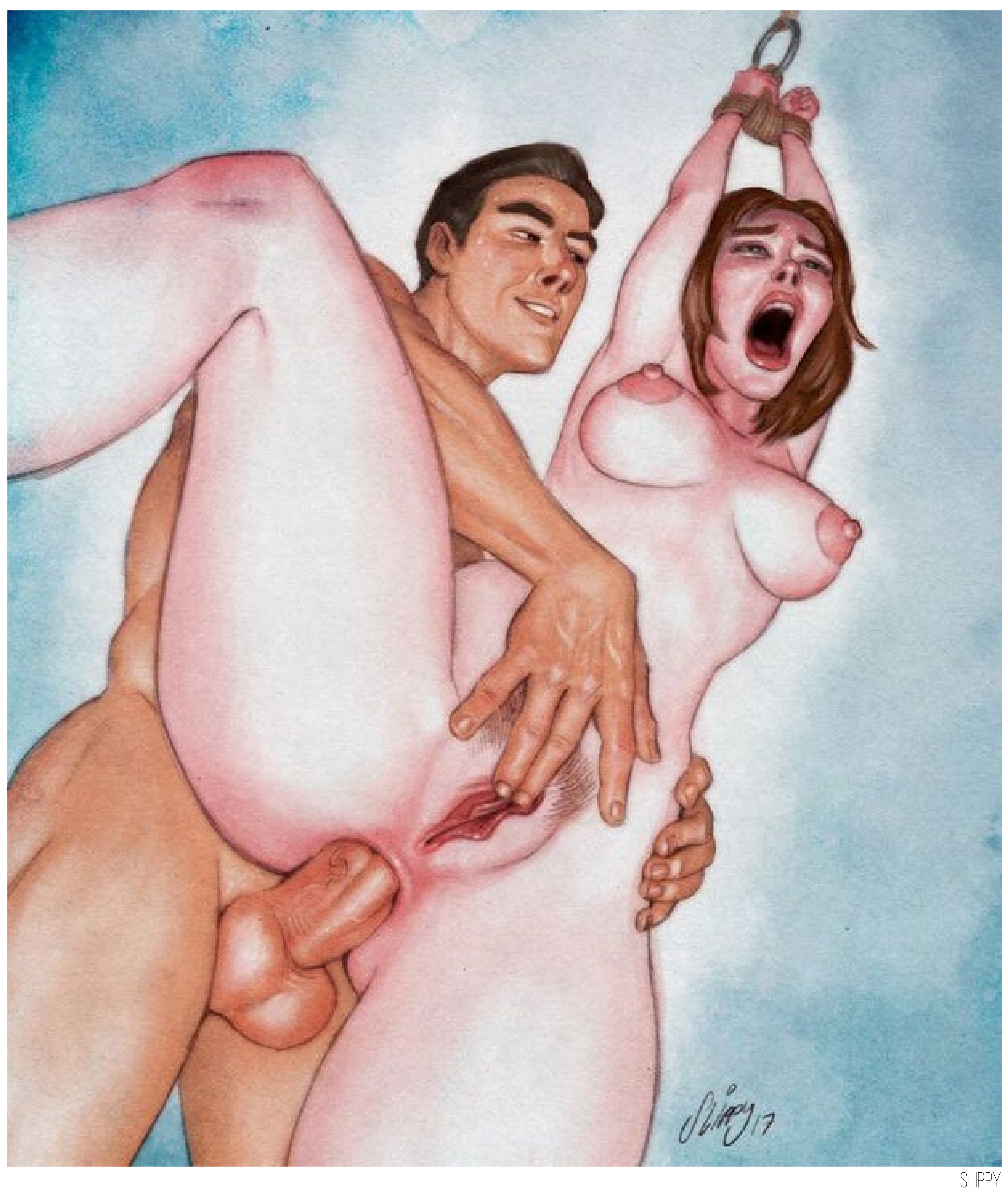
PIERRE FUDARYLI



PIERRE MOLINIER



RAY LEANING



SLIPPY



STARK



STEFANO MAZZOTTI

STU MEAD



TARAS KUŠČYNSKYJ



VINCENTCCART



ZINAÍDA SEREBRIAKOVA



¿POR QUÉ LOS JÓVENES DE HOY

ESTÁN TENIENDO MENOS SEXO QUE LOS DE AYER?

El siglo XXI es una de las épocas más liberales de la historia de la humanidad. La revolución sexual, la emancipación de la mujer y la creación de la pastilla anticonceptiva y aplicaciones como Tinder son evidencias de que, sin duda, hoy existen cientos de posibilidades en cuanto a sexualidad se trata.

Sin embargo, investigaciones sugieren que los jóvenes de ahora están teniendo menos sexo que los de hace algunas décadas.

En marzo del año pasado, por ejemplo, un estudio llevado a cabo por los estadounidenses Jean Twenge, Ryne Sherman y Brooke Wells, publicado en la revista académica Archives of Sexual Behavior, reveló que los actuales adolescentes y adultos jóvenes de Estados Unidos están practicando nueve veces menos sexo que a finales de la década 1990. Esto representa un descenso del 14% de su actividad sexual.

Del mismo modo, la proporción de quienes informaron no haber tenido relaciones sexuales en el último año aumentó del 18% al 22% en el mismo período de tiempo, según el análisis de la General Social Survey, encuesta de nivel nacional dirigida por la Universidad de Chicago.

Aunque los datos son claros, la razón de este fenómeno todavía no lo es, pues son muchas cosas las que han cambiado en las dinámicas sociales y culturales en 20 años. Sin embargo, ciertas hipótesis han dado luces sobre sus posibles causas, en las que el Internet y las redes sociales son las principales protagonistas.

Varias investigaciones apuntan a que el fácil y rápido acceso a la pornografía -junto a su potencial adictivo- pueden generar en los jóvenes la sensación de reemplazo del sexo real. Además, algunas imágenes



pornográficas proyectan una idea ficticia de una relación sexual, lo cual hace que el encuentro real no satisfaga sus expectativas.

Además de esto, dicha generación se caracteriza por casarse más tarde y, por ende, vivir por más tiempo con sus padres, elementos que también entran a jugar en sus hábitos sexuales.

OTROS ESTUDIOS APUNTAN A FACTORES MUCHO MÁS COMPLEJOS.

Aunque los millenials no son socialmente conservadores, en su mayoría, lo cierto es que son más cautelosos que las generaciones anteriores y más enfocados en los riesgos emocionales y físicos del sexo, que pueden ir desde un embarazo no deseado y la transmisión de una enfermedad sexual, hasta un corazón roto o problemas de autoestima.

La conscientización del acoso y la violencia sexual también han generado temor entre los jóvenes, uienes relacionan comportamientos sexuales con algo problemático. Douglas Murray, de The Spectator, argumentó que "mientras que en la década de 1960 se liberaron las actitudes hacia el sexo, este contragolpe está convirtiendo la libertad sexual en miedo sexual, y casi todas las oportunidades sexuales en un campo minado legalista ".

Por otro lado, Jean M. Twenge, psióloga de la Universidad de San Diego y autora del libro Generation Me, señaló que "aunque aparentemente la tecnología y las aplicaciones para ligar, en teoría, ayudan a los millennials a encontrar rollos sexuales más fácilmente, puede también tener un efecto contrario y es que los jóvenes pasan tanto tiempo conectados que interactúan menos en persona y, por consiguiente, no mantienen relaciones".

Silvina Valente, presidente de la Sociedad Argentina de Sexualidad Humana, coincidió con dicha teoría. "En materia de sexualidad adolescente un gran cambio fue la tecnología seguida por la comunicación



online, la perdida de límite entre lo privado y lo público, el uso de la intimidad por otros sin tener en cuenta los sentimientos", aseguró a Infobae.

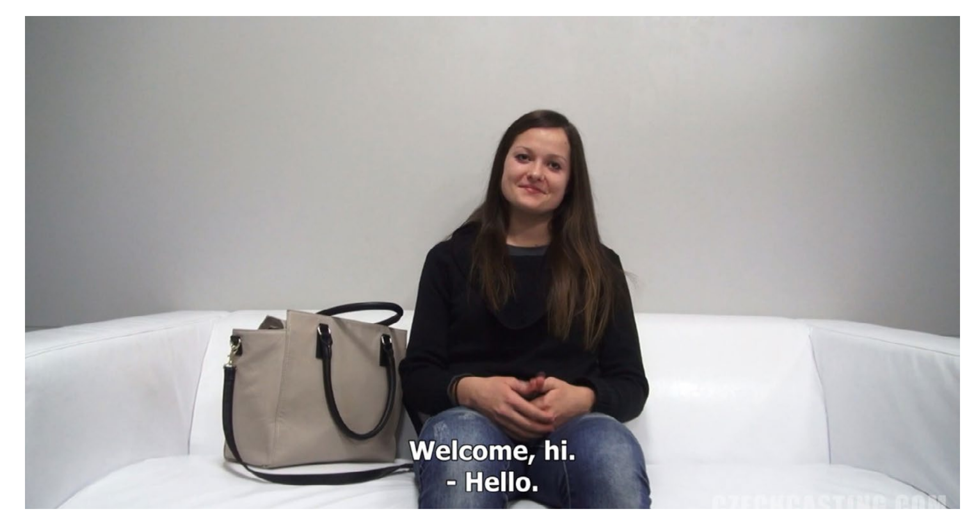
"Los cambios rápidos, efímeros, la falta de tiempo para procesar, vincularse, pensar y sentir llevan a una sexualidad desprovista de emociones, aburrida y para experimentarlas empiezan a buscar estímulos que amplifiquen las sensaciones dormidas, que les hagan olvidar las faltas de objetivos, la falta de vínculos, el dolor, la inmediatez", indicó.

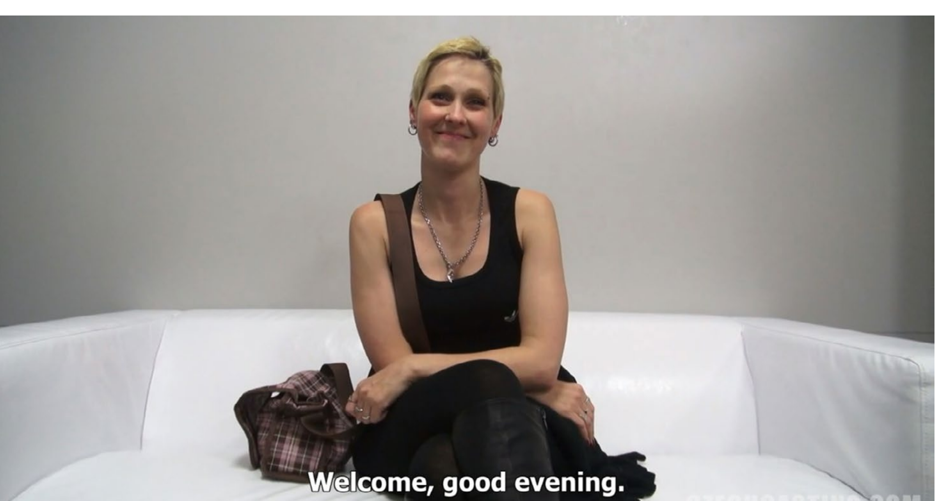
Tomado de "El Espectador"

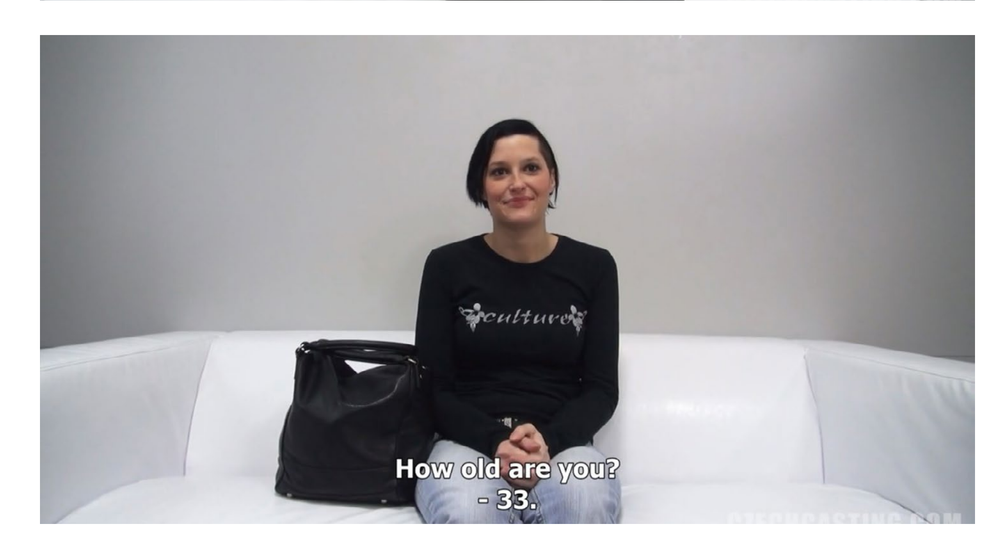
CZECHCASTING

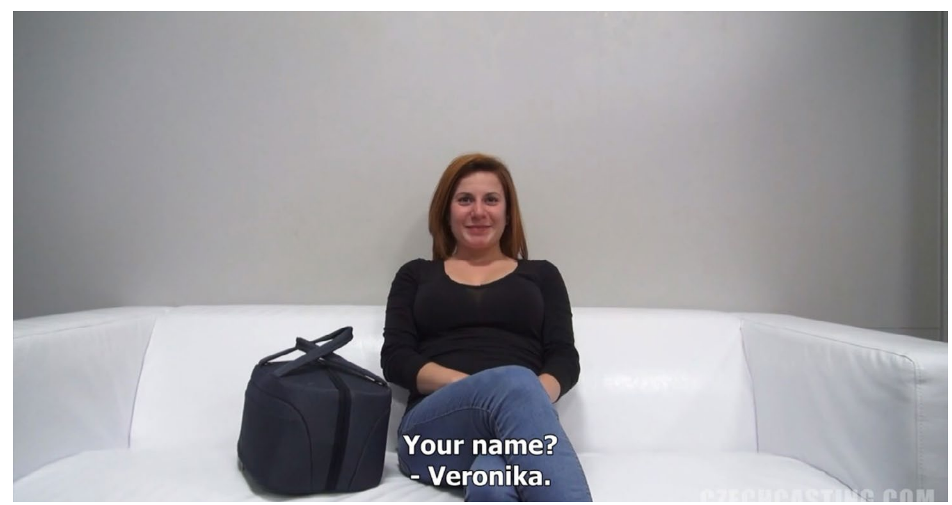
Los casting porno suelen contar con chicas que se quieren dedicar al porno, pero que no tienen ningún tipo de experiencia delante de la camara. Follar han follado, eso seguro, aunque es muy diferente hacerlo mientras te graban.

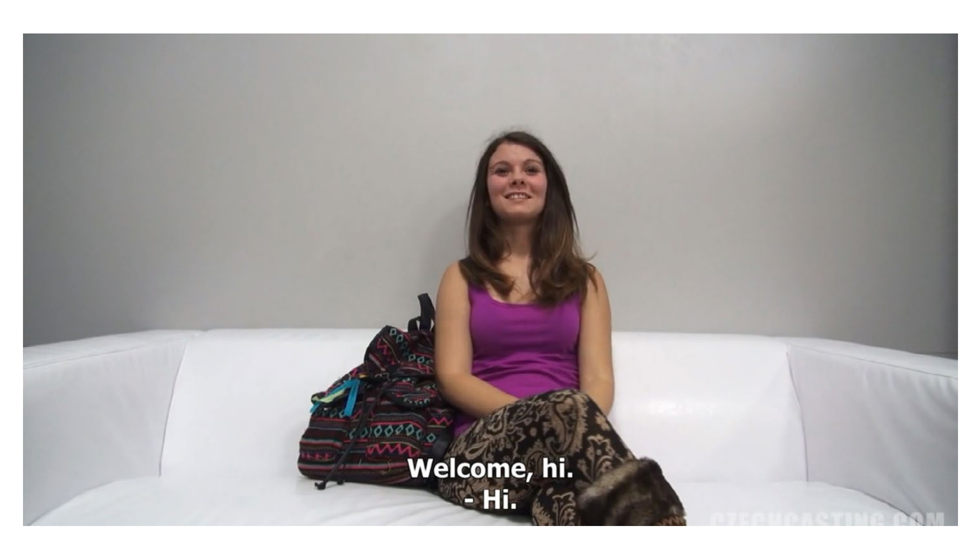
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS











IMAGENOBSCURA

tumblr.



LASCIVIA — OJOS BIEN CERRADOS

ASÍ SE FILMARON LAS ESCENAS DE SEXO

MÁS REALISTAS DE HOLLYWOOD

Sentimos un ligero dejo de vergüenza al acercarnos silenciosamente a la intimidad de alguien más ocultos en la oscuridad de la sala, pero el cine mismo está hecho de ese placer vouyerista de ver sin ser visto. El cine quiere seducirnos, involucrarnos, acercarnos lo más posible a la experiencia humana, y no hay mejor forma de hacerlo que mostrándonos sexo duro y directo. Sin embargo, si viéramos realmente a través de la chapa de la puerta cerrada del set nos daríamos cuenta de que no todo es lo que creemos estar viendo. El cine busca engañarnos, meternos en su juego, pero sólo lo logra si nosotros nos engañamos primero. Nuestra mente es el teatro donde toda esa actuación y edición se vuelven verdadero sudor, gritos y fluidos.

"Sexo y Muerte," escribió alguna vez William Butler Yeats, "son las únicas cosas que pueden interesar a una mente seria." Y desde su origen, el cine ha mantenido una fascinación única por la sexualidad humana.

En 1899, sólo cuatro años después de que los hermanos Lumière fueran anfitriones de su primer proyección privada, los cineastas franceses Albert Kirchner y Eugène Pirou sacaron a la luz Le Coucher de la Mariée. El film, silente y con 7 minutos de duración, mostraba a la estrella de cabaret Louise Willy realizando un sensual striptease. El corto de Kirchner y Pirou es ampliamente reconocido como la primera película pornográfica jamás hecha.

Fue hasta Un chant d'amour, un corto dirigido por Jean Genet y lanzado en 1950, que el sexo no simulado irrumpió en el cine mainstream. El film de 26 minutos, con fotografía de Jean Cocteau, cuenta la historia de un guardia en una prisión francesa que obtiene placer viendo a los presos masturbarse. El film pionero de Genet mostraba con descaro close-ups de masturbación masculina.

A partir del abandono del Código Hays, un estricto manual de censura moral que gobernó Hollywood de 1930 a 1968, el sexo se volvió cada vez más

NYMPH()MANIAC
VOLUME I



un recurso en el cine.

Idioterne, una película de Lars von Trier de 1998, que contiene close-ups de penetración vaginal, fue la puerta de entrada a una nueva era de sexo no simulado en las películas, que incluye Romance de Catherine Breillat, Pola X de Leos Carax, la felación de Chloe Sevigny a Vincent Gallo en The Brown Bunny, y 9 Songs el film de sexo y drogas de Michael Winterbottom.

La última provocación de von Trier, Nymphomaniac: Vol. I, es la primera de una saga de dos partes centrada en Joe (Charlotte Gainsbourg), una adicta al sexo. La arriesgada odisea psicosexual también contiene lo que aparentan ser escenas de sexo no simulado entre la Joe de veintitantos años (Stacy Martin), y uno de sus amantes, interpretado por Shia LaBeouf.

¿Cómo han sido creadas las escenas más realistas de sexo en la pantalla grande? Echemos un vistazo.

NYMPHOMANIAC: VOL. I (2014)

En la escena climática de la película de von Trier, la audiencia es enfrentada a close-ups de LaBeouf penetrando a Martin. La escena está filmada desde atrás mientras LaBeouf está de pie, así que se puede ver su miembro penetrándola repetidas veces, con la agitada cara del actor apareciendo en el espacio restante.

"Filmamos a los actores pretendiendo tener sexo y luego tomamos a los dobles de cuerpo, quienes realmente tuvieron sexo, y en postproducción mezclamos digitalmente las dos tomas", explica la productora Christine Vesth. Empalmar las tomas fue un proceso tan meticuloso que retrasó la producción del film lo suficiente como para que no estuviera en Cannes.

"Debido a los efectos especiales, necesitaban que los dobles porno lo hicieran primero", señala Martin. "Así que ellos tuvieron sexo —hacían su trabajo, básicamente, pues creo que son actores porno en Alemania— y luego nosotros entramos e hicimos lo mismo, pero con los pantalones puestos. Y luego todo fue postproducción".



IRREVERSIBLE

MONICA
BELUCCI

VINCENT
CASSEL

El destino se
escribe a sí mismo
y la muerte es
inevitable.

DVD
VIDEO
TM

También hay una escena con una felación que luce muy real, con Joe complaciendo oralmente al pasajero de un tren, pero el equipo de Nymphomaniac utilizó un miembro prostético, según señala Martin.

LA VIDA DE ADÈLE (2013)

La épica película de tres horas del cineasta Abdellatif Kechiche, basada en la novela gráfica de Julie Maroh, cuenta la historia de Adèle (Adèle Exarchopoulos), una extraña (pero hermosa) quinceañera que, después de fracasar ligando con uno de sus compañeros de escuela, se ve a sí misma enamorándose de Emma (Léa Seydoux), una estudiante universitaria de arte con cabello azul. Es una honesta y cruda representación del primer amor, y contiene una escena de sexo de 7 minutos entre las dos jóvenes mujeres que luce increíblemente real.

"Teníamos vaginas falsas que eran moldes de nuestras vaginas reales", señala Seydoux. "Es extraño tener un molde falso de tu vagina y luego ponerlo sobre tu vagina real. Pasamos 10 días en hacer sólo esa escena". "De pronto sabes que vas a estar desnuda todo el día haciendo diferentes posiciones sexuales, y es difícil porque no estoy tan familiarizada con el sexo lésbico", añade Exarchopoulos.

IRREVERSIBLE (2002)

Es una de las más notorias y perturbadoras secuencias del cine moderno. En el thriller de venganza de Gaspar Noe, contado en reversa, Alex (Monica Bellucci), frustrada por las payasadas de su novio Marcus (Vincent Cassel), abandona la fiesta en la que se encuentran. En su camino a casa, ve a un proxeneta llamado "le Tenia" golpeando a una prostituta transgénero. Entonces, él vuelve su atención a Alex, la sigue hasta un paso a desnivel, la lleva al suelo, la golpea brutalmente y la viola.

Una de las razones por la que es tan escalofriante (y por la que mucha gente se sale de la sala) es que la escena parece ser hecha en una sola toma, haciendo parecer todo demasiado real. Pero el efecto de "toma continua" fue logrado juntando dos tomas en la edición. Noe filmó siete diferentes versiones de la escena ininterrumpida, y terminó con una toma virtual


A lifetime of change
can happen in a
single moment.
BILLY BOB THORNTON
HEATH LEDGER
HALLE BERRY
AND PETER BOYLE
MONSTER'S BALL
LIONS GATE FILMS PRESENTS A LEE DANIELS ENTERTAINMENT PRODUCTION BILLY BOB THORNTON HEATH LEDGER HALLE BERRY "MONSTER'S BALL" SEAN COMBS MOS DEF WILL ROKOS
MILO ADDICA AND PETER BOYLE CASTING BY BILLY HOPKINS, SUZANNE SMITH, KERRY BARDEN & MARK BENNETT COSTUME DESIGNER FRANK FLEMING MUSIC BY ASCHE AND SPENCER
EDITOR MATT CHESSÉ PRODUCTION DESIGNER MONROE KELLY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROBERTO SCHAFER EXECUTIVE PRODUCERS MICHAEL PASEORNEK MICHAEL BURNS MARK URMAN
CO-PRODUCER ERIC KOPELOFF PRODUCED BY LEE DANIELS WRITTEN BY MILO ADDICA & WILL ROKOS DIRECTED BY MARC FORSTER
LEE DANIELS ENTERTAINMENT
R RESTRICTED
UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING PARENT OR ADULT GUARDIAN
STRONG SEXUAL CONTENT, LANGUAGE & VIOLENCE
DOLBY DIGITAL
SDDS
dts
www.monstersballthefilm.com
AOL Keyword:Monsters Ball
SOUNDTRACK AVAILABLE FROM LIONS GATE RECORDS
COPYRIGHT © 2001 LIONS GATE FILMS, INC.
LIONS GATE FILMS
A LIONS GATE ENTERTAINMENT COMPANY

combinando la primera mitad de la última toma y la primera de la cuarta.

"No es real," dice Bellucci. "Luce como una película snuff por al forma tan realista en que la filmó Gaspar, así que la gente se molesta mucho cuando la ve. Pero sólo es actuación... ¿Recuerdas el lindo vestido que utilizaba?, había 10 de ellos, pues eran destruidos durante la violación. Así que pedí que me guardan uno. Pensé que una noche lo utilizaría porque me gustaba mucho. Pero después de hacer la escena, no puede tocarlo. Ni siquiera podía voltear a verlo."

El realismo de la escena fue realzado limpiándola digitalmente y añadiendo efectos, como sangre y rasguños en la cara de Bellucci, además de que agregaron en postproducción el pene del violador.

"Mantuvimos el cierre arriba cuando estuvimos filmando la escena de la violación porque de otra manera habría sido demasiado para Monica," dice Noe. "Pero yo [alteré digitalmente] la escena en postproducción para hacerla ver más real.'"

MONSTER'S BALL (2001)

Probablemente, la parte más memorable del drama de relaciones raciales de Marc Forster, es la feral y catártica escena de sexo entre Leticia (Halle Berry), una madre soltera cuyo esposo fue ejecutado por pena de muerte, y Hank (Billy Bob Thornton), el racista oficial de la correccional que encaminó al hombre a la silla eléctrica. Según se afirma, el papel le fue ofrecido a Angela Bassett, pero lo rechazó por la escena de sexo, la cual es bastante cruda, y muestra al personaje de Berry montando a Thornton mientras le grita, "¡Hazme sentir bien!"

Pero la escena, que muestra a ambos actores completamente desnudos y aparentando tener sexo, fue sólo el resultado de excelentes actuaciones. "Sólo pensaba hacerla si Billy Bob aceptaba estar tan desnudo como yo," señala Berry. "Hicimos la escena en el Día 19 de un rodaje de 21 días. Siempre digo que Billy Bob y yo salimos por tres semanas y luego nos acostamos. La escena de sexo me espantó completamente, pero el valor llega de formas

MALCOLM McDOWELL | HELEN MIRREN | PETER O'TOOLE | JOHN GIELGUD



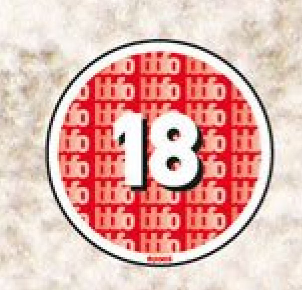
IMPERIAL EDITION

CALIGULA





TOTALLY UNCUT
FOR THE FIRST TIME EVER



extrañas. Veo todo ahora y pienso, ¿quién es esa chica que está ahí?"

"Halle dijo, 'O me cuentas todos los detalles de la escena o déjame participar en la edición del corte final,'" añade Forster. "Dije que estaba bien. Así estaba mejor, porque entonces no tenían que preocuparse y sentirían más libertad. Rodamos la escena y entonces los tres revisamos el material. Básicamente así decidimos lo que ellos querían quitar o mantener. Cuando vieron la escena final, ambos estaban muy contentos con el resultado."

Berry ganó el Oscar a Mejor Actriz por su deshinibida actuación, mientras que Thornton más tarde declaró que el realismo de esta escena contribuyó a la ruptura de su relación con su entonces novia, Angelina Jolie.

CALÍGULA (1979)

Ahora reconocida como una de las peores películas jamás filmadas, esta biografía sigue el ascenso y la caída de Calígula, interpretado por Malcolm McDowell, y muestra muchos desnudos de sus estrellas, incluyendo a Helen Mirren como su ex-cortesana/esposa, Caesonia. Pero la épica película de 17 millones de dólares del fundador de Penthouse, Bob Guccione, escrita por Gore Vidal y (casi completamente) dirigida por Tinto Brass, contiene una enorme lista de sexo no simulado, incluyendo fisting, felaciones, orines y penetraciones.

Después de que Guccione despidiera a Brass, contrató a Giancarlo Lui para filmar 14 minutos adicionales de sexo duro mostrando a sus amadas modelos de Penthouse, de los cuales sólo seis minutos entraron en el corte final.

"En las dos horas de film que vi, no había escenas de felicidad, placer natural, o entusiasmo sensual," escribió el crítico de cine Roger Ebert. "Fue, más bien, una nauseabunda excursión a un mundo de fantasías tristes y básicas." Calígula es una de las únicas tres películas de las cuales Ebert se salió.

DON'T LOOK NOW (1973)

Forster utilizó las escenas sexuales de los films del aclamado director británico Nicolas Roeg como modelo para su gran escena en Monster's Ball.

Pass the warning.



Paramount Pictures presents
A Peter Katz-Anthony B. Unger Production

JULIE CHRISTIE

DONALD SUTHERLAND

"DON'T LOOK NOW"

A psychic thriller.

De las películas de Roeg, definitivamente la más famosa es el clásico de 1973 Don't Look Now.

Después del ahogamiento accidental de su joven hija, John (Donald Sutherland) y Laura (Julie Christie) hacen un viaje a Venecia, Italia. Mientras Laura está en un restaurante, Heather, una mujer ciega que dice ser una medium capaz de comunicarse con su hija fallecida, se acerca. Laura se desvanece y es llevada al hospital. A su regreso, John y Laura tienen sexo—una secuencia de cuatro minutos que, por años, se dijo que era real, gracias a las convincentes actuaciones de los actores.

Peter Bart, un joven ejecutivo de la Paramount, afirmaba que él había estado presente en el set y que la escena de sexo entre Sutherland y Christie había sido real. Pero pronto Sutherland salió a rebatirlo. "Peter Bart embusteramente escribe que fue testigo de la filmación de la escena de amor de Don't Look Now y vio sexo," exclamó Sutherland. "No es cierto, nada de eso. Ni el sexo, ni él siendo testigo. De principio a fin, sólo había cuatro personas en ese cuarto, [el director] Nic Roeg, Tony Richmond, Julie Christie y yo. Nadie más. Los cables pasaban bajo la puerta cerrada, y esto fue 20 años antes de los monitores de video."

"Sólo pretendimos tener sexo, (pero) fue difícil para ambos, Donald y yo", agregó Christie. Hicimos la escena al principio de la filmación y estábamos terriblemente avergonzados. Después de que el film salió, mi padrastro me dijo, 'Espero que no estés retorciéndote en la próxima.'"

Por PIJAMASURF

CASTILLOS DE CARTÓN 2009



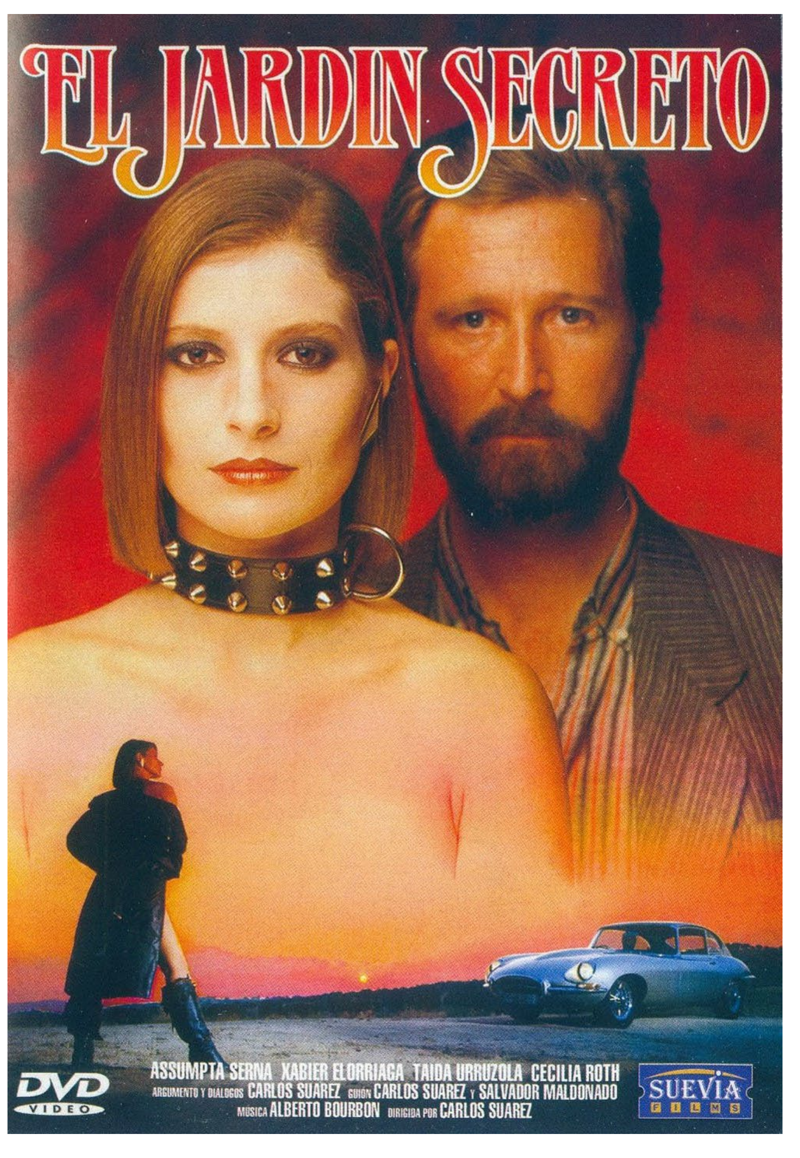
"Castillos de cartón" es la historia del triángulo amoroso de tres estudiantes de Bellas Artes. María José estudia pintura en la Facultad de Bellas Artes de una gran ciudad. Una mañana, mientras prepara un lienzo para clase, Jaime, uno de sus compañeros, dibuja su retrato sin que ella se dé cuenta. Junto a él, admirando su capacidad para el dibujo, está Marcos, el alumno de más talento de su promoción. María José espera que Jaime le regale el retrato, pero después de mostrárselo él, inesperadamente, se lo guarda. María José, Jaime y Marcos compartirán su pasión por la pintura y algo más, una historia de amor que durará hasta que la época de aprendizaje termine y deban enfrentarse al mundo real.

EGON SCHIELE: TOD UND MÄDCHEN 2016



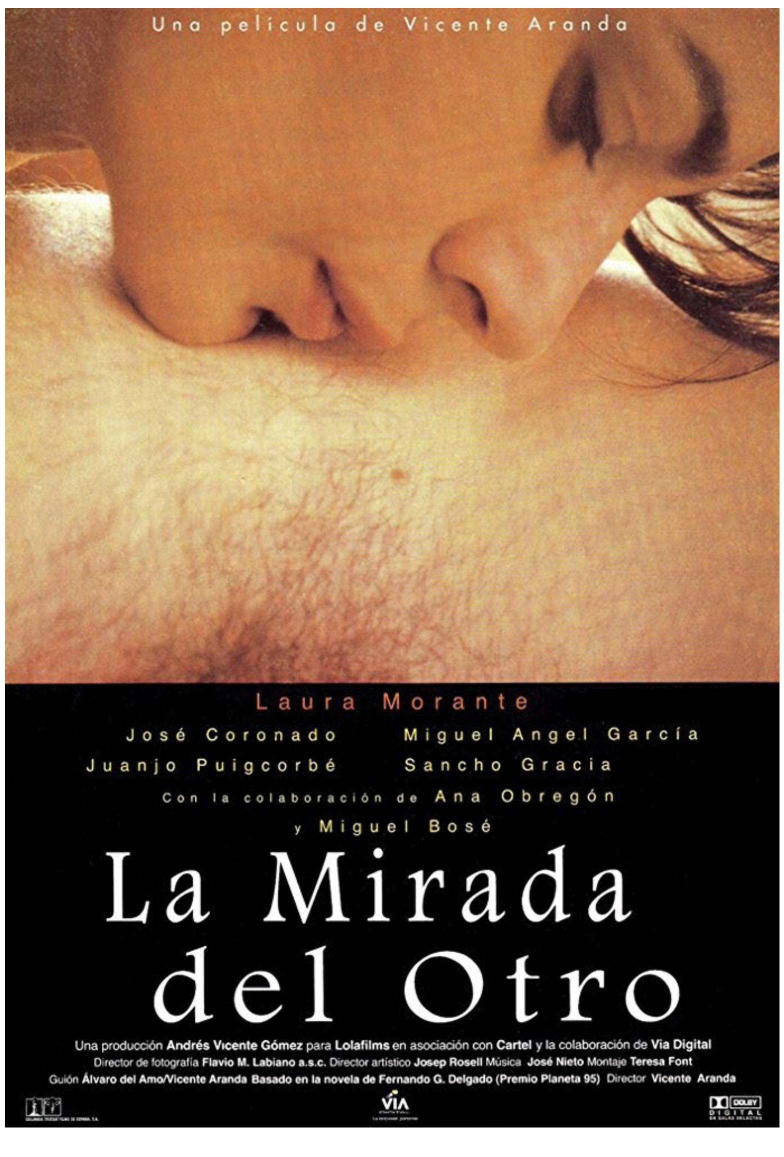
A principios del siglo XX, Egon Schiele es uno de los artistas más provocadores de Viena. Sus pinturas radicales escandalizaron a la sociedad vienesa mientras que los artistas audaces como Gustav Klimt las consideran excepcionales.

HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



EL JARDÍN SECRETO 1984

Lucía (Assumpta Serna) recibe diariamente una carta sin remitente, que le obliga a cumplir determinadas órdenes. Supuestamente es de un antiguo novio que murió en un accidente aéreo, pero que nunca se llegó a identificar su cadáver. Arturo (Xabier Elorriaga), su actual novio, decide investigar que se esconde tras esta mujer...



LA MIRADA DEL OTRO 1998

Cada vez más insatisfecha, Begoña acumula anotaciones en su diario con la falta de método de un investigador agotado. Begoña no quiere ser una superwoman de los noventa, como parece que intentan las mujeres que la rodean. Formar una familia, competir profesionalmente o acumular bienes materiales no están entre sus planes inmediatos. Lejos de la hipocresía que intenta imponerle su acomodado medio social, no tiene escrúpulos en confesarse morbosa, práctica y voraz. Los sentimientos no entran jamás en sus planes. Pero en su lucha por verle la cara al animal que lleva dentro, Begoña se precipita en una espiral de sexo, castigo y confesiones.

LES MILLE ET UNE PERVERSIONS DE FELICIA 1975

Paul y Gabrielle forman una encantadora y feliz pareja de enamorados. Ella es joven, bella y disfruta de la vida; él es atractivo y viril, se aman y lo demuestran. Felicia aparece un día en su vida, es una joven perversa y demoníaca. El equilibrio de la pareja está en peligro. Gabrielle cede mientas Paul intenta en vano resistir; el amor, la pasión, el odio, y la violencia surgirán en este trío infernal.

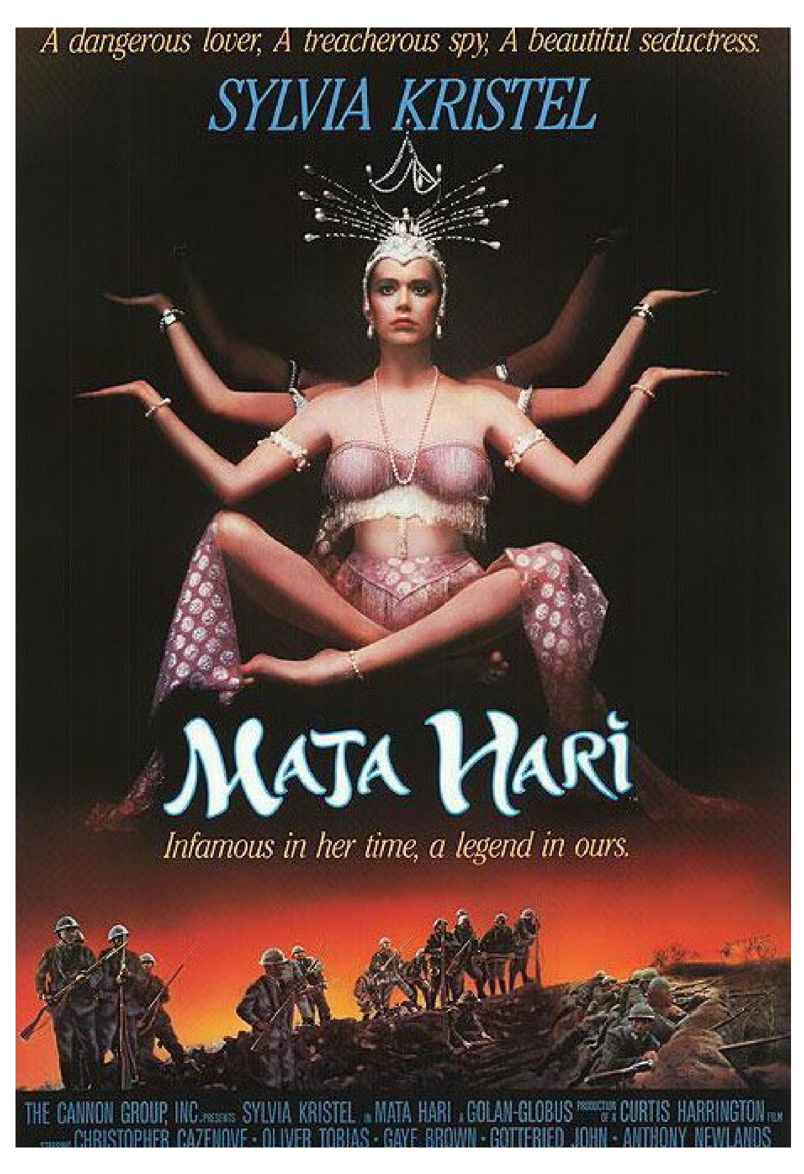


MARFA GIRL 2012

Esta es la historia de dos jóvenes, Adam (Adam Mediano) e Inez (Mercedes Maxwell) en Marfa, una localidad de Texas próxima a México en la que conviven la comunidad blanca local, los descendientes de los inmigrantes mexicanos, un grupo de artistas y los policías de frontera.



HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



MATA HARI 1985

Mata Hari (Sylvia Kristel), la mujer más tentadora y peligrosa en una Europa destrozada por una guerra total, arrancaba secretos nacionales a hombres de estado en ambos lado de la contienda. Ella no pertenecía a nadie. Ninguna nación merecía su lealtad. Hoy es una leyenda, la espía más famosa de todos los tiempos. 1914. El conde von Beyerling y el capitán Ledoux conocen a lady MacLeod en un museo de París. Días después, en una fiesta de embajada, los dos amigos descubren su verdadera personalidad, se trata de MATA HARI.

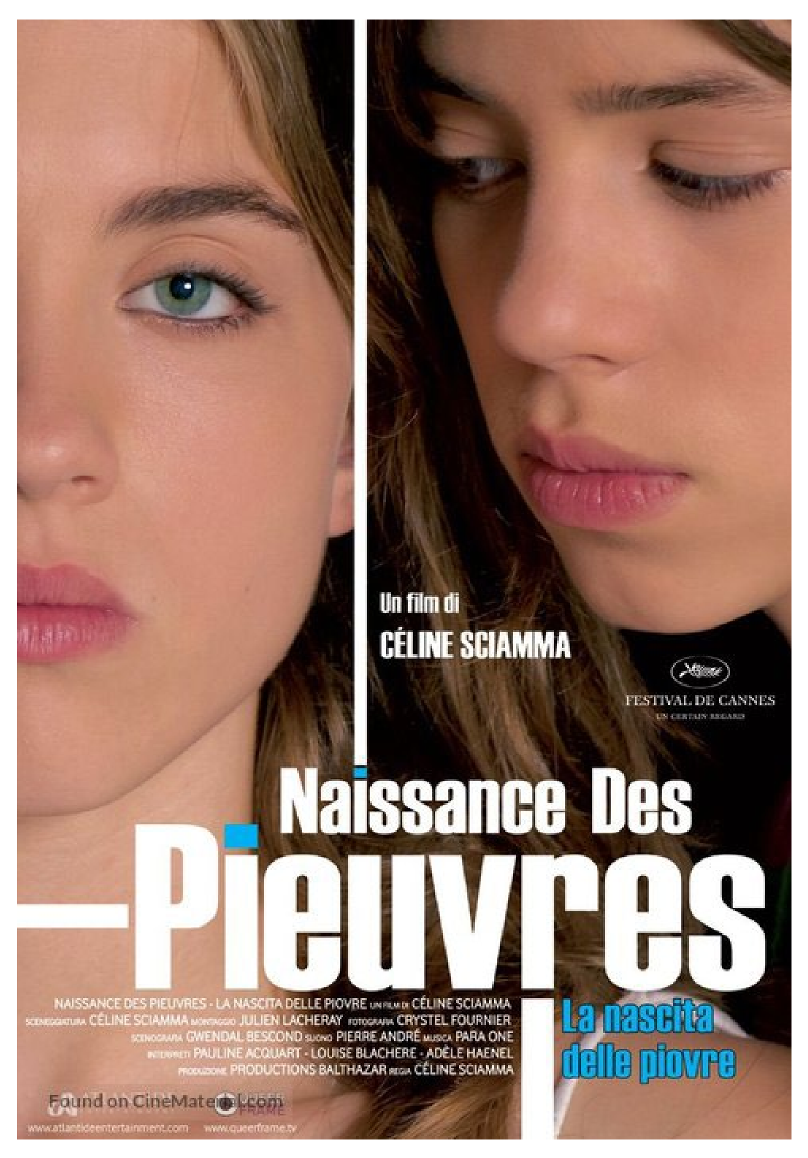


MENTIRAS Y GORDAS 2009

Un grupo de chicos se prepara para lo que va a ser el verano de su vida, entre secretos, mentiras, ligues, sexo, confusión y juergas. La mayoría no son conscientes de que, una vez emprendido ese viaje iniciático, no hay marcha atrás y de que las mentiras, al crecer, pueden tener consecuencias nefastas..

NAISSANCE DES PIEUVRES 2007

Marie, Anne y Floriane tienen quince años. Anne y Marie mantienen una tierna e ingenua amistad, pero Floriane, mucho más desarrollada físicamente, llamará la atención de Marie, sintiéndose fascinada por esa chica, capitana del equipo de natación sincronizada, que tanto atrae a los chicos.



STEPPEULVEN 2014

Itsi Bitsi nos traslada a 1962, cuando una joven generación decide revelarse contra la realidad establecida.



IMAGENOBSCURA

feedly

LASCIVIA — EL NOVENO ARTE

EL SUPERHÉROE NEGRO

CONTRA EL 'SUPERVILLANO' DONALD TRUMP

El experimento dura un segundo y sale gratis. Borre a Donald Trump de su mente y sustitúyalo por un superhéroe negro, grande, felino y victorioso. Entenderá entonces por qué Black Panther es algo más que un estreno de la factoría Marvel. La película de Ryan Coogler explica, aunque a simple vista no lo parezca, aquello que a Estados Unidos tanto le cuesta asumir. Que es una nación abrumada por su propio racismo. Un país tan necesitado de encontrarse a sí mismo que un filme protagonizado por un superhéroe negro se ha vuelto un fenómeno político capaz de movilizar a la comunidad afroamericana, romper récords y recaudar en su primera noche 25 millones de dólares.

La historia que le sirve de base resulta, como casi todo en Marvel, intrascendente o simplemente descabellada. Black Panther, interpretado por Chadwick Boseman, es un tipo que se llama T'Challa y reina en la misteriosa nación africana de Wakanda. El lugar, que atesora un valiosísimo metal llamado vibranium, jamás ha sido conquistado y su tecnología es la más avanzada del planeta. Heredero de un trono en peligro, ayudado por un ejército de mujeres, enfrentado a fuerzas exteriores y enemigos internos, deberá demostrar su liderazgo y llevar la paz a su país.

Hasta aquí un cómic más. Un rato de olvido destinado al olvido, si no fuera por la posición que ocupa el personaje en la cultura popular americana. Black Panther (Pantera negra en España) vio por primera vez la luz en 1966, meses antes que la organización nacionalista negra del mismo nombre. Sus autores fueron Stan Lee y Jack Kirby, dos blancos que habían creado, en 1963, una partida de mutantes, los X-Men, víctimas del odio y la discriminación. Influidos por la efervescencia de aquellos años rebeldes, en el número 52 de Los cuatro fantásticos se atrevieron a presentar un superhéroe negro. El éxito fue inmediato y desde entonces no han dejado de aflorar figuras concomitantes.


MARVEL STUDIOS
BLACK
PANTHER

Ninguna de estas desinencias, desde Catwoman a Luke Cage, ha tenido la suerte de Black Panther. En este enmascarado late algo más que adrenalina y músculo. Es cool, triunfador y su universo tecnológico se ubica en los antípodas de la caricatura supremacista. Encarna, de algún modo, una vuelta gloriosa y libre a los orígenes africanos. Algo que en la era Trump no deja de ser explosivo.

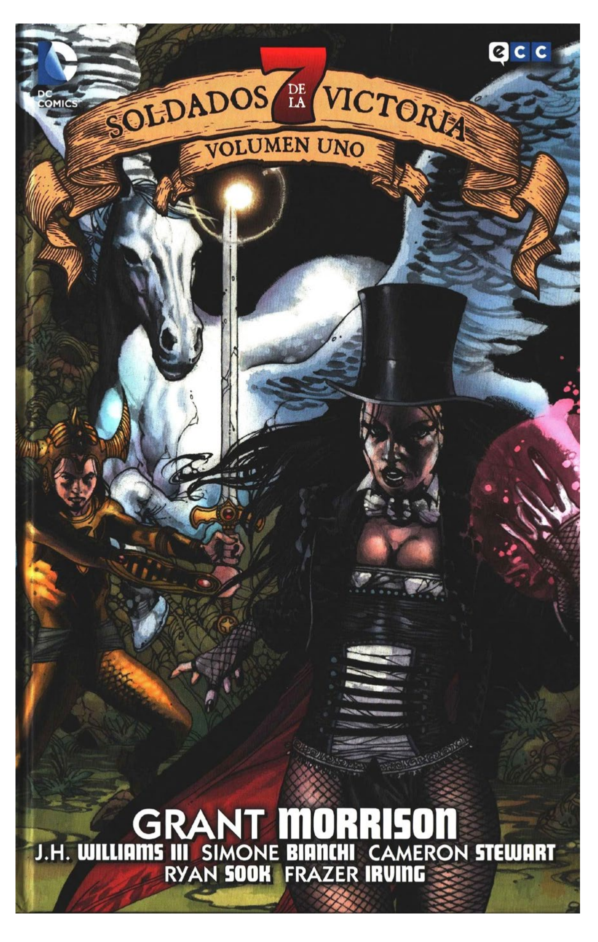
El presidente que hace un mes llamó "agujeros de mierda" a los países africanos más pobres ha fracturado la sociedad como ningún otro en la historia reciente. Temido por los emigrantes y rechazado masivamente por la comunidad afroamericana, su propia elección ha sido entendida por algunos intelectuales como un efecto de esta tensión. "El poder simbólico de la presidencia de Obama y su demostración de que la blancura no era ya suficientemente fuerte como para evitar que los criados ocupasen el castillo atacó las más enraizadas nociones del supremacismo blanco e instaló el miedo en sus defensores. Y fue este miedo el que dio a Trump los símbolos que le hicieron presidente", ha escrito Ta-Nehisi Coates en el libro Estuvimos ocho años en el poder. Una tragedia americana.

El miedo por un lado, la reafirmación por otro. Black Panther no se agota en el afrofuturismo púrpura y las peleas a fuego lento. Vista en un cine, supone un acto de reivindicación: el superhombre que salta por encima de Trump. Eso es lo que representa al menos para miles de estadounidenses que lo han expresado en Twitter, YouTube e Instagram, y que el viernes por la noche acudieron en masa a su estreno, recogiendo la antorcha del colectivo afroamericano.

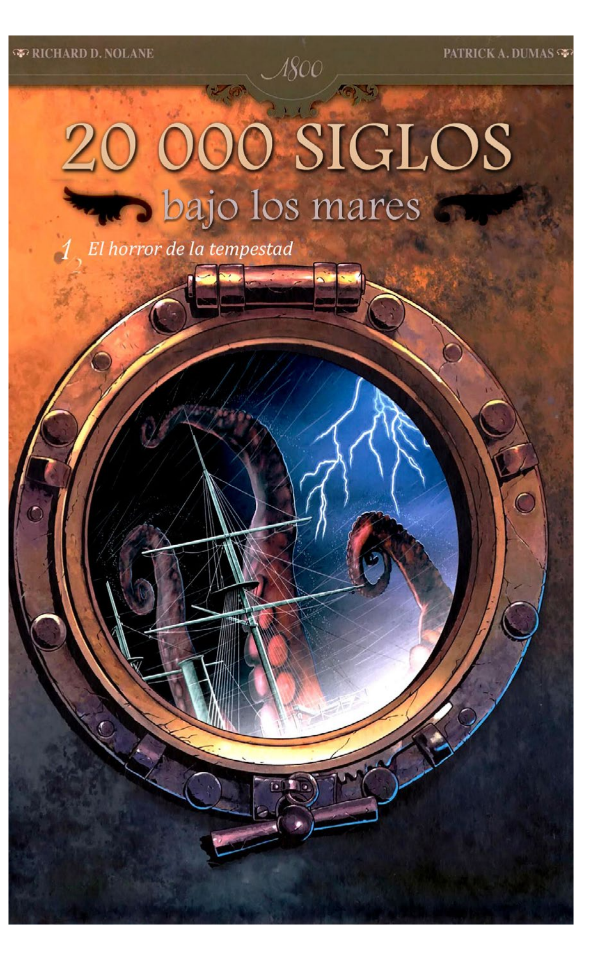
Esta gestualidad no implica que sea una película de tesis. La obra puede divertir o marear. La protesta no está en la pantalla, sino en la retina del espectador. Ahí se decide quién gana. Y para ello conviene tener clara la identidad de quien combate. Y saber que su país no es el África pobre que desprecia Trump, sino Wakanda. El reino de Black Panther.

Por Jan Martínez Ahrens

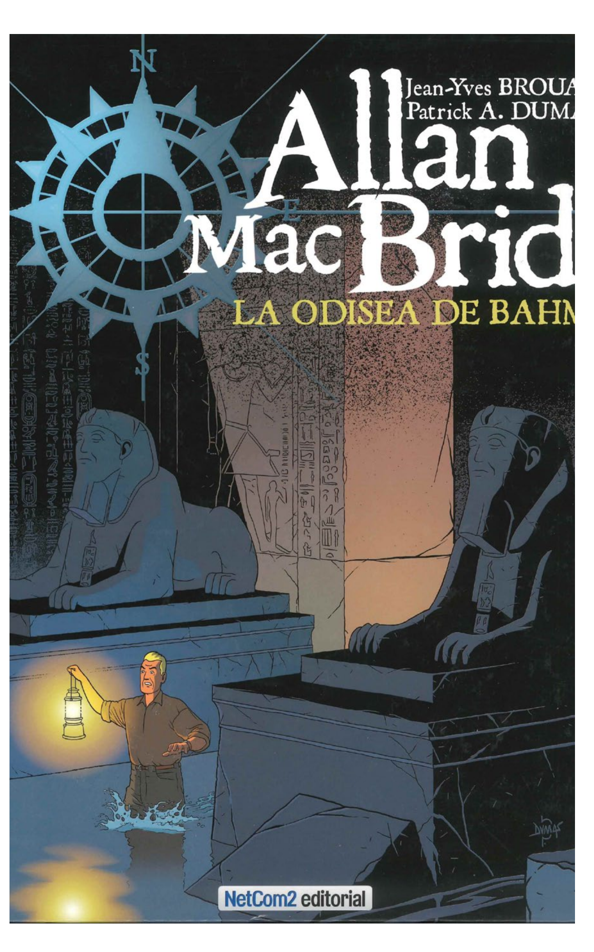

国王として守るか？
ヒーローとして戦うか？
新「アベンジャーズ」につながるマーベル・スタジオ最新作
MARVEL STUDIOS
ブラックパンサー
マーベル・スタジオ 提供 "BLACK PANTHER" チャドウィック・ボーズマン マイケル・B・ジョーダン ルピタ・ニョンゴ ダナイ・グリラ マーティン・フリーマン ダニエル・カルーヤ レティーシャ・ライト ウィンストン・デューク WITH アンジェラ・バセット WITH フォレスト・ウィテカー AND アンディ・サーキス
キャスティング サラ・ハリー・フィン, CSA デイヴ・ジョーダン ルドウィグ・ゴランソン ライアン・メイナーディング ジェフリー・バウマン ライアン・メイナーディング ルース・カーター マイケル・P・ショーバー デビー・バーマン プロダクション・デザイン ハナー・ビーチラー
レイチェル・モリソン デヴィッド・J・グラント ジェフリー・チャーノフ スタン・リー ビクトリア・アロンソ ネイト・ムーア ルイス・デスポジート ケヴィン・ファイギ, p.g.a. ライアン・クーグラー&ジョー・ロバート・コール 監督 ライアン・クーグラー



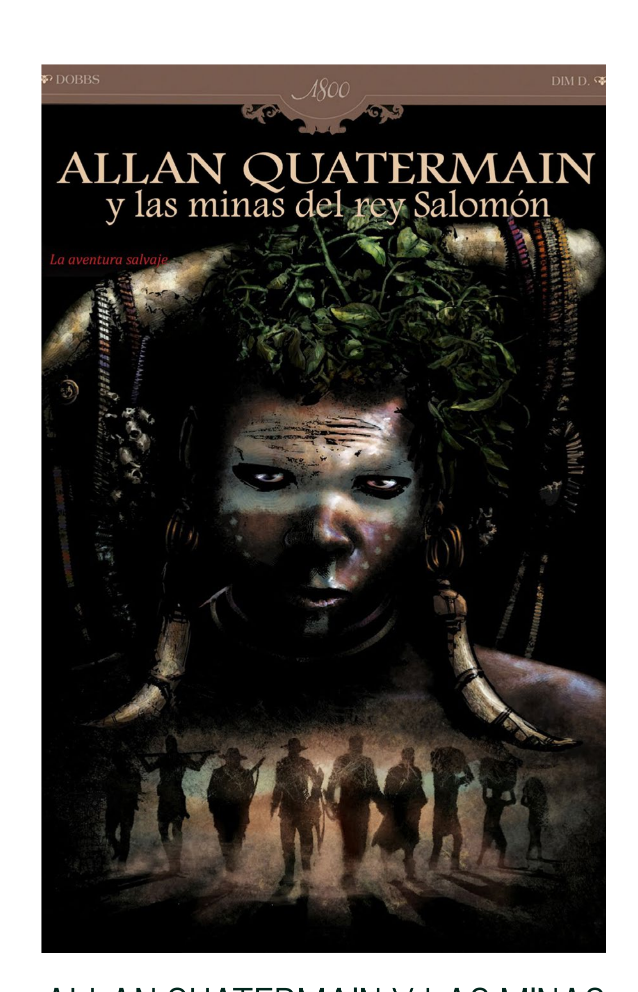
7 SOLDADOS DE LA VICTORIA



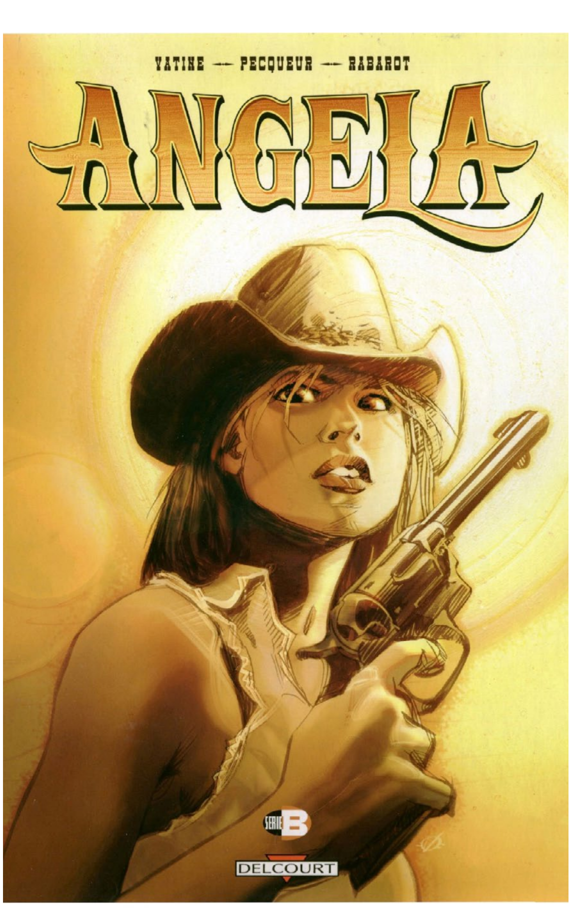
20,000 SIGLOS BAJO LOS MARES



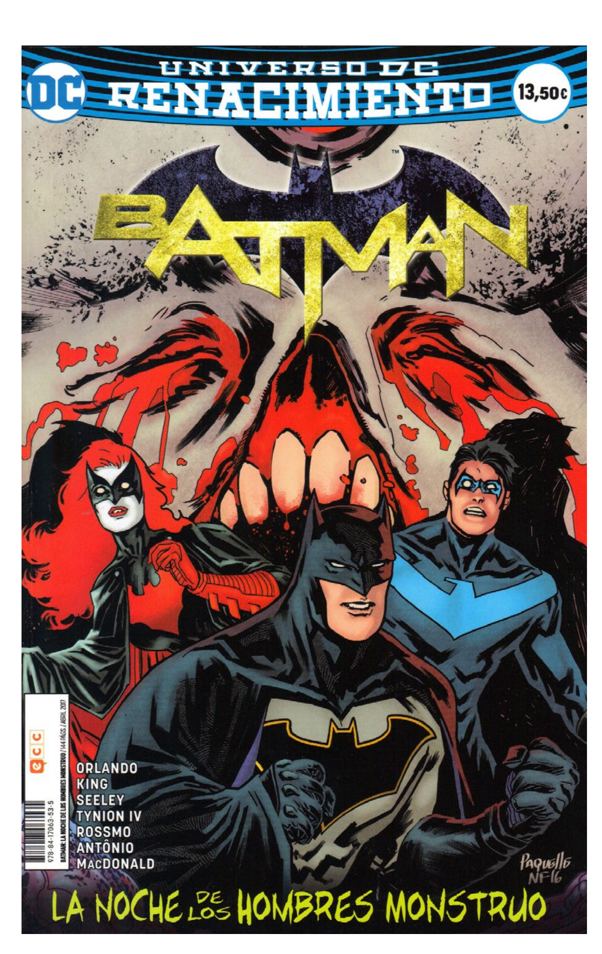
ALLAN MACBRIDE LA ODISEA
DE BAHMES



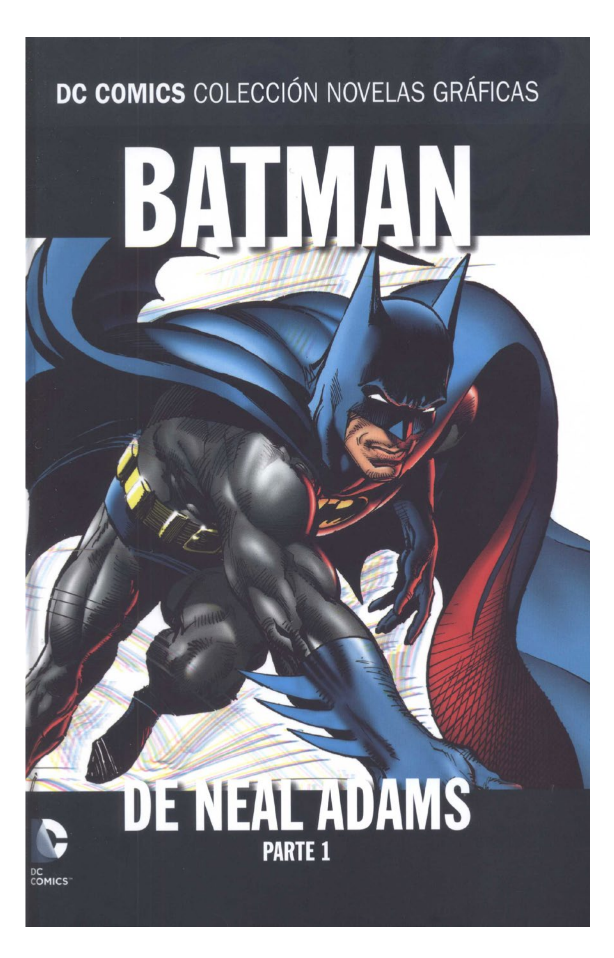
ALLAN QUATERMAIN Y LAS MINAS
DEL REY SALOMÓN



ANGELA



BATMAN - LA NOCHE
DE LOS HOMBRES MONSTRUO



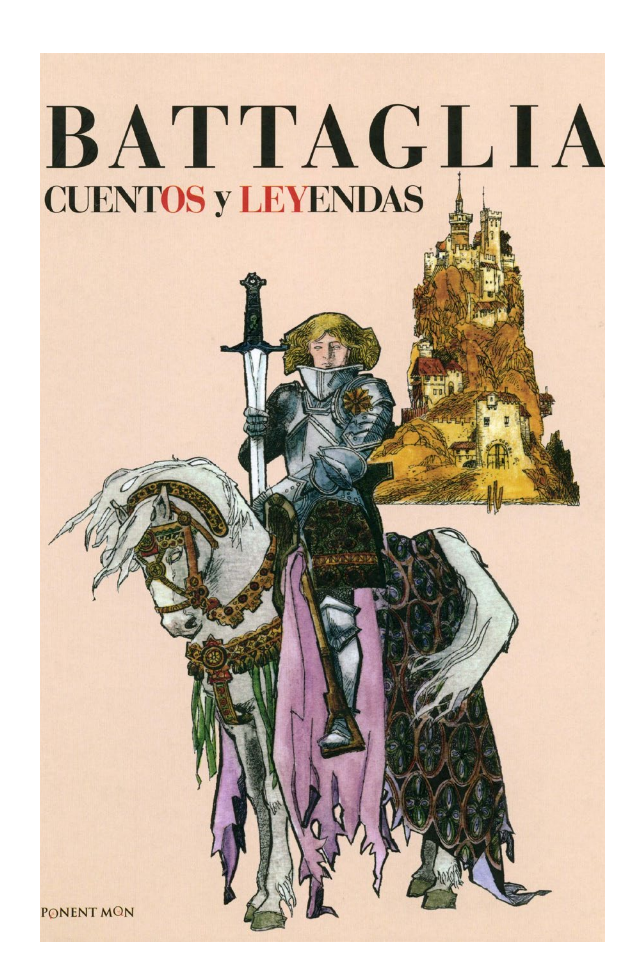
BATMAN DE NEAL ADAMS



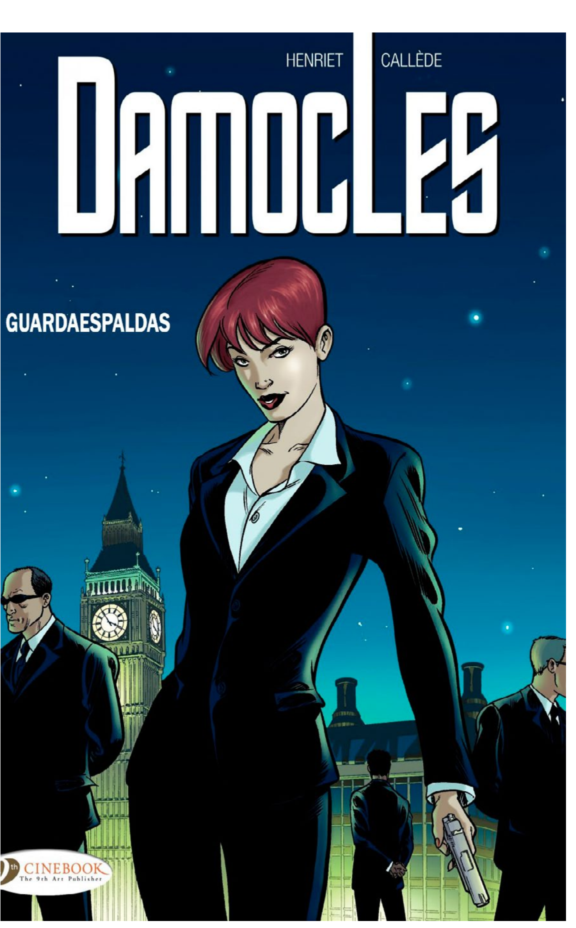
CHIQUI ¡BANG! ¡BANG! - THE CHIQUI MARTI COMIC



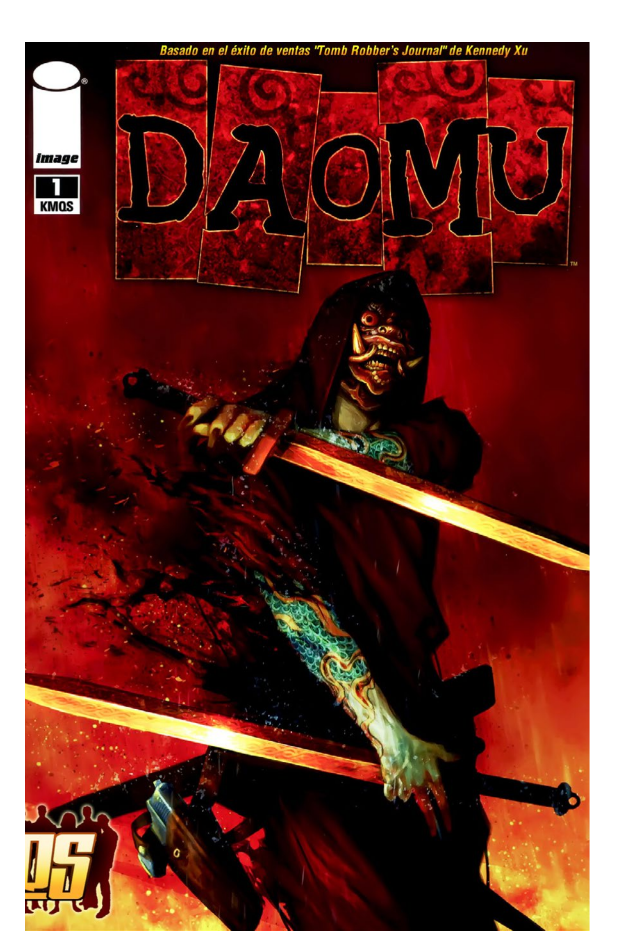
CODE MC CALLUM



CUENTOS Y LEYENDAS

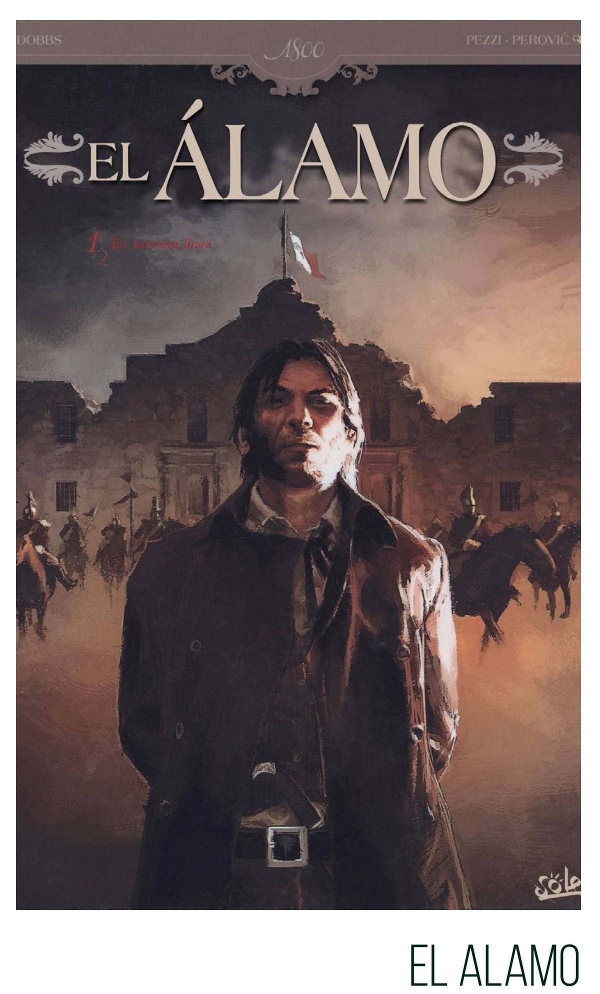


DAMOCLES

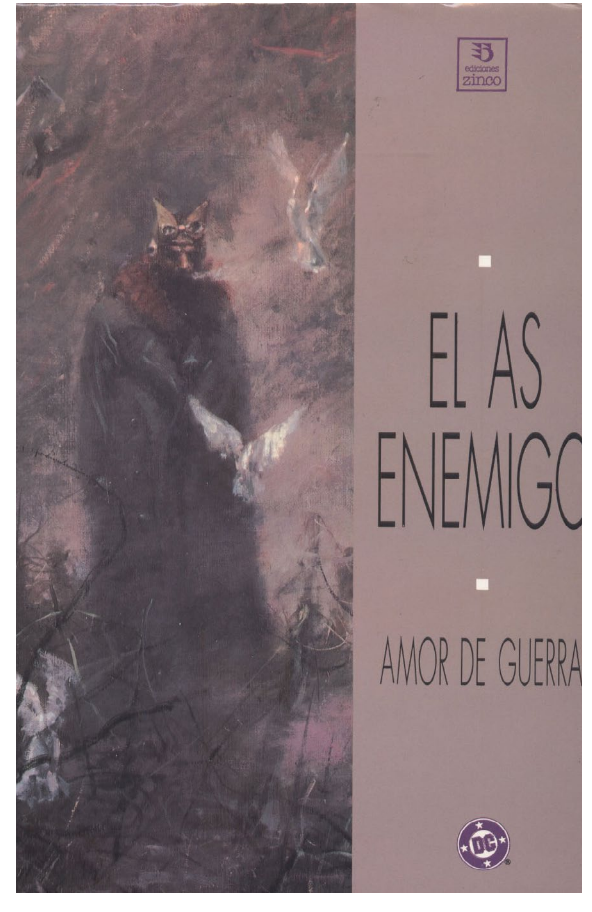


DAOMU

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



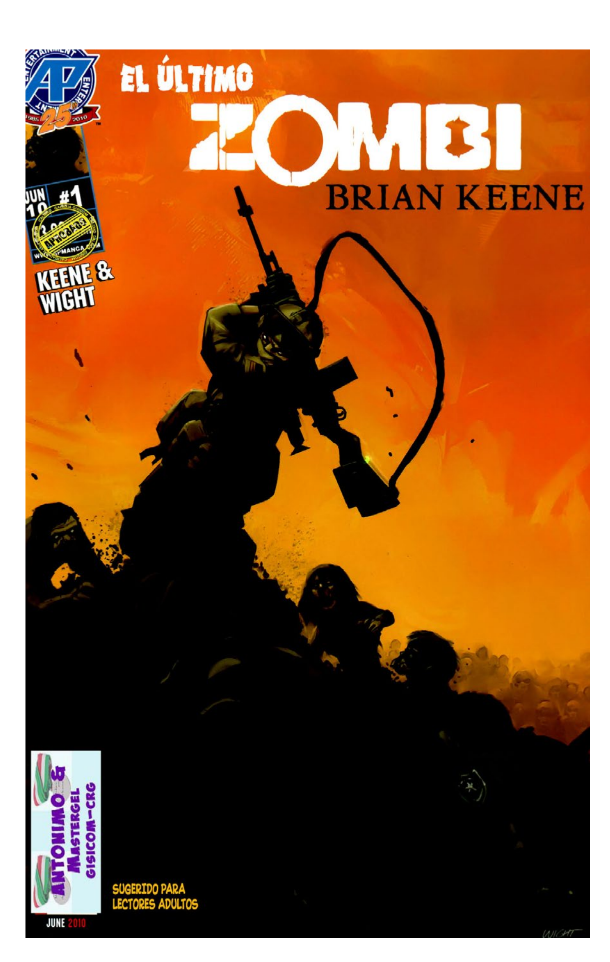
EL ALAMO



EL AS ENEMIGO - AMOR DE GUERRA

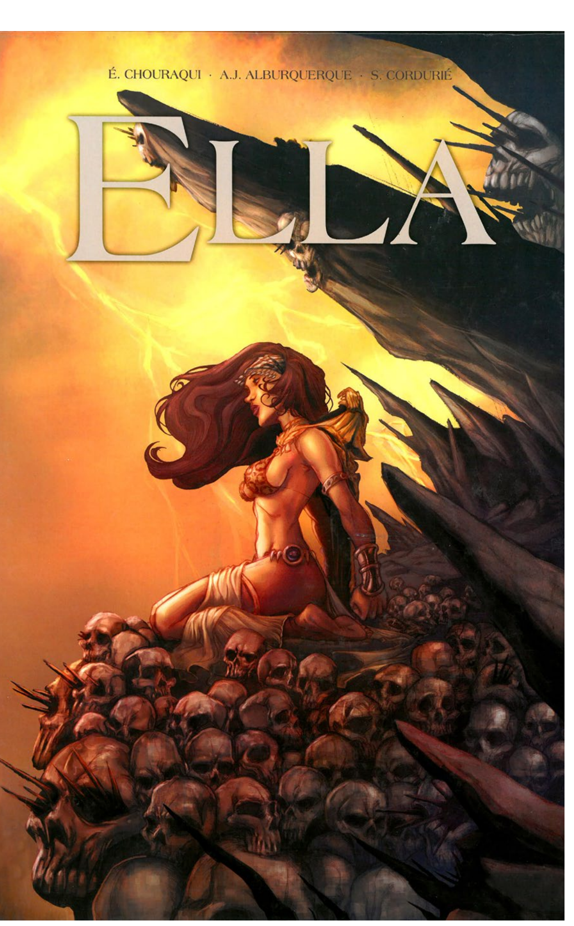


EL SOLAR





EL ÚLTIMO ZOMBIE - NUEVO MUNDO



ELLA



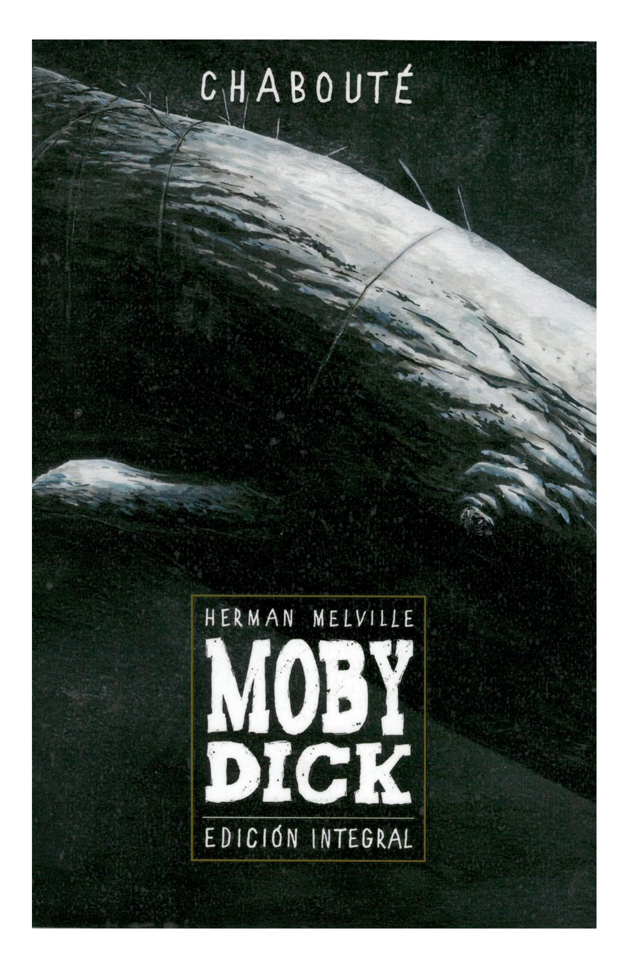
LOCAS - LA MUERTE DE SPEEDY




LOS MECANOIDES ASOCIADOS



LOS PIRATAS DE BARATARIA



MOBY DICK



OKKO - SEGUNDO CICLO - EL CICLO DE LA TIERRA



ROSE & THORN



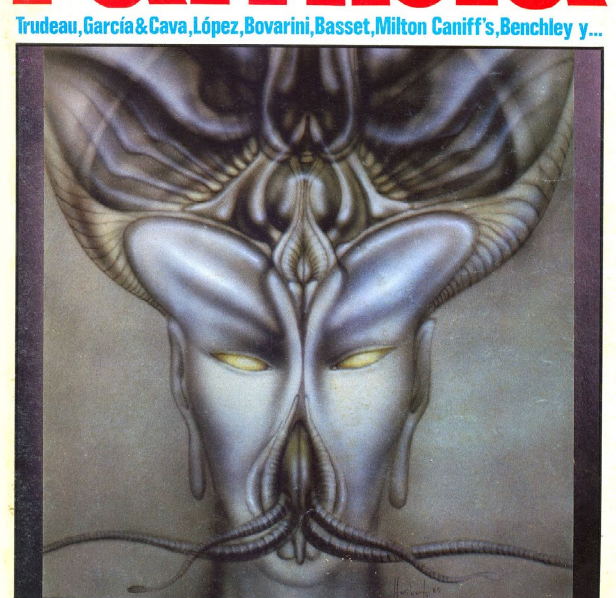
SAGA VALTA - DUFAUX - AOUAMRI

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



El Víbora: fue una revista de historietas española, de periodicidad mensual y editada por La Cúpula, que comenzó a publicarse en diciembre de 1979 y desapareció en enero de 2005, tras un total de 300 números y varios especiales.[1] Su lema fue “Comix para supervivientes” y ciertamente ha sido la más longeva de todas las revistas del denominado boom del cómic adulto en España, sólo superada en años por el semanario El Jueves.







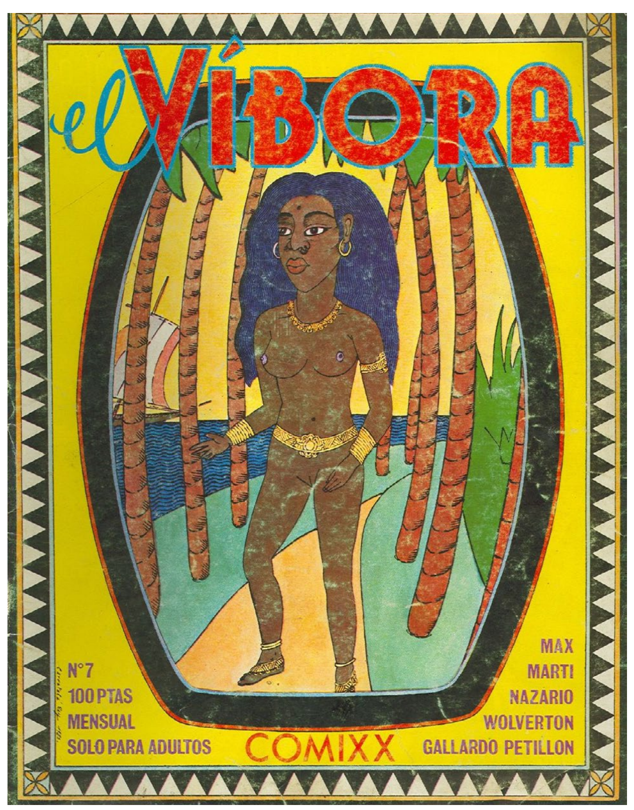


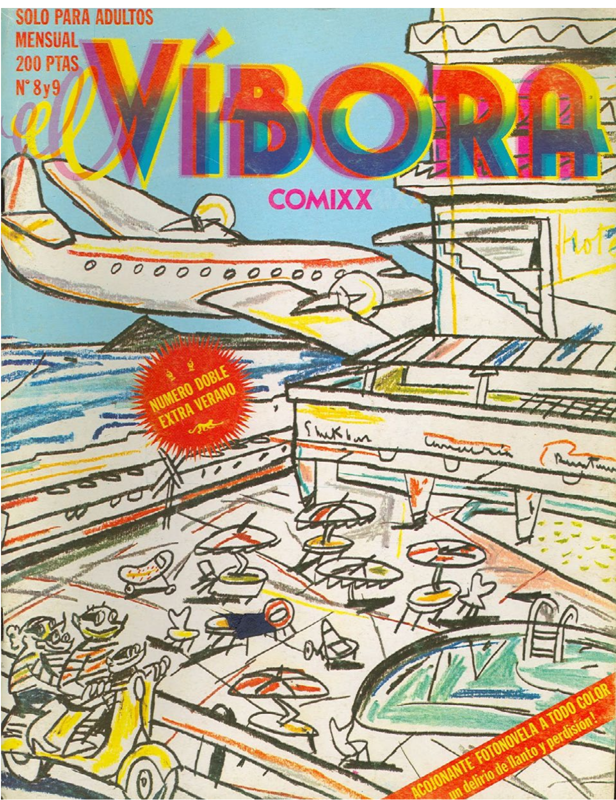












HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



TEXTO: TRILLO & MAICAS
AY, CLARA CLARITA, ESTOY TAN ANGUSTIADA
¡VIRTUDES!! ¿QUÉ ES LO QUE TE PASA QUE TIENES ESA CARA, HIJA?
BERNET
¡EH, FELIPE! ¡TRAE DOS MÁS COMO ÉSTE!
DESEMBUCHA, ESO QUE TIENES ATRAVESADO, VAMOS.
ES QUE... ¿SABES? ... TENGO ESTE HIJO AQUÍ EN LA BARRIGA Y....
¡... Y NI SIQUIERA SÉ QUIÉN ES EL PADRE, SNIIIIIIGGG!!!
PERO, NO SEAS TONTA MUJER
A MÍ ME PASÓ LO MISMO CON PABLITO Y LO RESOLUÍ BIEN FÁCIL
¿COMO?
HACIENDO MEMORIA. TRATÉ DE RECORDAR A TODOS LOS TÍOS CON LOS QUE ESTUVE EN EL PERIODO EN QUE, SEGÚN EL MÉDICO, HABÍA QUEDADO PREÑADA, DESCARTÉ A TODOS AQUELLOS QUE NO ME GUSTABAN...
... Y ME QUEDÉ FINALMENTE CON UN PIANISTA DE JAZZ FLACO, ALTO, TIERNO QUE ME TRATÓ COMO SI YO FUERA UN PRECIOSO INSTRUMENTO MUSICAL
1



PARA MÍ, DESDE QUE ANDABA CON LA BARRIGA A CUESTAS COMO TÚ AHORA, ÉL ES EL PADRE DE MI PABLITO
¡QUE BONITO!
¿A VER? YO... ENTRE EL 15 Y EL 30 DE JUNIO, ¿CON QUIENES ESTUVE? HUMMM...
... YA. LOS 350 MARINEROS DE AQUEL BARCO BIRMANO
... LOS TÍOS AQUELLOS DE LA FIESTA DE FIN DE CURSO.
... A VER ... A VER
... LOS DEL BATALLÓN DE INFANTERÍA EN SU DÍA DE PERMISO...
... LOS 70 PROFESORES DE LA SINFÓNICA DE BERLÍN... NO ERAN 67...
PORQUE TRES RESULTARON GAYS
... LOS DE LA DELEGACIÓN DE SOMALÍA EN LAS OLIMPIADAS
... LOS DEL CIRCO DE MOSCÚ INCLUIDO UNO DE LOS OSOS...
... LOS DE AQUELLA DESPEDIDA DE SOLTERO...
... LOS DE LA CONVENCION DE MAGOS, QUE NI SIQUIERA PAGARON PORQUE AL FINAL DESAPARECIERON...
¡AY!
¿VES QUE MALA SUERTE TENGO, CLARA? JUSTO EN ESTOS DÍAS TRABAJABA CON GRUPOS
SNIF
¡BUAAAA!!!
BERNET
CLARA


© TEXTO: TRILLO & MAICAS
MIRA, TE VA A PARECER RARA MI HISTORIA, INCLUSO CREO QUE NO ES LO QUE SE DICE UN CUENTO DE NAVIDAD, PERO ES LA VERDAD
YO QUE AHORA SOY INMENSAMENTE RICO, DE NIÑO FUI MÁS POBRE QUE UNA RATA DE CLOACA
BERNET
JBC


Y NUNCA MIENTRAS CREÍ EN ÉL, PAPA NOEL ME TRAJO UN REGALITO, NADA, NI UN CARAMELO. YO ERA EL ÚNICO NIÑO DEL BARRIO QUE JAMÁS RECIBIÓ UN OBSEQUIO EN NOCHEBUENA.
POBRECITO SNIF.
Y ESO QUE ERA EL QUE MÁS LO NECESITABA
TE LO ASEGURO
BANCO


ESPERA, NO ESTOY BUSCANDO TU COMPASIÓN. SÓLO QUIERO DE TI UN SERVICIO ESPECIAL DE NAVIDAD
TENGO AÚN DENTRO DE MÍ UN ODIO TAN ENORME POR PAPA NOEL, QUE NECESITO LO SIGUIENTE...
...QUE ESTOY DISPUESTO A PAGARTE ESPLÉNDIDAMENTE.


QUIERO QUE UN POCO DESPUÉS DE LA MEDIANOCHE DEL 24 VENGAS A MI MANSIÓN
DEJARÉ UNA ESCALERA DE MANO CON LA QUE PUEDAS ALCANZAR EL TEJADO
ATARÉ A LOS PERROS, ADEMÁS
¿Y YO QUÉ DEBO HACER?


TU VENDRÁS VESTIDA DE PAPA NOEL, ENTRARÁS POR LA CHIMENEA Y YO TE ESTARÉ ESPERANDO EN EL SALÓN A OSCURAS PARA VIOLARTE SALVAJEMENTE POR DETRÁS
CUMPLIRÉ ASÍ UN SUEÑO DE INFANCIA


ROMPERLE EL CULO A ESE HIJO DE PUTA QUE TANTO ME HIZO SUFRIR
¡JODER!


VERÉ SI EL JOSEP QUE TOCA LA CAMPANITA FRENTE AL CORTE INGLÉS ME PUEDE PRESTAR SU TRAJE CUANDO TERMINE
HE TENIDO CLIENTES EXTRAÑOS, PERO COMO ESTE...
JINGLE BELLS.. JINGLE BELLS..





YA SON LAS 12, APAGARÉ LAS LUCES


CLIK
AHORA SÓLO ME RESTA ESPERAR


CREEEK
¡AHÍ VIENE!

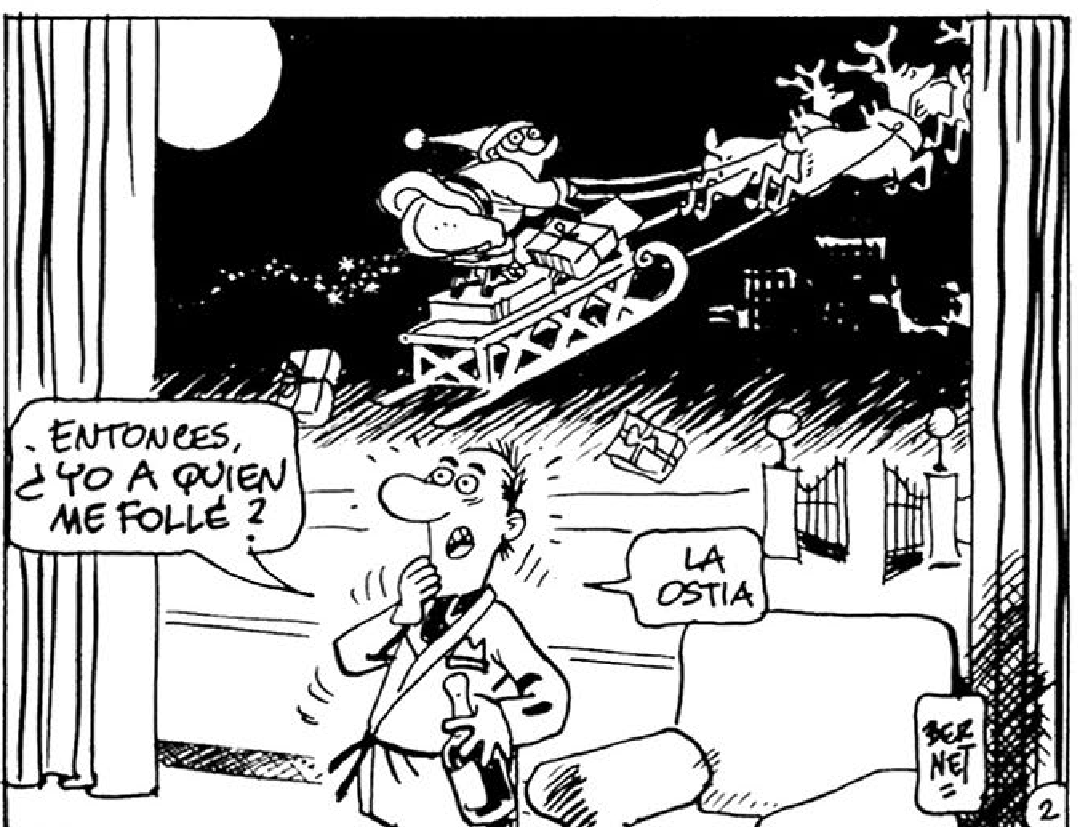

¡PAPÁ NOEL! ¡VAS A PAGAR TODO LO QUE ME HICISTE!
¡?!


¡TOMA! ¡TOMA!
YEPAAA!!!
ÑAKA NAKA


¡Y AHORA FUERA DE AQUÍ!
CRACK


Y AHORA, A BRINDAR...
CLICK
JINGLE BELLS, JINGLE BELLS, ¡HOLAAAA!!!


PERO... ¿PARA QUÉ HAS VUELTO? YO YA TE PAGUÉ POR ANTICIPADO
OYE... YO NO VUELVO. ES LA PRIMERA VEZ QUE VENGO...


ENTONCES, ¿YO A QUIEN ME FOLLÉ?
LA OSTIA
BERNET


EL PORTERO
DE NOCHE

LASCIVIA — PRIMEROS DESEOS

ESPOSA BDSM

MI MUJER ES SADOMASOQUISTA, LE EXCITA EL DOLOR CUANTO MAS EXTREMO

Mi mujer es sadomasoquista, le excita el dolor cuanto más extremo, mejor, yo la he tenido que ha estado sin poderse sentar sin dolor 4 días, pero quiero contarles nuestra primera vez, ya estábamos casados, ya teníamos hijos cuando en ella despertó esta necesidad, pues es una necesidad, para practicar sexo, desde que tuvo nuestro segundo hijo, ya el sexo no era igual para ella y yo lo sabía, lo sentía en ella ya no vibraba ya no se interesaba en practicarlo, al principio lo achaqué a que había que darle tiempo tras nuestro hijo, pero era simplemente que todo había cambiado en ella tras su embarazo, pasó más de un años tras ello, todo iba a peor, hasta que una noche conseguí se abriera a mí, escuché su explicación, ya no le iba las caricias ni nada de aquello, le excitaba el dolor, hasta límites insospechados para mí en aquel momento.

Decidí satisfacerla, pensando que sería excitante esos juegos de dominación, ignorante de lo que realmente ella quería y donde yo me iba a meter, compré un kit de esos de principiantes, que en realidad todos son tonterías, pero que en aquel momento me pareció muy heavy, ella solo me pidió una fantasía la de ser, inmovilizada pero con las manos alzadas, os explicaré.

En nuestro dormitorio taladre en el techo y coloqué un espiche un cancamo grande que podía enroscar o sacar cuando me apeteciera y ello, le pasé una pequeña carrucha de dos canaletas, por allí, pasaría dos fuertes cuerdas con cierres en los extremos y cada una iría a cada una de sus muñequeras, llegó ese esperado fin de semana, nos quedamos solos los dos, primero fuimos de cena y volvimos, mi esposa excitada con aquello nuevo, en realidad todo dependía de mí sin yo saberlo aún no de ella, ella estaba ya más que predispuesta.

Le dije en el salón se quedará en bragas, ella en su papel obedeció, me daba miedo realmente hacerle cierto daño, la cogí del pelo, suave en realidad, la llevé al dormitorio todo preparado allí, le pasé los enganches por las



muñequeras, tiré de las cuerdas, las até en la cama, sus brazos hacia arriba todo lo posible, me puse frente a ella la besé, ella respiraba fuerte, hacia mucho que no la veía excitada de esa forma mi mano se metió en su braga, sentí su coño, estaba humedecido, ella temblaba de excitación besé sus tetas sus pezones mi polla estaba durísima yo en realidad tenía ganas de quitarle aquello y follarla al ver como estaba ella, tras tanto tiempo de desidia.

Cogí el ridículo látigo o fusta, corto de varios ramales de fino material, le di en la espalda, en las nalgas, apenas gemía pero iba despertando en ella un furor desconocido para mi hasta ese momento pues tras hacerle aquello ella me dijo más fuerte por favor, yo lo hacia pero, a la vez, aquel material no daba mas de si es decir por muy fuerte que yo diera, no le dañaba en absoluto, a la vez la encendía más, hasta que me empezó a implorar, yo frente a ella.

- Tira eso, tiralo, quiero que me pegues de verdad por dios lo necesito, por favor, quiero que seas mi dueño no mi marido, parecía que iba a romper a llorar, pidiéndolo, yo estaba solo con el pantalón, no me lo sacaba como dije porque me la hubiera follado ya, pero al verla así, esa cara pidiéndome aquello, algo cambió en mí, en realidad era yo quien le obedeció, solté aquel ridículo artefacto, acaricié sus tetas, las dos una con cada mano sus pezones estaban duros, mis dedos llegaron allí, los cogieron, fui apretando lentamente, ella al sentirlo, empezó a decirme
- Si, si mas mas si si

Sus sis cada vez más gimosos yo, frente a ella iba apretando, ya sentía que debía de dolerle, pero ella ahora empezaba a hacer aaaa aaaaa si mas, aaaaa yo no dejaba de apretar cada vez más, empecé a asustarme interiormente como los estaba presionando yo hubiera saltado de dolor, ella ahora ya solo hacia aaaaa aaaaaa aaaaaaa mirandome, ahora me parecía una mujer indefensa, sin embargo estaba gozando con ello, ella, simplemente ya no podía yo presionar más fuerte, ella bajó la cabeza siempre con ese aaaaa aaaa aaaaaaa su boca empezó a caer saliva, mi interés por follarla había bajado, me empezaba a gustar verla en ese estado, hasta que solté, ella levantó la cabeza sin dejar de hacer aquel aaaa aaaaa aaaaa me miraba sus ojos



entrecerrados, me fui detrás de ella en parte por ahora no quererla ver así, mi mano se posó en su nalga, dura, suave, la pasé la mano una y otra vez, me ladeé y le di un azote, ella dio un gemido, le di otro, pero ahora ya más fuerte y de repente empecé a golpear, uno otro uno otro sin parar ella gritaba se removía, paré, su culo estaba marcado, ella no pedía la soltara, respiraba ahora hondo, miré el bocado, lo cogí, se lo coloqué sumisa aceptó.

Volví, a sus nalgas, me había gustado acaricié de nuevo y volví a darle con rapidez fuerte ella se retorcía, yo bajé a los muslos seguí, se escuchaba solo gruñir, a ella, me puse frente a ella, ella me miraba ahora con cierto miedo, me incliné le hice abrir los muslos, sin ella esperarlo le pegué igual de fuerte y rápido ella de nuevo se retorcia de dolor, ahora castigando la parte delantera de los muslos y los lados interiores más doloroso, incluso me fue difícil parar hubiera seguido aun mas, pero paré, me fui atrás le quité el bocado, ella seguía aaaaaaa aaaaaaa aaaaaaaa de dolor esos gemidos, puse mi mano en su vientre, fuerte desde atrás yo, la otra se la metí entre su cuerpo y las bragas, haciendo que abriera bien los muslos y desde atrás le metí dos dedos en su coño, ella cambió totalmente en nada estaba gimiendo de placer moviéndose para que mis dedos le dieran en su coño todo el placer posible, fue increíble, se corrió así, en nada, a gritos, clavandose mis dedos en su coño, mi mano la quitó de allí, solté sus brazos, aun seguía extasiada de la corrida la llevé a la cama, la subí quedó a 4 patas media ida aun, de la fuerte corrida le hice darse la vuelta su cara quedó frente a mí me baje la bragueta y le puse mi polla en su boca, ella la chupó mientras yo me quitaba el pantalón, le di la vuelta, se la metí, hacía años que no estaba tan excitadisimo , pero es que ella nada más recibir mi polla, se movía enloquecida, de nuevo gritaba, joder que gustazo tener a la esposa así, desde novios no gritaba de esa manera, me iba a correr en breve, aguante todo lo que pude que fue poco, pero es que ella se corrió de nuevo y justo cuando me corría volvió a correrse ella, quedando exhausta.

Me tiré en la cama tiré de ella junto a mí, descansó a mi lado, me sentía el rey del mundo, como la había hecho gritar, ella descansaba su cabeza en mi pecho yo acariciaba su espalda sus nalgas, así estuvimos como una hora, ella recuperada, se levantó al baño, volvió y cogió el collar que aun no lo



habíamos estrenado y la correa, me la dio, se lo puse y le cogí a la correa, ella empezó a chuparmela, pronto la tuve dura, la puse encima mia, empezo a cabalgar, acaricie su cuello, una y otra vez ella gemía hasta que lo apreté sin hacerle daño ella se agarro sus manos a mi brazo intentando quitarla pero al ver que no podia le excitó más siguió cabalgando en esa postura sus dos manos en mi brazo, empecé a decirle

- Eres solo mia, entendido mia solo
- Si si, solo tuya te pertenezco a ti mi dueño

Cabalgaba sin dejar de gemir, hasta que explotó, la tumbé me senté en la cama le levante las piernas y se la metí así, abiertas de piernas levantadas cogidas por mi, su coño empapado, se escuchaba el chop chop mojado al darle yo en él con mi polla de nuevo encendida, empezó a decirme que la follara que le mordiera los pezones, termine tumbado encima de ella mordiéndole los pezones fuerte uno otro ella gemía fuerte no sabía cuando de placer o de dolor yo no dejaba de follarla a la vez como volvi a sentir su coño cerrandose abriendose de gusto en mi polla sus gritos, hasta que se desmayó de gusto, si se desmayo del orgasmo, que me asustó en los primeros momentos.

Paré, la intenté animar le fue muy difícil, hasta que minutos después, ya estaba consciente, la puse sobre la almohada y la apreté contra mi, acariciándola, hasta que se durmió, la observé así, sin dormirme, me levanté al rato a orinar volví, la vi allí dormida, desnuda acurrucada, me fui al salón, me serví una copa, volví al dormitorio me senté, solo la miré así más de una hora, observando como dormía, hasta que volví a echarme a su lado, tan gratificante fue aquella noche el follar, descubriendo otro sexo, como después verla allí sabiendo que era mi esposa, esa noche fue la primera de una nueva unión entre nosotros, auténticos cómplices en todo, mi amor

Por iccs







Woodman Casting X

Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS









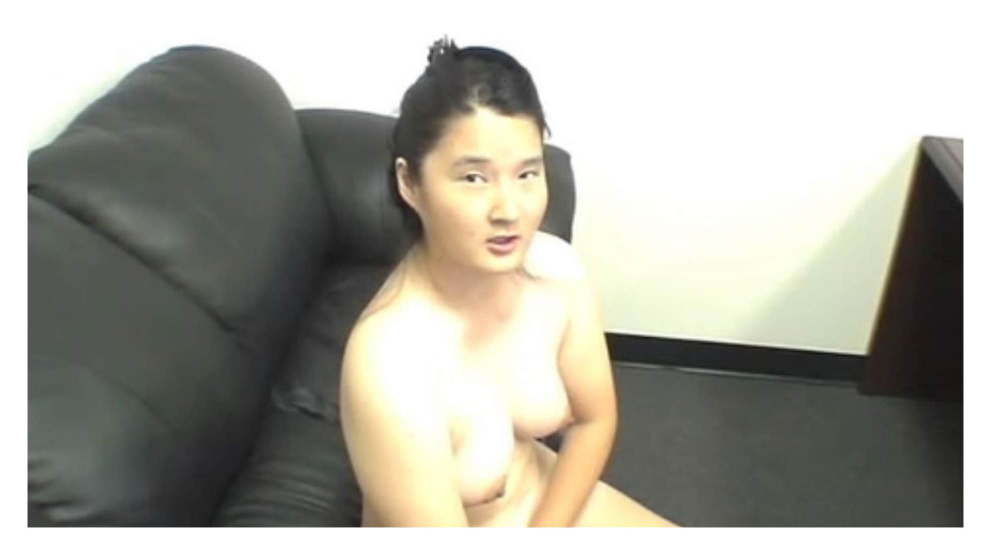
BACKROOM
CASTINGCOUCH

Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas, en una industria que esta habida de rostros frescos nos regala un ONE SHOT verdadero lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.

HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS












HOLA, SOY LILY. VENGO A QUE ME DÉ CLA-SES DE FRAN-CÉS...
HOLA, BUENO, YO...


ESCU-CHA, PASA SI... VA-YA...
PERMISO... A MI NO ME GUSTA ESTUDIAR, A MI ME GUSTAN...


ES QUE... ¡HOST...! ME... ME... PARECE QUE...
...HACER OTRAS COSAS. PERO MI PADRE, QUE YA TE LLAMARA, ME OBLIGA A VENIR, PORQUE NO APRO-BÉ, ¿ENTIENDES?


YA, PERO LO QUE SU-CEDE...
HACE CALOR AQUÍ. ME PONGO CÓMODA, ¿SÍ? POR SUERTE NO ME PUSE SUJETADOR. TIENES ALTA LA CALEFAC-CIÓN. BUENO, TE DECÍA...


...QUE NO SE ME DAN LOS IDIOMAS. FRAN-CÉS, Y TODO E-SO, ¿PARA QUÉ?
BUENO, NO ES CO-MO TÚ PIEN...


PENSÉ QUE ME TOCARÍA UN PROFE VIEJO. UD. NO ESTÁ MAL. ¿YO LE GUS-TO?...
TE... TU PRE-GUNTA ES UN...


OPS...
¡VAMOS AL GRANO, ENTONCES! ¿PARA QUÉ ESPERAR?
PRIP PRIP
PRIP PRIP
PRIP PRIP
PRIP PRIP


E-EL MÓVIL...
NO LO ATIEN-DAS...
HO-HO-LA...
HOLA, SOY EL PA-DRE DE LI-LY...
...QUERÍA COMENTARLE ALGO SOBRE ELLA, ASÍ LA CONOCE...


ES UNA CHICA INTE-LIGENTE, PE-RO NO SE APLICA, ¿EN-TIENDE?...
MMM


MMM
MMM MM
SOY EL PADRE Y YO SÉ CÓMO ES. LE PIDO QUE NO SE PRECIPITE, NO LA FUERCE, NO LE OBLIGUE A NADA...


...DESPUÉS, SÍ, RIGOR. ELLA NO QUIERE APRENDER FRANCÉS, PERO YO LE INSISTO EN LO IMPORTANTE QUE ES, HOY DÍA.


ELLA CREE QUE SABE Y POR ESO REPROBÓ. UD. ENSÉÑELE BIEN, SOBRE TODO EL ORAL, PORQUE ESCRIBIR VIENE DESPUÉS ¿NO ES CIERTO?
OH, PE-PERO... FFFF...


ENSÉÑELE QUE NO TODAS LAS LENGUAS SON IGUALES, PROFESOR...
YA


...NO ES LO MISMO UNA ORDINARIA Y RASPOSA QUE UNA REFINADA Y DULCE CON LA QUE...


...SE PUEDE LLEGAR MÁS LEJOS Y SACARLE BIEN EL JUGO A CUALQUIER RELACIÓN...


...PORQUE ELLA, JOVEN, ESTÁ PREDISPUESTA AL INGLÉS Y SU PENETRACIÓN, CLARO.


...EN ESE SENTIDO, UD. SABRÁ GUIARLA Y HACER QUE LE GUSTE ESTE OTRO IDIOMA. ELLA SE DEJARÁ...


...PORQUE ES DÓCIL, AL FIN Y AL CABO...


...LILY ES INQUIETA Y LE GUSTA QUE LA SORPRENDAN PERO DÉJELA HACER UN POCO...


...QUE TOME CONFIANZA, QUE SE ABRA UN POCO, ¿ME COMPRENDE?



¿?
...IGUAL, NO LE DIGO QUE UD. NO SE HAGA RESPETAR, ¿EH? SÓLO DÉLE IDEAS, SUGIÉRALE...



...SIN PRESIONES, PORQUE A LILY NO LE GUSTAN QUE LE ESTEN MUCHO ENCIMA. ODIA LAS RUTINAS...
OH...



...Y PARA SU SATISFACCIÓN, ELLA GUSTA MOVERSE A SU ANTOJO, A SU RITMO, EN LIBERTAD
¡ASÍ!
MM...



AH
PERO, IGUAL HAY QUE IRLE POR DETRÁS, DE VEZ EN CUANDO, DE MIMOSA QUE ES, TAMBIÉN...



AH...
OH...
OH... OH...



UD. YA VERÁ CÓMO ES, PORQUE, AL FIN Y AL CABO, ES UNA CHICA, HASTA INGENUA...



¡ME VOY A CORRER, ME VOY A CORRER!
¿HABLA DE CORRER? ES QUE ES MUY ANSIOSA, JE... EXPLÍQUELE QUE EL APRENDISAJE...



¡¡AAAH!!
...ES LENTO, QUE NO SE PUEDE TENER...
...TODO RÁPIDO, CÓMO ESTÁ ACOSTUMBRADA Y... HOLA, ¿HOLA?...



HOLA, ¿ME ESCUCHA, PROFESOR? ME ENROLLÉ Y NO ME DI CUENTA SI... ¿HOLA?
PUF... UY, E-EL MÓVIL...


...AH, ESTÁ AHÍ. OTRA COSA, PARA LA FACULTAD, LE PIDEN GRIEGO, TAMBIÉN ¿CONOCE ALGÚN PROFES...
¡¡YO!!


AH, PERFECTO, NI HABLAR, ENTONCES. ENCÁRGUESE TAMBIÉN DE ESE IDIOMA. LA DEJO EN SUS MANOS, PROFESOR...

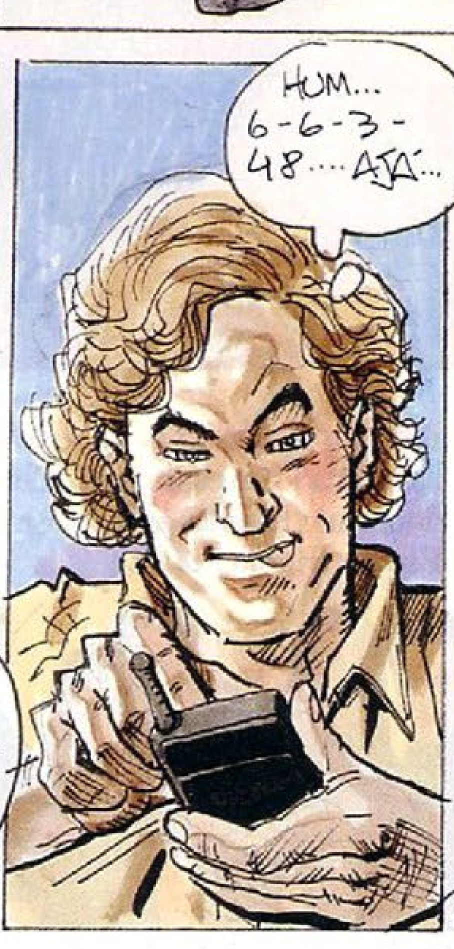

CLARO...
BUENO, GRACIAS POR TODO. BUENOS DÍAS...
ADIÓS...


¿SABES QUÉ? CREO QUE ME GUSTA ESTUDIAR FRANCÉS CONTIGO...
VALE, JE...


...ASÍ QUE VENDRÉ MAÑANA, OTRA VEZ, ¿SÍ?
VALE.


TRES VECES POR SEMANA, ¿ESTÁ BIEN?
VALE
CHAU
CHAU.


JE, ...NO ME DIO TIEMPO A EXPLICARE QUE EL PROFESOR DE FRANCÉS ES MI PADRE. YO NI IDEA, PSSS...


HUM... 6-6-3-48.... AJÁ...


HOLA, ¿ACADEMIA? SÍ, QUISIERA HACER UN CURSO INTENSIVO DE FRANCÉS...
CÓMO NO...


¡AH, Y OTRO DE GRIEGO!


CONCHITA SE VA A ACORDAR DE LA DESPEDIDA DE SOLTERA QUE LE VAMOS A HACER ESTA NOCHE... ¡TODA LA VIDA!
SÍ, POBRE... CON LO TÍMIDA QUE ES, CÓMO SE VA PONER. ¡ME LA IMAGINO!...


...PORQUE MIRA QUE ES TÍMIDA ¿EH? TÍMIDA Y SIN EXPERIENCIA ¿SERÁ VIRGEN?
NO, VIRGEN, NO ES. A MI ME CONTÓ EN SECRETO QUE SE ACOSTÓ CON RAMIRO, SU NOVIO, UN PAR DE VECES


¿AH, SÍ? ¿Y...?
Y... PARECE QUE ENTRE LOS NERVIOS Y LA VERGÜENZA... RAMIRO NO ESTUVO MUY BRILLANTE...


HOY VAS A HACER LO QUE NO HICISITE EN TU VIDA, RAMIRO. TE LO PROMETEMOS... ¡YA VAS A VER!
EH,... NO SE PASEN, TÍO.
ES QUE TIENES QUE CASARTE ESPABILADO TÍO. ERES MUY... TE CORTAS POR NADA...


SI, YA SÉ QUE SOY TÍMIDO Y QUE NO TENGO EXPERIENCIA. YO... NUNCA ME ANIMARÍA A HACER LAS COSAS QUE HACÉIS VOSOTROS...
¿QUE NO? ¡HOY EN TU DESPEDIDA DE SOLTERO LAS HARÁS TODAS JUNTAS...


JA, JA...
P-POR FAVOR... QUE ME DA CORTE... YO...
HORACIO ALTUNA ©


HAS COMIDO POCO, TÍA. TE VA A HACER MAL LO QUE TOMES...
¡ES QUE YO NO TOMO!
ES MEJOR QUE TOMES... Y PREPÁRATE PARA VER UNOS TÍOS BUENOS, CONCHI...


¡ESTÁS CACHAS, BOMBÓN!
¡VENGA, TÍO! ¡ACÉRCALE ESE PAQUETE! ¡MUÉSTRALE LO QUE ES BUENO!
¡UY!

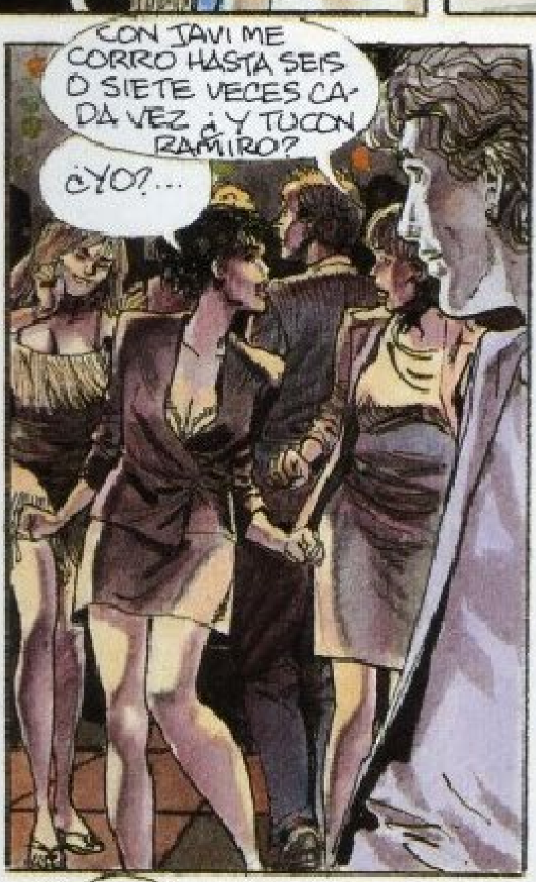

¡VAYA... BULTO!
¡OSTRAS!


ME HABEIS HECHO BEBER MUCHO... Y MIRA DONDE ME HABEIS TRAÍDO...
...Y ESTO ES EL COMIENZO, CHAVAL...
HORACIO ALTUNA ©


¡VAYA! ¡QUÉ... HERMOSAS... SON!
A QUE NUNCA JUGASTE CON UN PAR ASÍ, ¿EH, RAMIRO?
¿QUÉ TAL UN SIMULACRO DE NOCHE DE BODAS, REY?

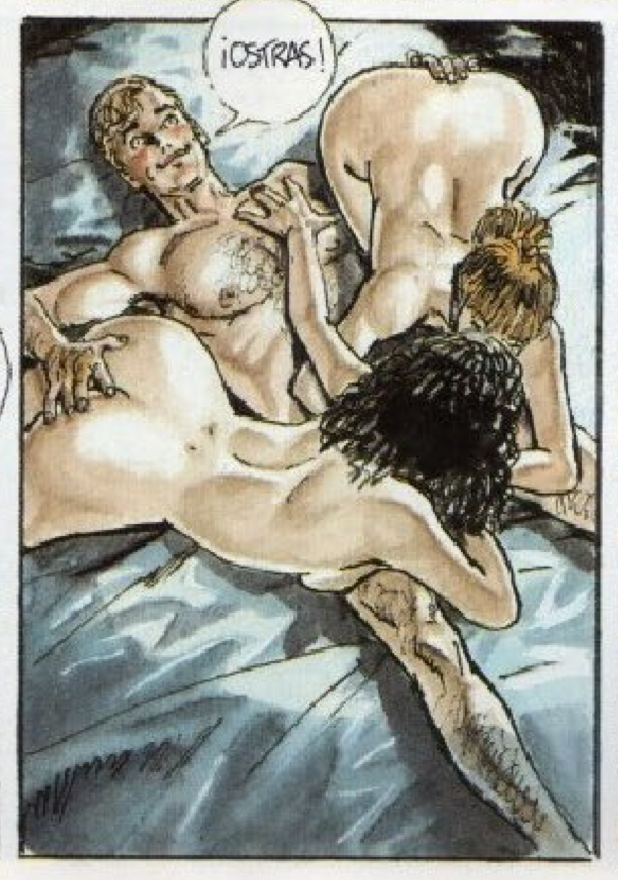

...OYE, ¿QUÉ...? ¿A DONDE... ME LLEVAIS?
VEN.
¡A DISFRUTAR! ¡PAGAN TUS AMIGOS! ¡APROVECHA! ¡SOMOS UN REGALO!

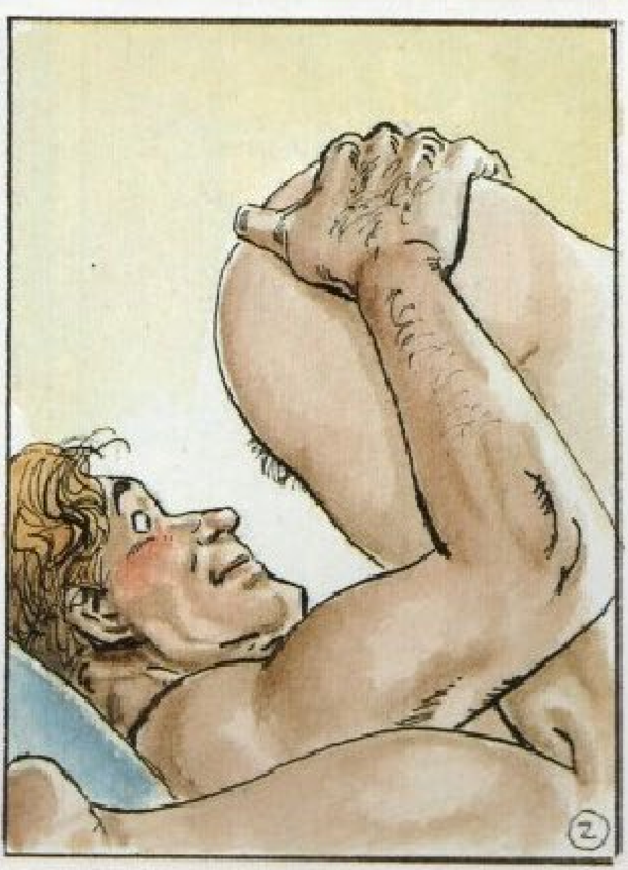

¿QUE TAL ESE ANIMAL, CONCHI? ¿NO SE PARECE A TU RAMIRO?...
¡QUÉ VA...!


CON JAVI ME CORRO HASTA SEIS O SIETE VECES CADA VEZ ¿Y TÚ CON RAMIRO?
¿YO?...




DEJAME...
ES QUE... TENGO COSQUILLAS...


¡OSTRAS!

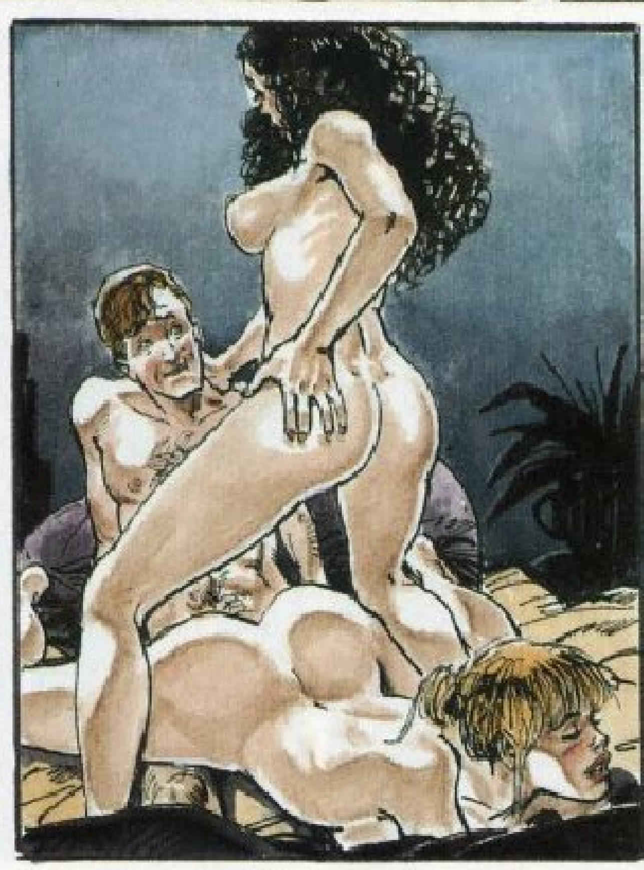



HASTA MAÑANA, CONCHI. ESPERAMOS QUE LO HAYAS PASADO BIEN...
¡SÍ, GRACIAS, CHICAS! ¡HASTA MAÑANA!


HOLA...
¿QUÉ... QUÉ HACE AQUÍ?...




¡DIOS, OH...!
DÉJAME A MÍ...






DÉJAME...
POR FAVOR...


¡NO, NO, POR FA...FA...VOR!
¡OH!


¡OH!


OH...
AAAH...
AH...
HORACIO ALTUNA ©


¿NOS DAMOS UN BUEN BAÑITO, AHORA?
¿EH?


¡QUÉ BIEN!


MM... MMFF...


ERES EL... DEMONIO... MIRA LO QUE ME... AAAH...
OH...


YA... YA...
AAAH...


ADIOS, RAMIRO... ESPERAMOS QUE HAYAS DISFRUTADO DE TU ÚLTIMA NOCHE DE LIBERTAD...

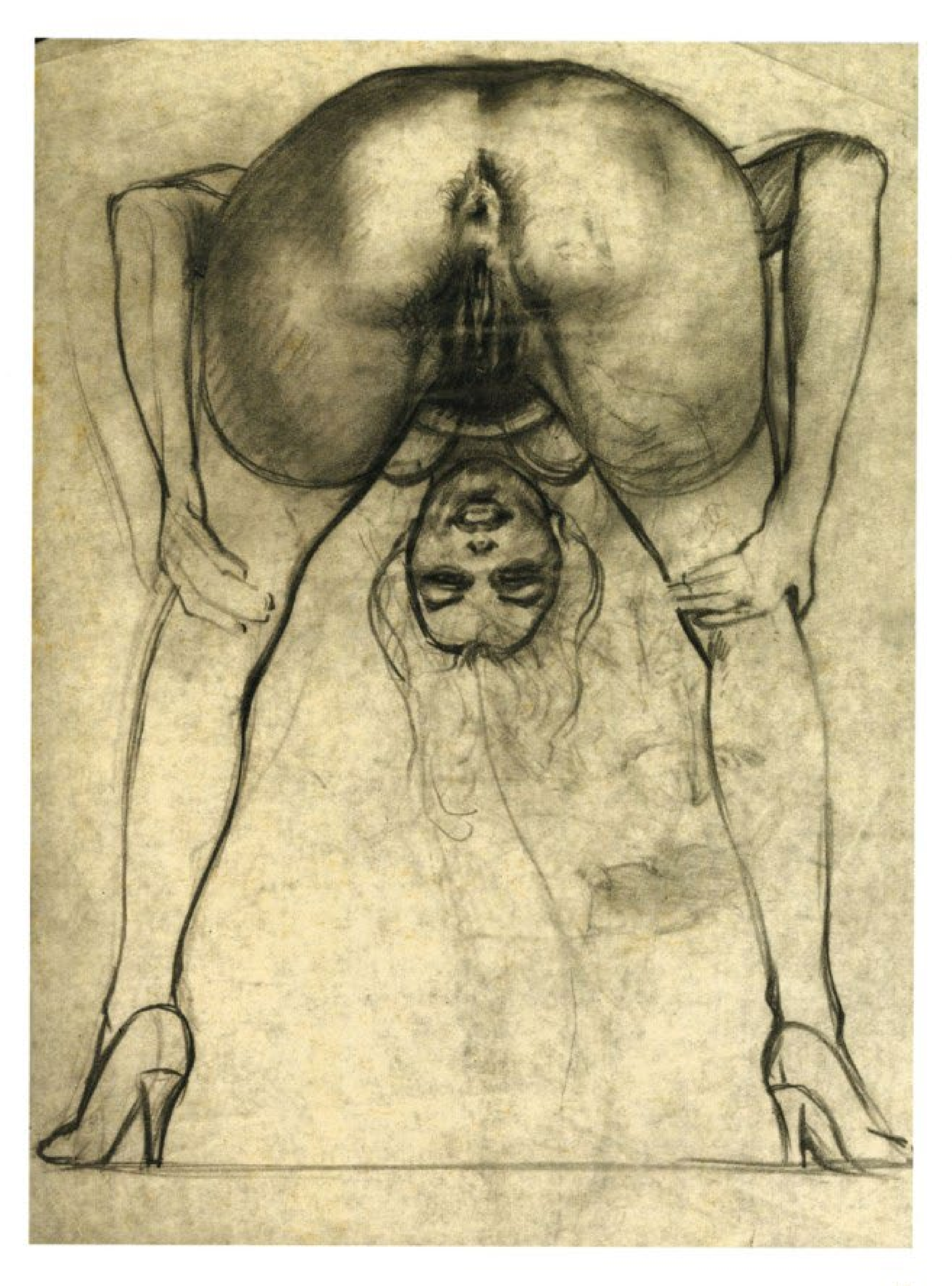

OJALÁ LO HAYAS PASADO BIEN, EN TU ÚLTIMA NOCHE DE SOLTERA, CONCHI. ADIOS...


ESTAMOS DESOLADOS. NO ENTENDEMOS QUÉ PUDO HABER PASADO...
SÍ, PADRE. NO COMPRENDEMOS. HABRÁ QUE SUSPENDER LA BODA... NO VINIERON NI ELLA NI ÉL... ES... EXTRAÑO
¿?



LASCIVIA EL TRAZO ERÓTICO

Tom Poulton



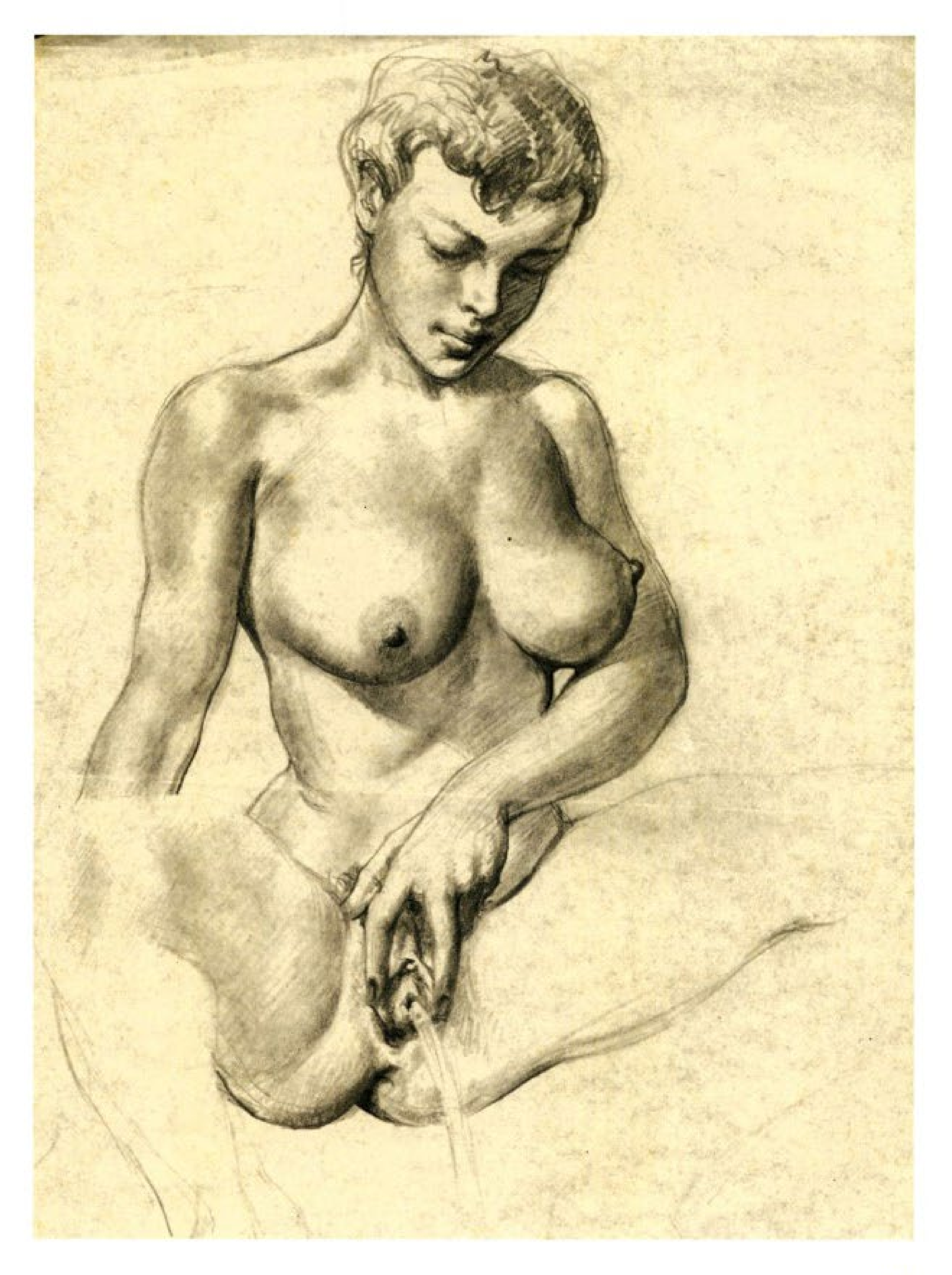

Get your boy friend to lick and suck
your cunt and arsehole while you
play with his prick and balls mine did
last night it was smashing got his nose
right in when he licked me just you
try it I came five times
BHS

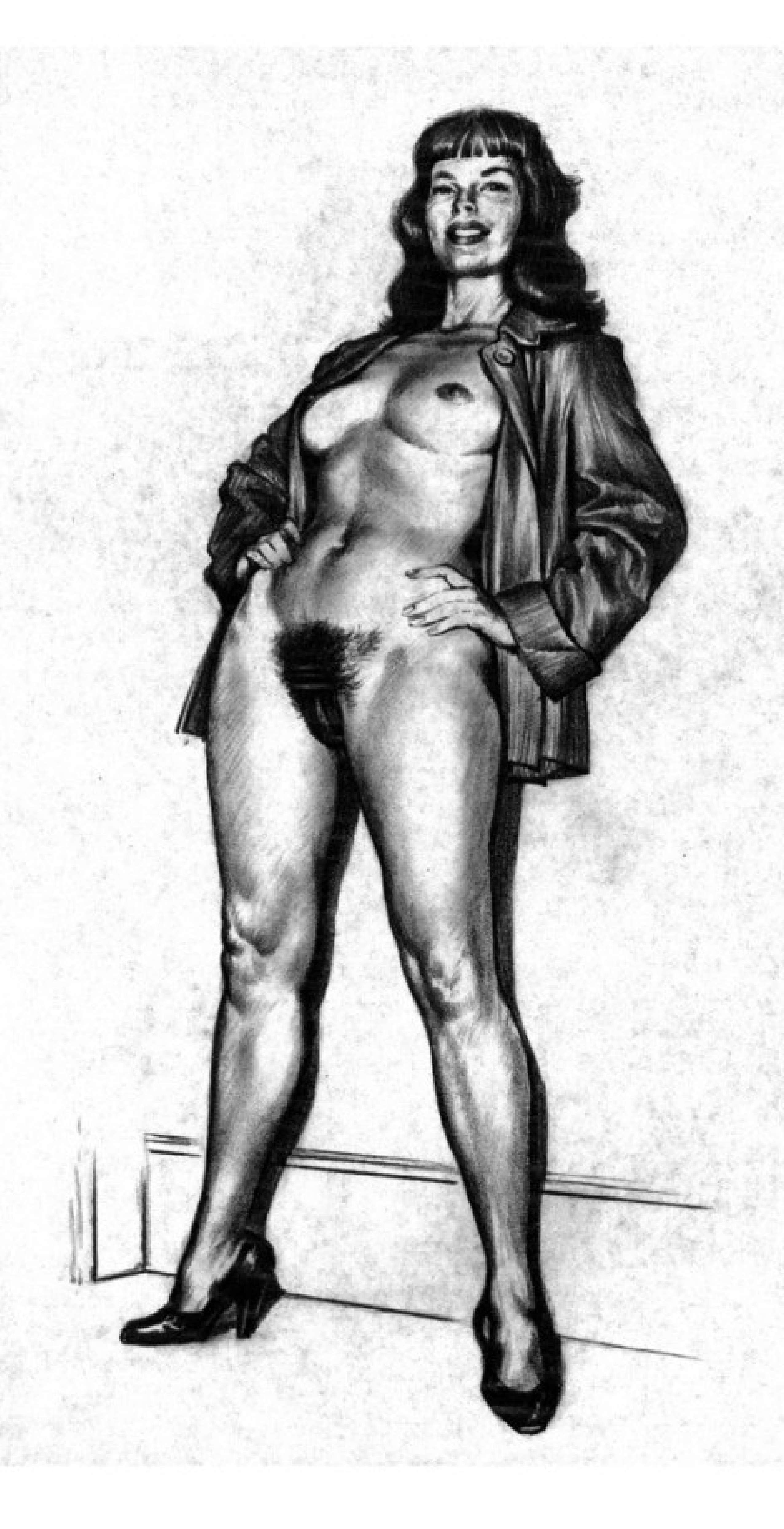




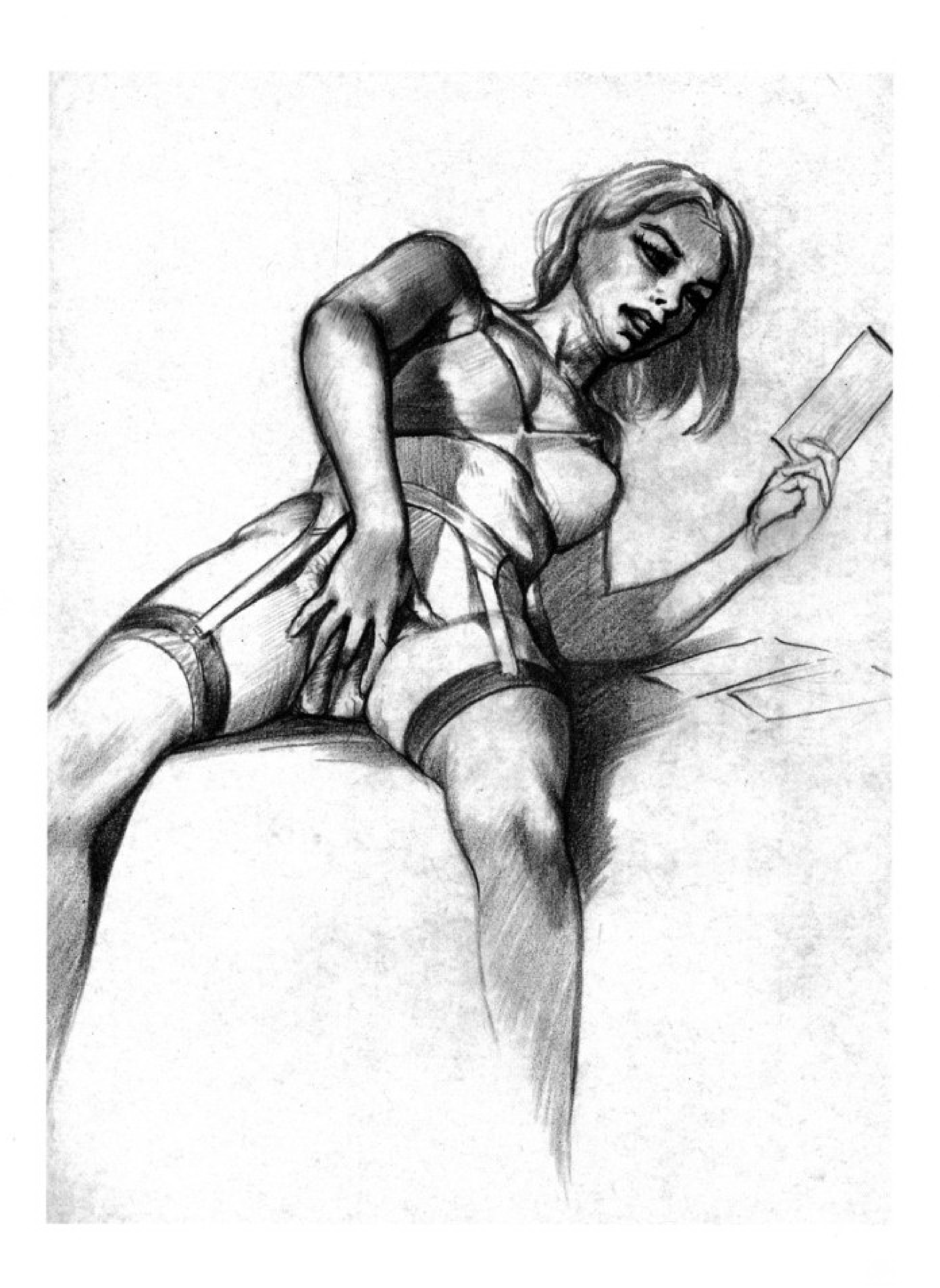


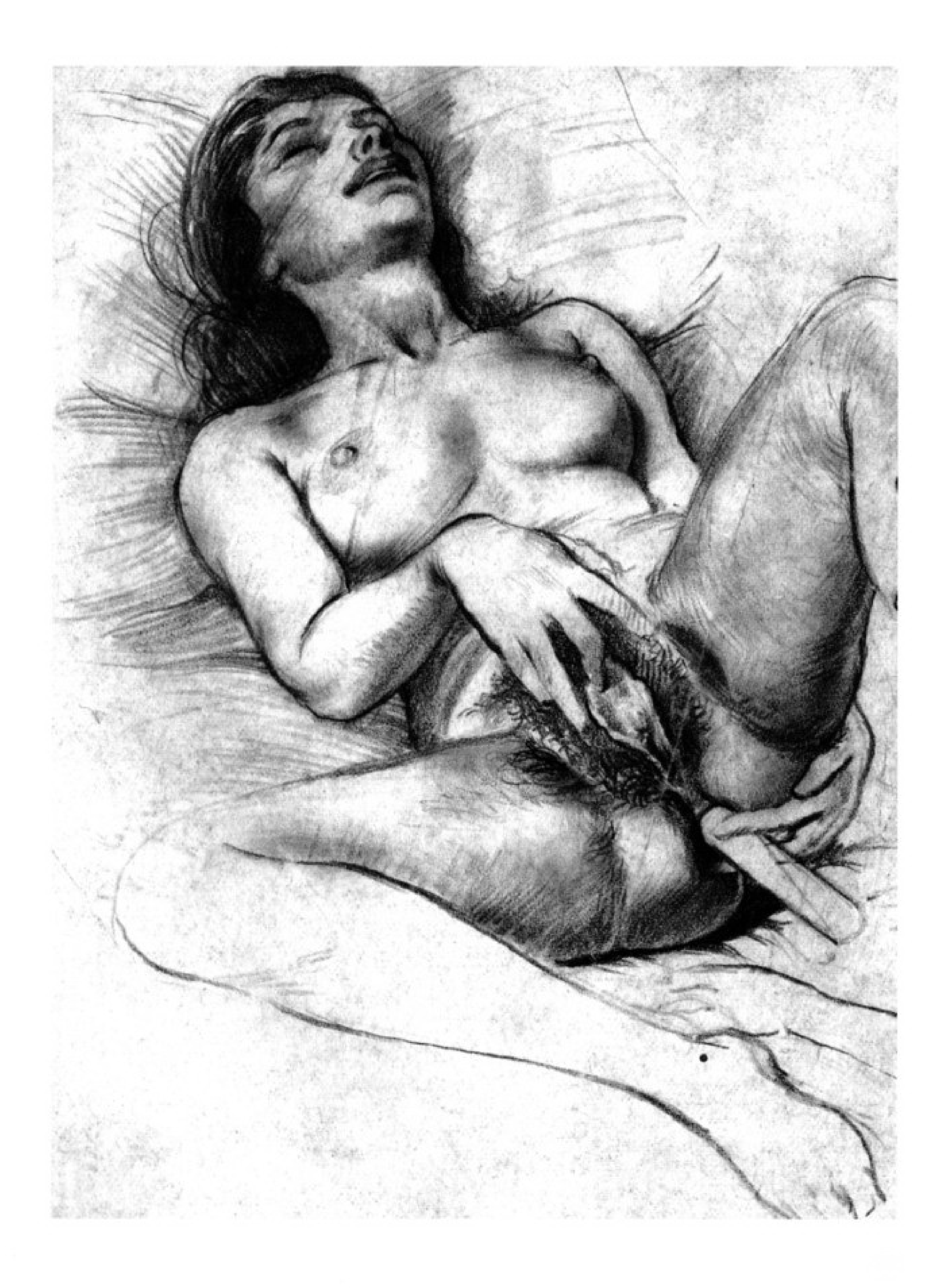


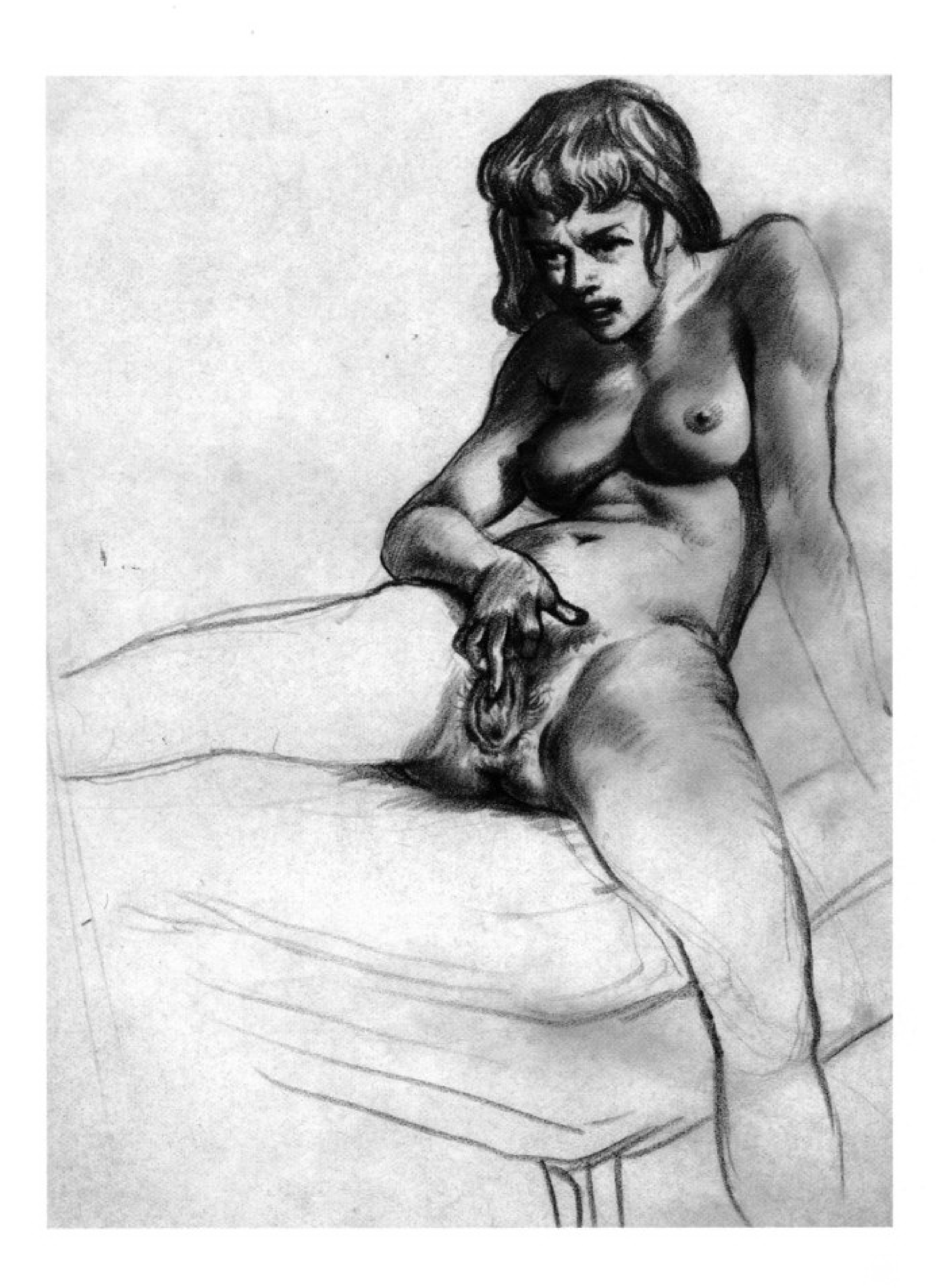




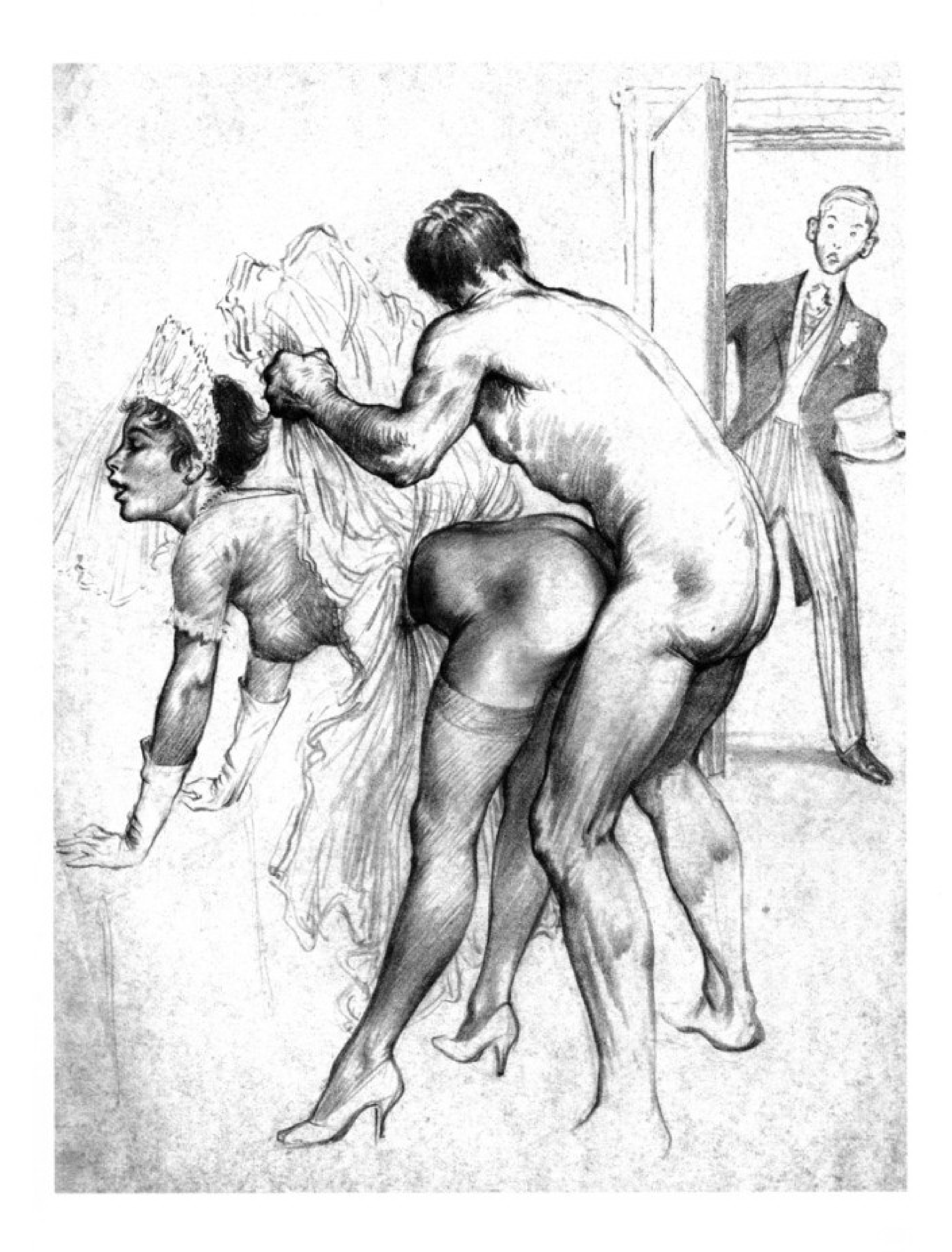


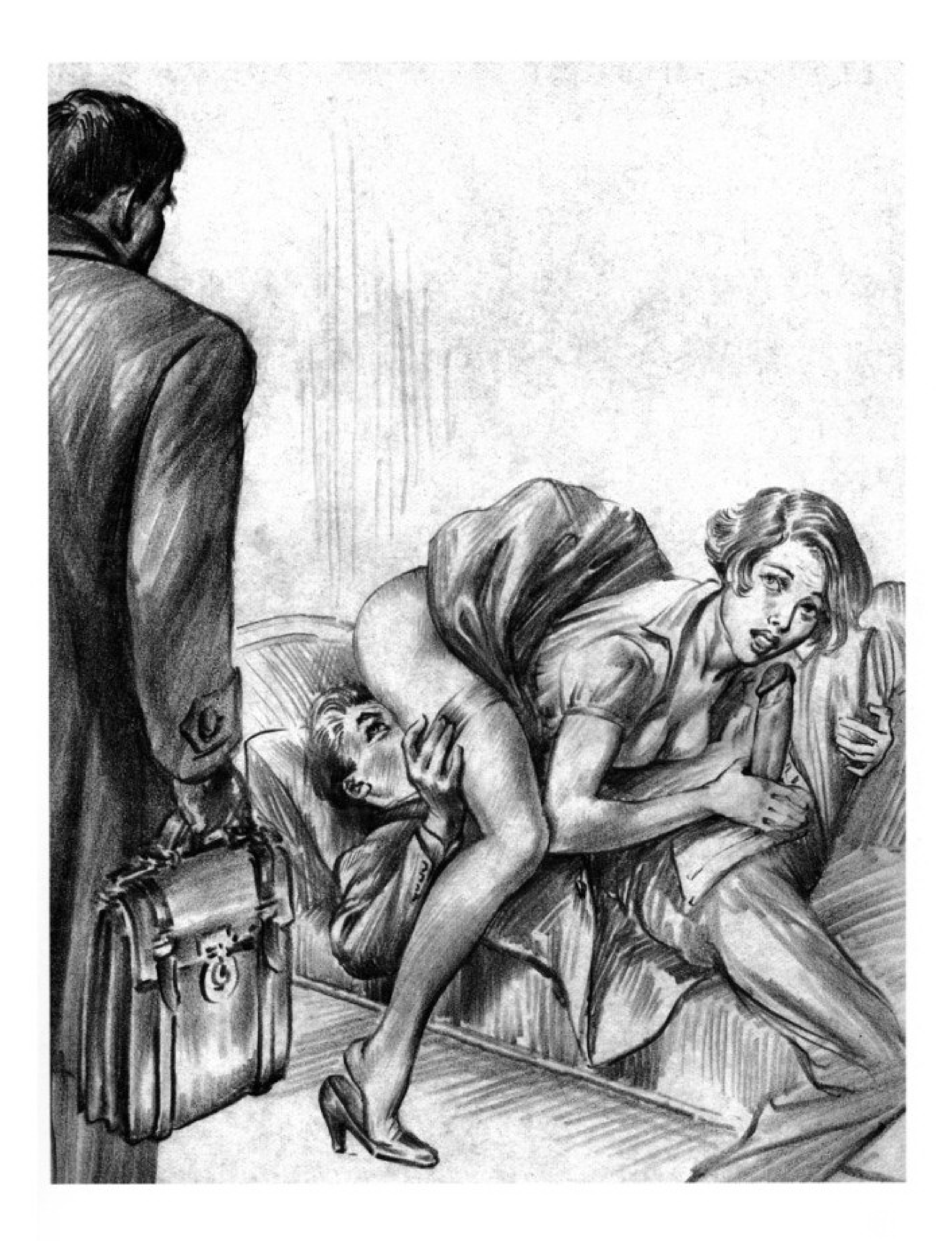


















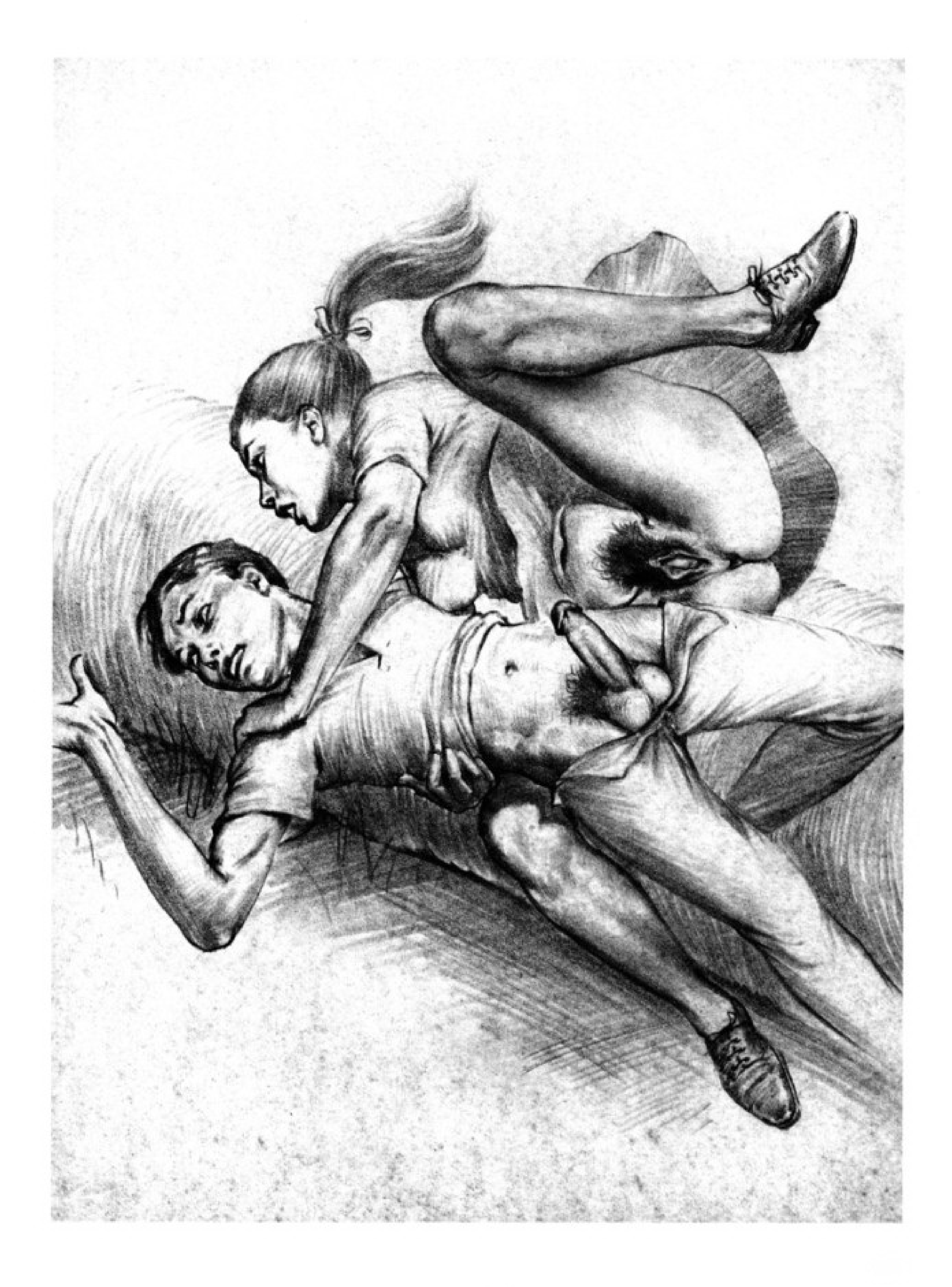


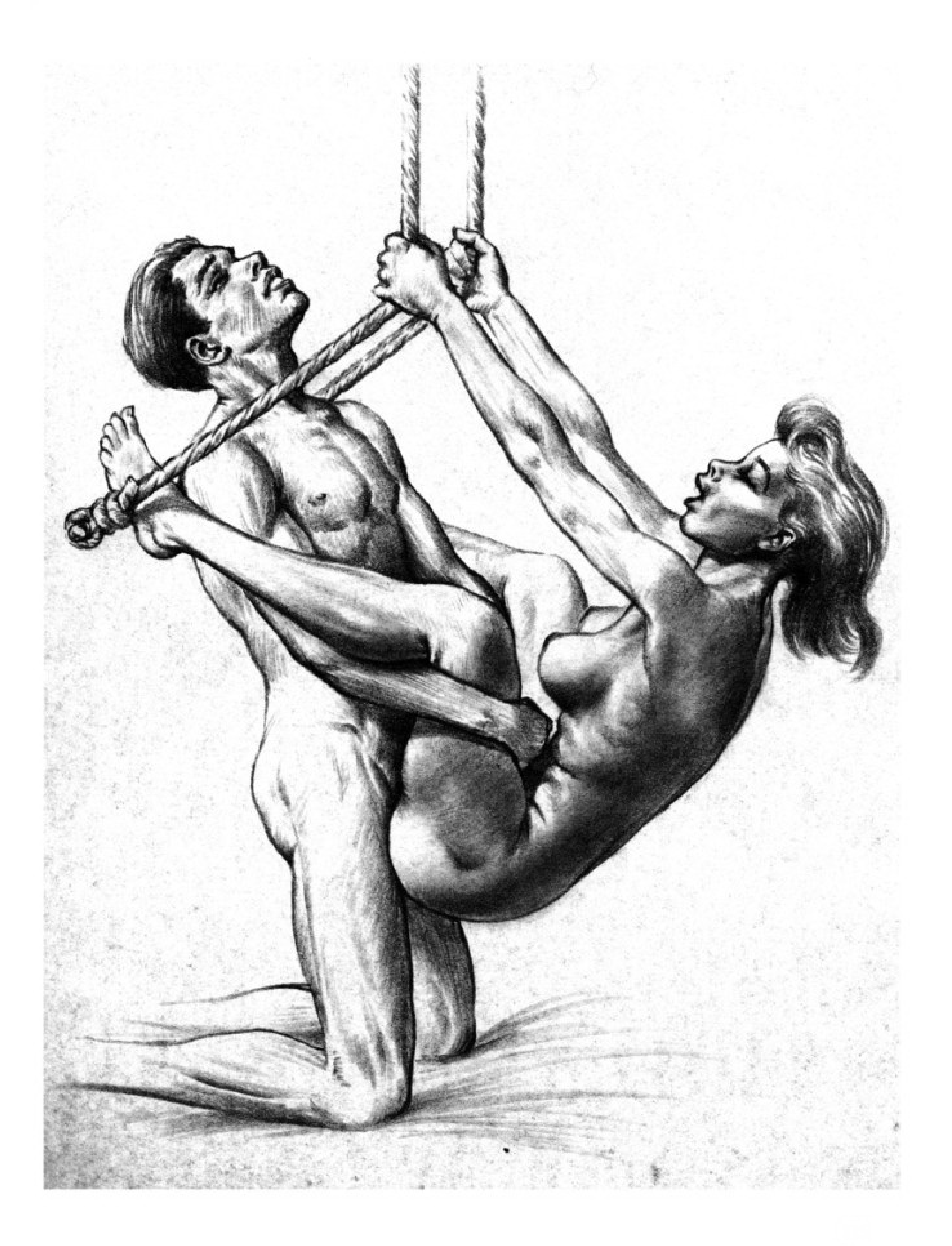










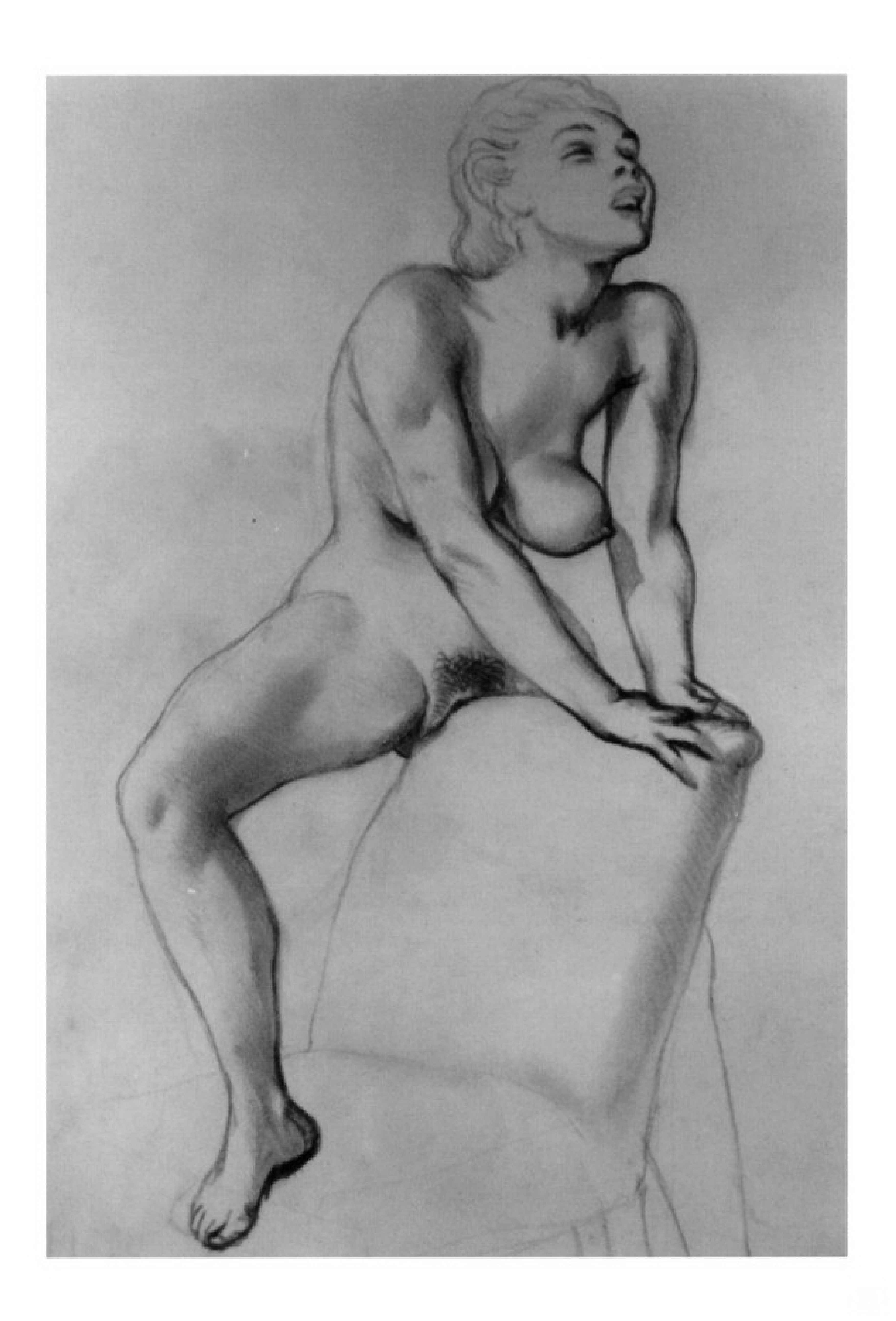








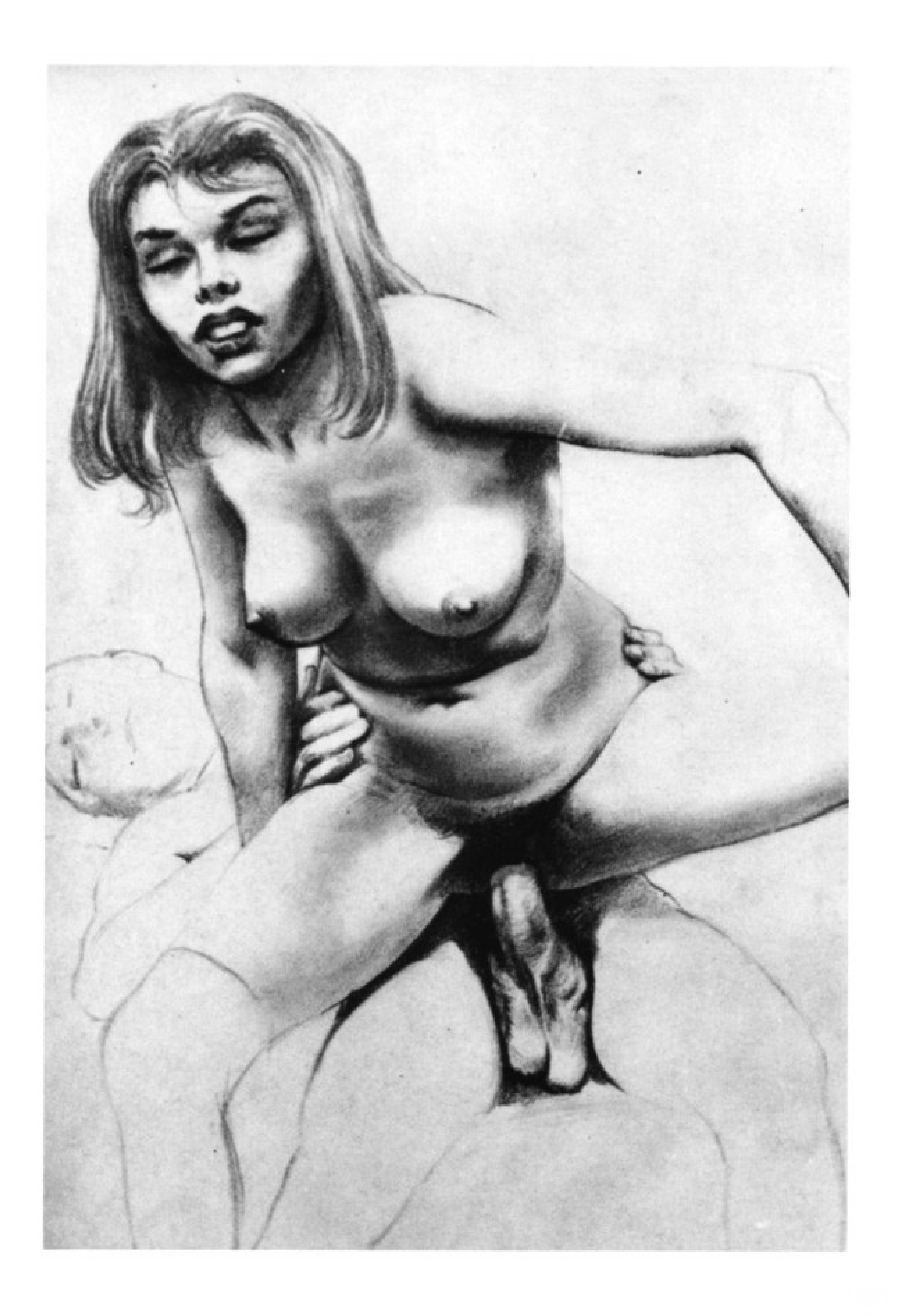


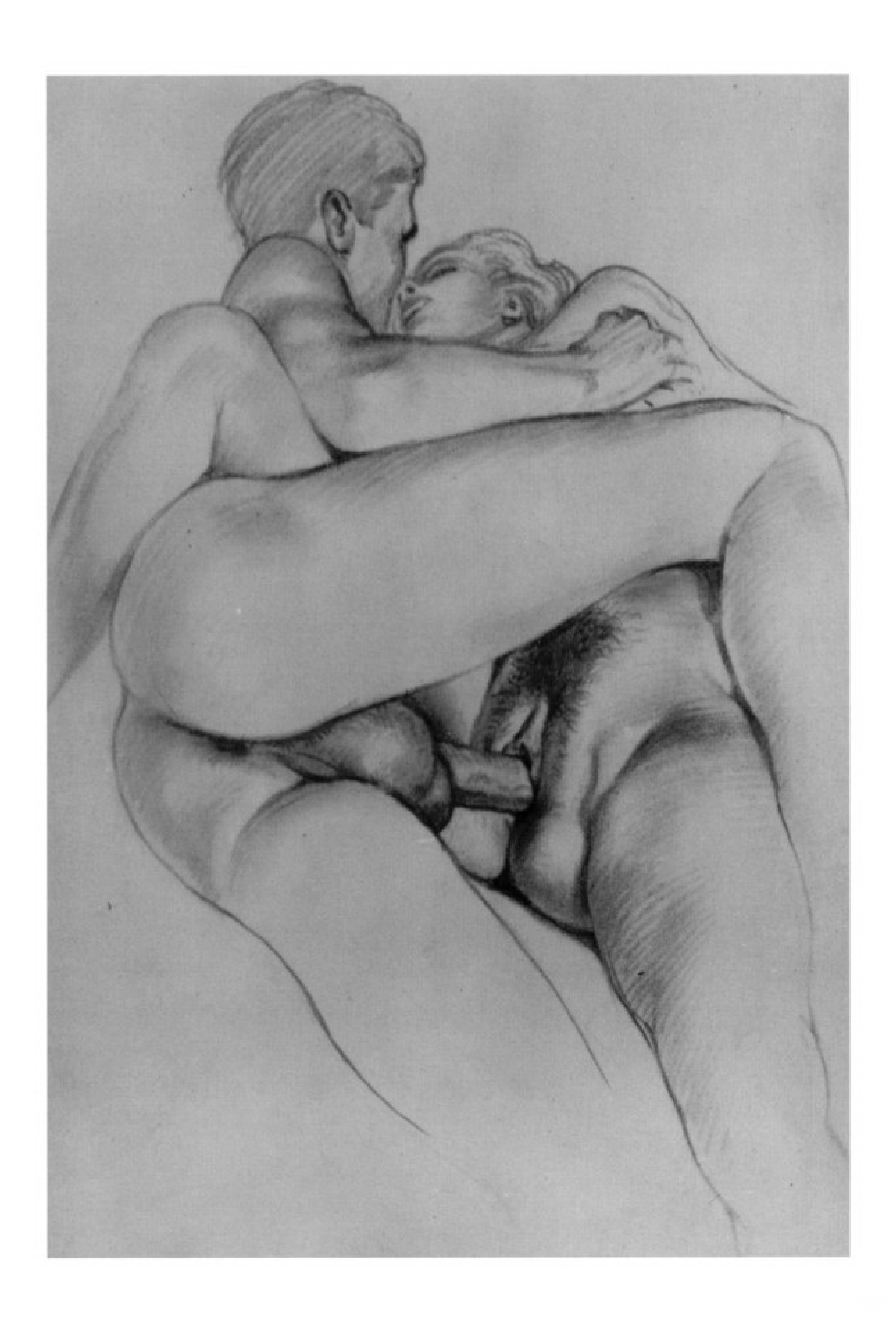


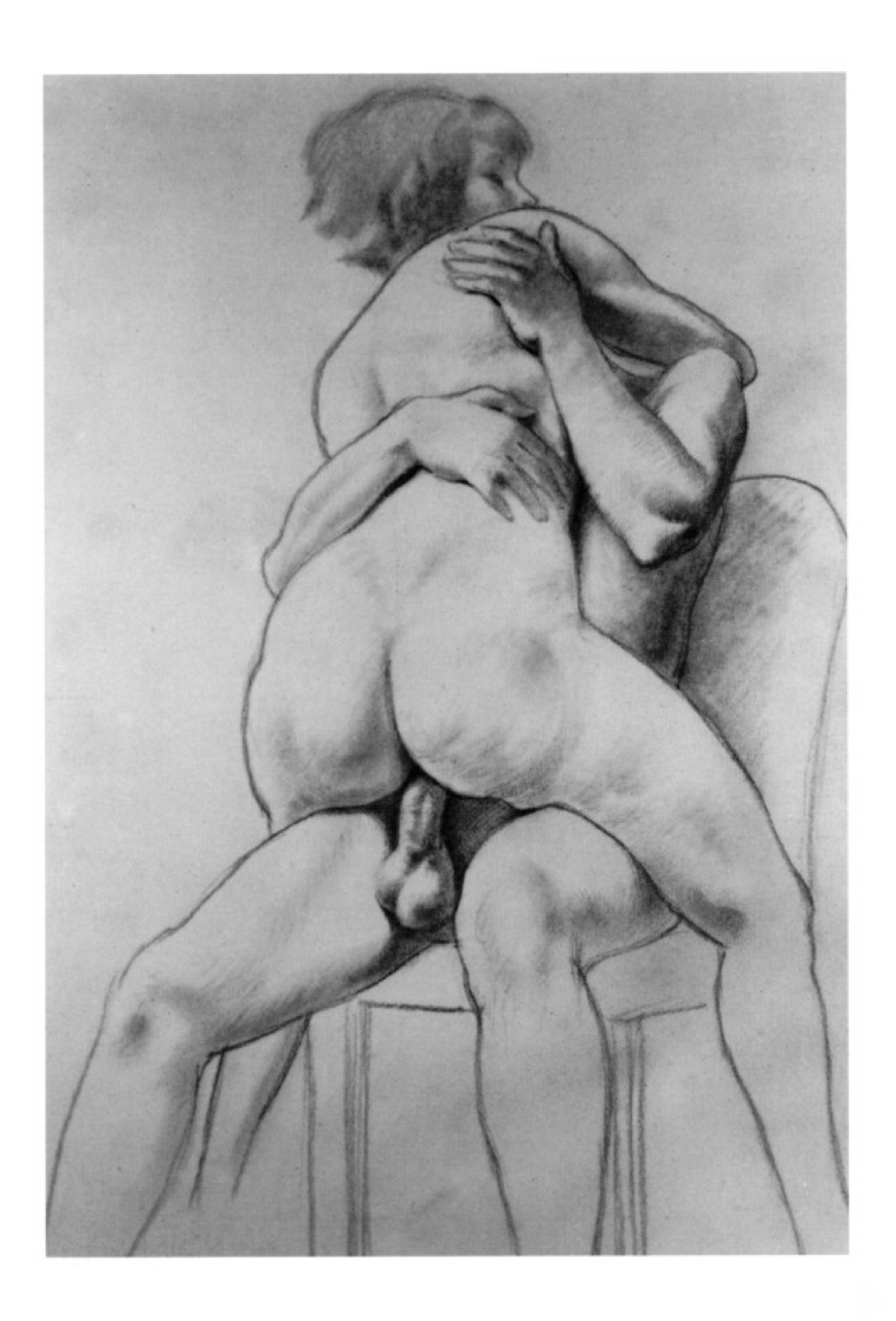


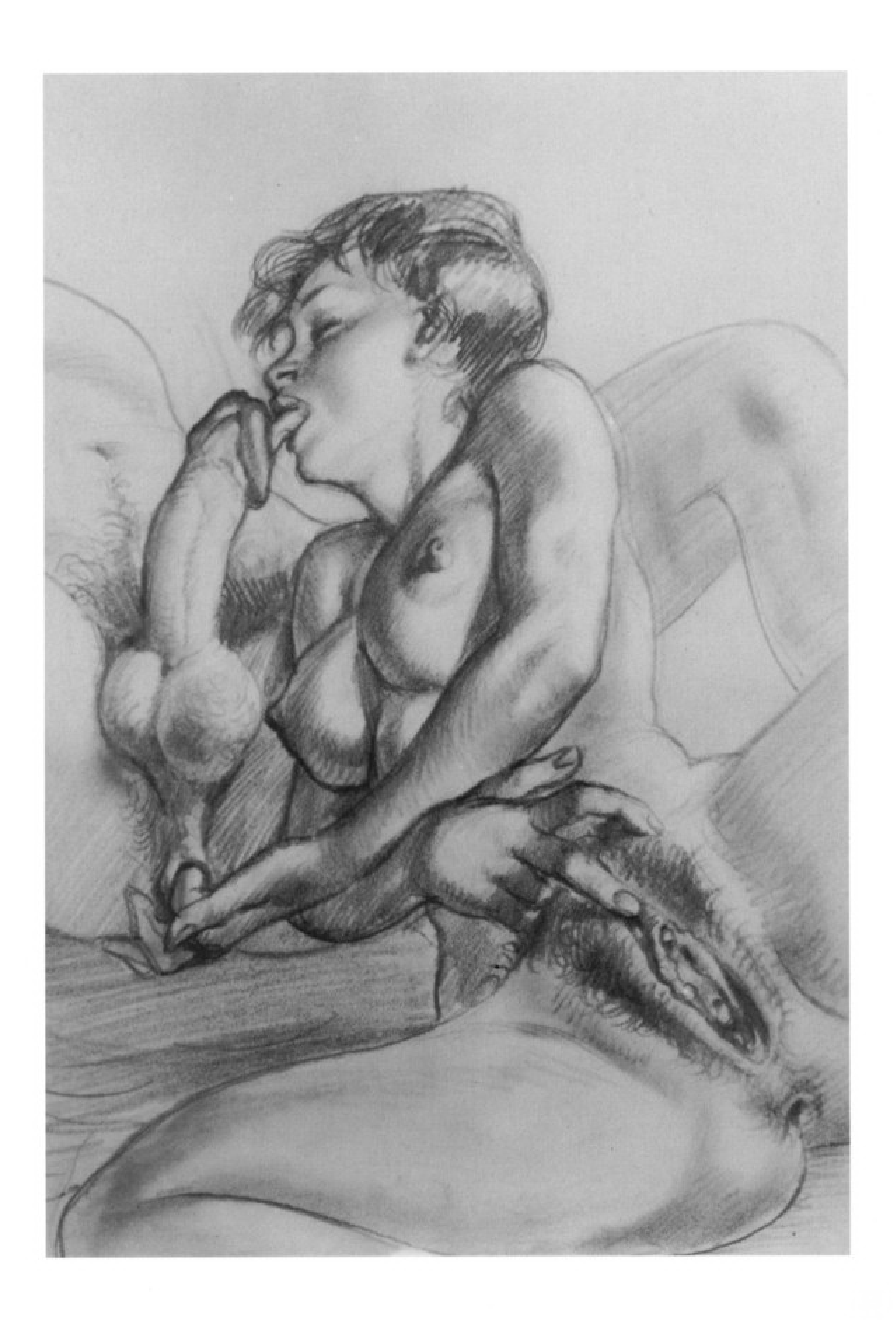


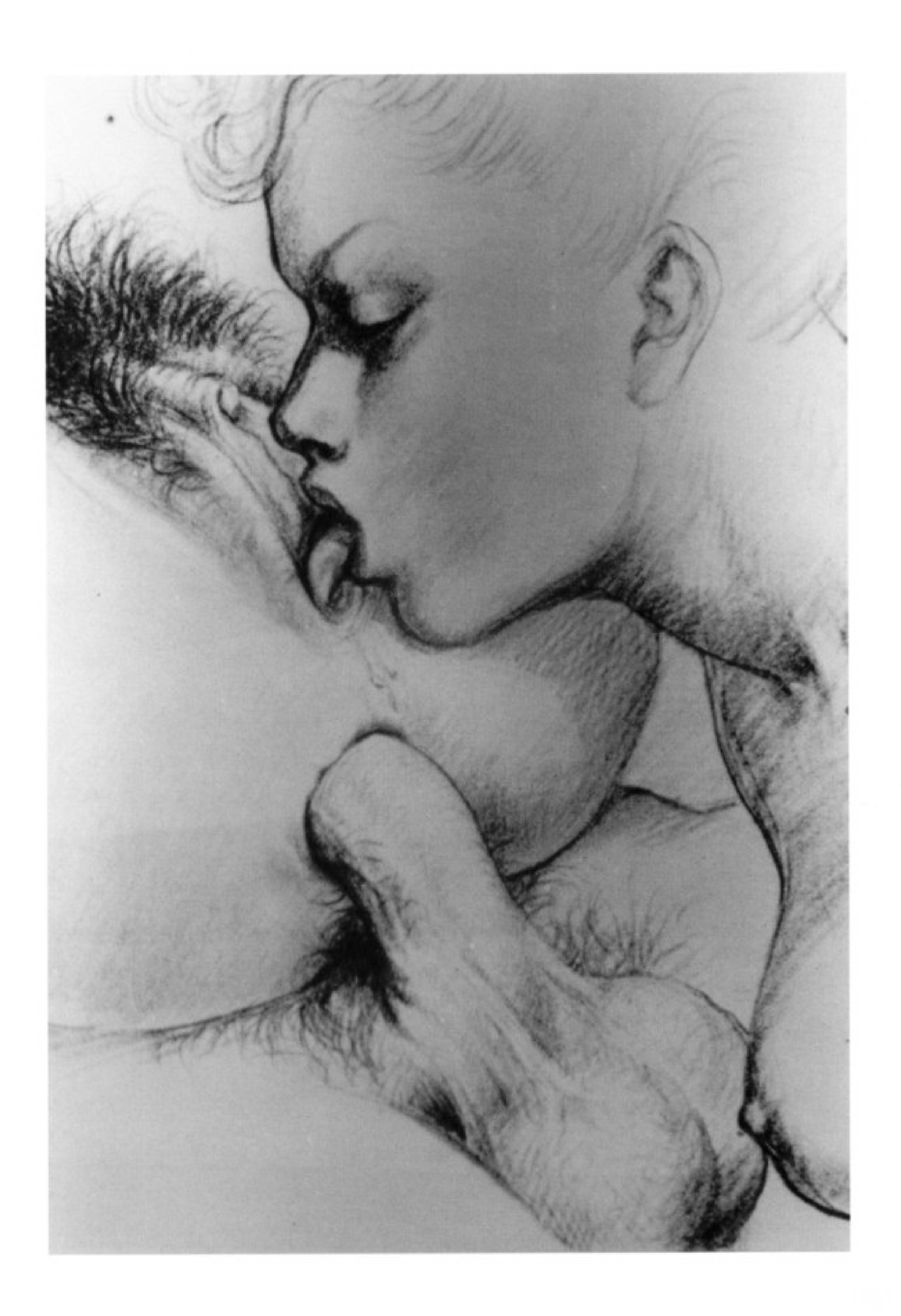


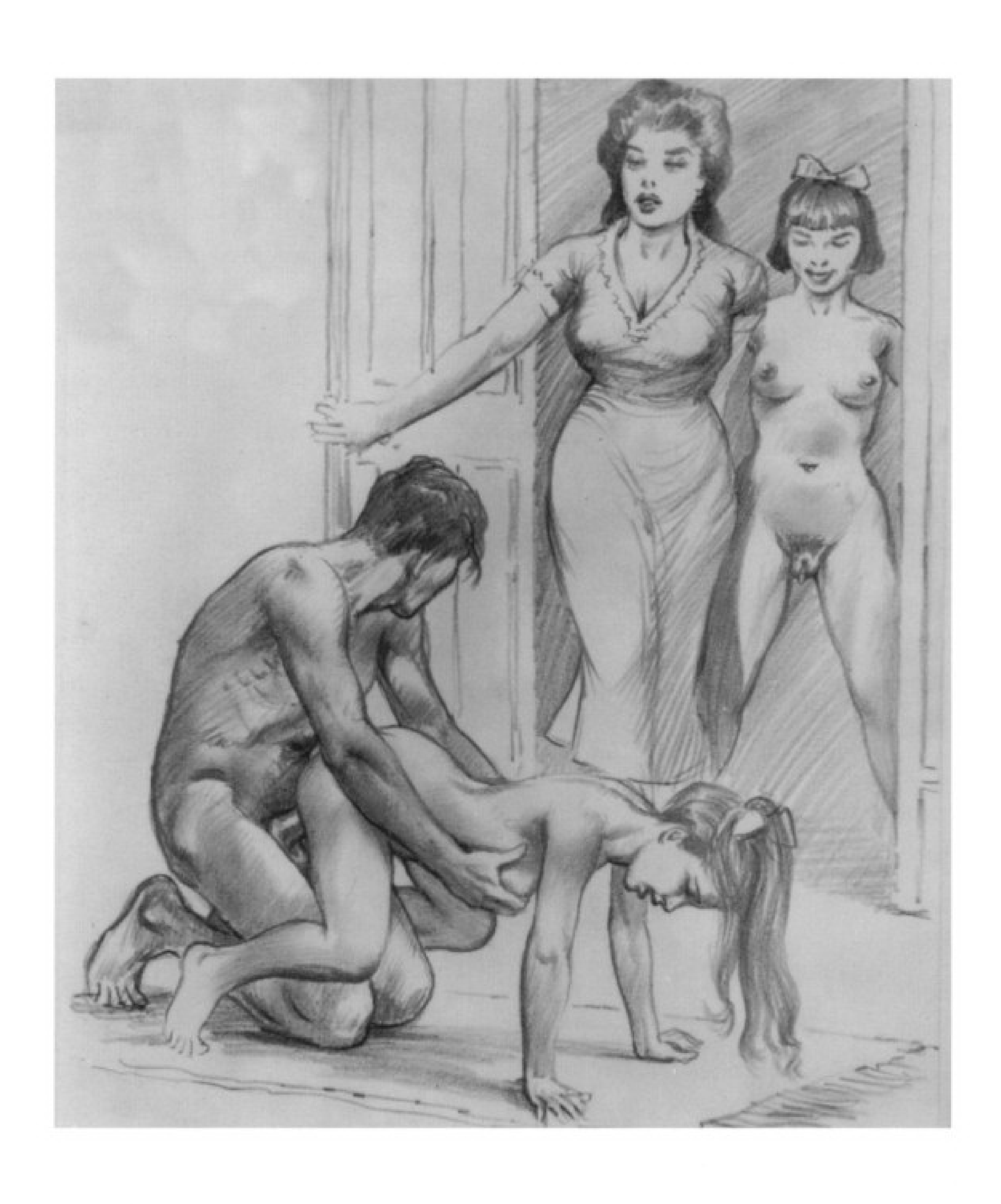


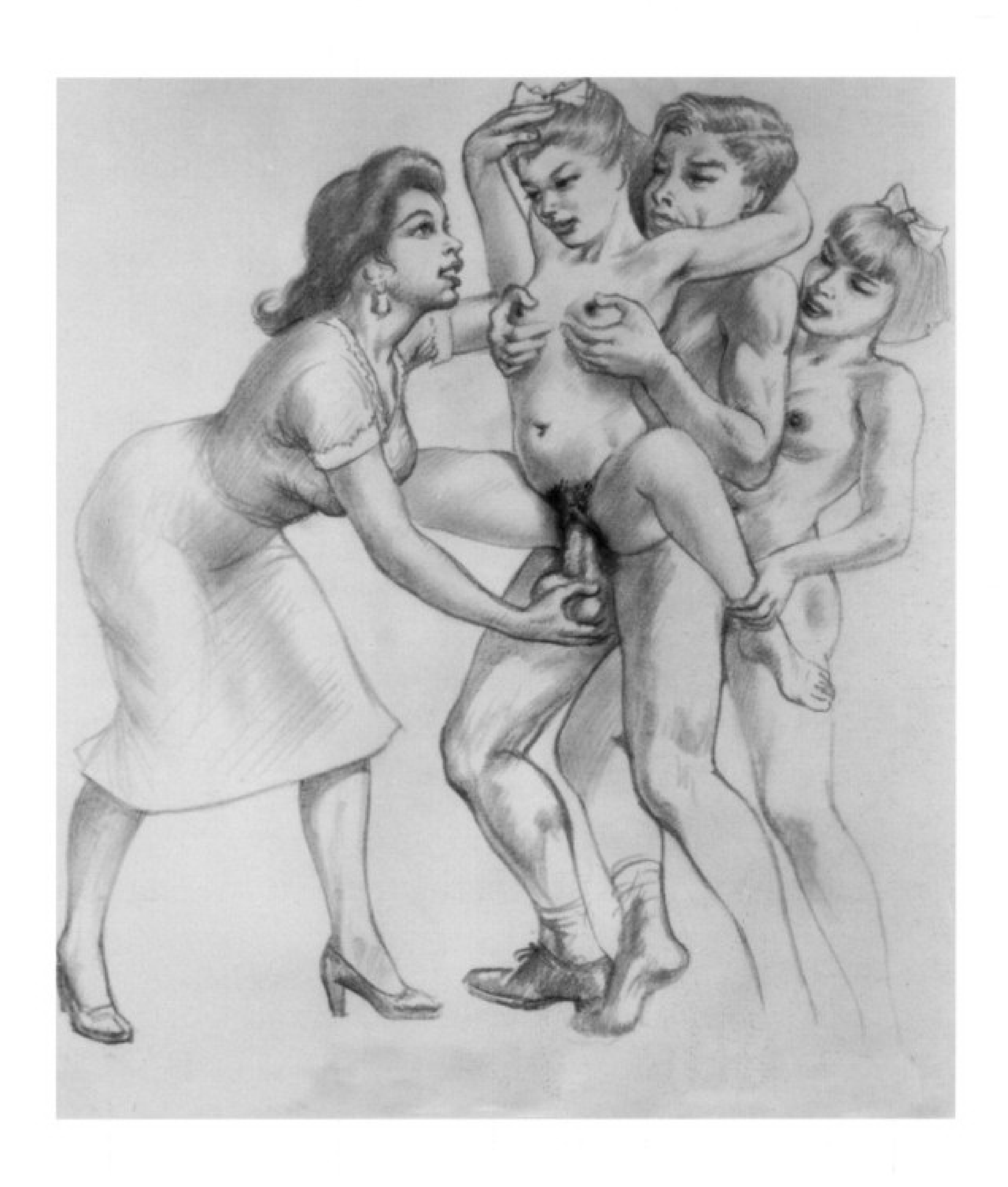













¡AL RESCATE!
POR ERICH HARTMANN
ASÍ PUES MAJESTAD, DECÍS QUE VUESTRA HIJA, LA PRINCESA VANYA, HA SIDO SECUESTRADA POR UN OGRO Y QUE SE HALLA RETENIDA POR ÉSTE EN SU GUARIDA DE LOS PANTANOS.
EN EFECTO, SIR CORWYN, ESA MALDITA BESTIA ENDEMONIADA TIENE SECUESTRADA A MI POBRE NIÑA, Y MIS HOMBRES HAN SIDO INCAPACES DE HACER NADA PARA RESCATARLA...
POR ESO OS HE HECHO LLAMAR A MI PRESENCIA. SEGURO DE VUESTRA REPUTACIÓN COMO PALADÍN DEL BIEN DEJO PARA VOS ESTA TAREA...
...Y OS REITERO MI OFERTA DE CONCEDEROS LA MANO Y HERENCIA DE LA PRINCESA COMO PAGO POR VUESTROS SERVICIOS, PERO POR FAVOR, !TRAEDLA DE VUELTA A PALACIO!
¡NO OS PESE EL ÁNIMO POR ESO, MAJESTAD, Y SABED QUE DEJAIS EL DESTINO DE VUESTRA HERMOSA HIJA EN LAS MEJORES MANOS!
¡ASÍ LO ESPERO, SIR CORWYN, ASÍ LO ESPERO! PARTID CON MI BENDICIÓN Y QUE LA SUERTE OS SEA PROPICIA!
¡HENOS AQUÍ EN CAMINO NUEVAMENTE! ¡AH, GILLES, MI BUEN ESCUDERO, ¿NO ENCONTRÁIS MARAVILLOSO ESTE DESTINO NUESTRO DE SERVIR AL DÉBIL Y DESFACER ENTUERTOS EN BIEN DE LA JUSTICIA?
¡POR SUPUESTO, MI SEÑOR!
¡SOBRE TODO SI VIAJAS A CABALLO, ¡NO TE JODE!!
¡CASI PUEDO VER A ESA POBRE DONCELLA INDEFENSA, GILLES, SOLA EN SU CAUTIVERIO, SUPLICANDO PIEDAD AL HORRIBLE BRUTO...
¡NO, POR FAVOR! ¡NO LO HAGAS, TE LO RUEGO!
Historias Medievales


...SUS DULCES Y NOBLES PETICIONES DE CLEMENCIA CAYENDO EN SACO ROTO...
¡NO PUEDES LARGARTE AHORA Y DEJARME A MEDIAS EN EL SEGUNDO POLVO, MALDITO CABRÓN, ¿ES ESTA MANERA DE TRATAR A UNA DAMA DE ALTA ALCURNIA?!
...Y LA SÁDICA INDIFERENCIA DEL RUIN BELLACO ANTE LAS NECESIDADES DE SU VÍCTIMA.
¡P...PERO CARIÑO, SE SUPONE QUE MI OBLIGACIÓN ES VAGAR POR AHÍ, ATERRORIZAR LA COMARCA Y SEMBRAR EL CAOS, Y YA LLEVAMOS UNA SEMANA AQUÍ DENTRO QUE NO PARO!
¡DE ESO SE TRATA, ESTÚPIDO LLORÓN, DE QUE NO PARES... UUFFF...AQUÍ DENTRO... MMMHHH..!
¡COÑO CON LAS EXIGENCIAS, Y A MÍ QUE ME HABÍAN DICHO QUE ESTO DE SER OGRO IMPONÍA RESPETO!
¡CALLA Y EMPUJA...UUFF, ¡QUÉ BUENO!!
¡CUAN FÁCILMENTE LA IMAGINO, ATORMENTADA POR EL DOLOR Y TAL VEZ AL BORDE DE LA MUERTE!
¡AAAAHH, MALDITO CANALLA, SÍ, NO PARES, MÁTAME DE GUSTOHH...!
¡E...EN ELLO ANDAMOS!
¡SEGURO QUE AHORA MISMO ESA CRIATURA ANGELICAL ESTARÁ SUSPIRANDO POR ALGÚN NOBLE CABALLERO QUE ACUDA A SALVARLA!
¡OOOHH, GRUNK, ESTO SÍ QUE ES UNA LANZA DE TORNEO Y NO LO QUE EMPLEAN ESOS MALDITOS PAYASOS EN SUS ABURRIDAS JUSTAS...AAAHHH!
¡AAAAAAHHHH...!!


¡Y PARA ESO ESTAMOS AQUÍ, GILLES, PARA LLEVAR DE NUEVO A TAN FRÁGIL MUCHACHA A SU AÑORADO HOGAR!
AAAGHHH, SSII, HIJO DE PERRA, ¡YA PODRÍAN ESOS MIERDAS DE LA MALDITA CORTE SER LA MITAD DE BUENOS QUE TÚ!
¡OH, JODER, YA ME...ME CORROHHH...!
¡SSSIIIH...!
¡UUMMPFF, PUES AHORA VOY YO...!
¡NO, BASTA, POR AHÍ YA ES SUFICIENTE! ¡BUFFF...!
¿SUFICIENTE? ¡MIERDA, VANYA, PERO SI NO ME HAS DADO TIEMPO A ...
¡ESO DESPUÉS, REMOLÓN, AHORA TOCA CAMBIO DE GUARDIA!
¡YA VEO, TU PASATIEMPO FAVORITO Y A MÍ QUE ME ZURZAN!
VENGA, VETE EMPEZANDO, PERO DESPACIO ¿EH?
¡AAUUH, ANIMAL! ¡TE DIJE DESPACIO!
¡SÍ CLARO, PRIMERO ME PONES A CIEN Y AHORA ME VIENES CON REMILGOS, A BUENAS HORAS...UNNHH!
¡FLOOOCHSS!


¡NAAAH, SERÁS UN BESTIA PERO ME VUELVES LOCA, SIGUE EMPUJANDO BASTARDO!
¡MUJERES...HHH ...NO SABEN LO QUE QUIEREN!
¡AAAH, VENGA, MÁS... HASTA EL FONDO!
¿FONDO? ...UUUHHH... ¿¿DÓNDE??
¡NNNGHHH, AH, ASÍ CABRONAZO, VAMOS... SOY TODA TUYA, OOOHHH...!
¿SÍ? ¡PUES SERÁ LA PRIMERA VEZ DESDE QUE TE ...UMMPF... CONOZCO, VANYA!
AAAAHHH...
¡AAAHHH, SÍ, SÍ, AL FIN, YA LLEGO, ME VOY A...!
SSSIIIIIIHHHHH...
¡HAA DEL CASTILLO!
..A LA MIERDA..
¡YA EMPIEZO A ESTAR HASTA LOS MISMÍSIMOS DE ESTOS DEFENSORES DE LA JUSTICIA QUE NO LE DEJAN A UNO NI CORRERSE TRANQUILO!
OOOHH, GRUNK, NO TARDES...


¡A VER, ¿QUÉ COJONES PASA AHÍ ABAJO?!
¡TÚ, MALDITO BASTARDO FELÓN, ESCUCHA LO QUE TE DIGO: TE EXIJO QUE LIBERES INMEDIATAMENTE A LA PRINCESA VANYA SI NO QUIERES PROBAR MI FRÍO ACERO!
¡NOS HA JODIDO EL CHULO ESTE DE LA ARMADURA! ¡ANDA Y PRUEBA TÚ ESTO A VER QUE TE PARECE, JURL JURL JURL...!
SSSSSSSSSSSS...
¡AAAARGHH, GUSANO INMUNDO, ¿QUÉ DIABLOS ES ESTO...?!
¡JURO QUE PAGARÁS CON SANGRE ESTA AFRENTA!
¡ABRE! ¡ABRE ESTA CONDENADA PUERTAAAAHH...!
BLAMM
BLAMM
BLAMM...
¡TÚ MISMO!
¡SEÑOR!
BLAMMM!
¡UAC!


BUENO PRINCESA, CREO QUE ÉSE NO VA A DAR MÁS LA TABARRA EN UN BUEN RATO
ESPERO QUE SEA UN RATO MUY LARGO, PORQUE TE RECUERDO QUE AÚN TENEMOS ALGO PENDIENTE TÚ Y YO
HOMBRE, LA VERDAD ES QUE EL JALEO ESTE ME HA ABIERTO EL APETITO Y...
¡ESTUPENDO! ¡PUES YA PUEDES IR EMPEZANDO CON EL APERITIVO!
¡OoOUMMPFH!
¡AAAHHH, ESTO ES LABIA Y NO LO DE LOS BARDOS...MMH!
¡HAS ESTADO ESTUPENDO GRUNK, ASÍ QUE CREO QUE TE HAS GANADO UN PREMIO!
¡¿SÍ?! ¿PUEDO IRME A COMER YA?
¡NO SEAS IDIOTA! AHORA ME TOCA COMER A MÍ...NNNHHH..
¡VANYA, DEBERÍAS HABERTE METIDO A BRUJA: SIEMPRE CONSIGUES LEERME EL PENSAMIENTO!
ESO ES FÁCIL GRUNK, TIENES MÁS CABEZAS QUE IDEAS, MMMHHH...
¡AHH, SIII, YAAAHHH, ME VOYYY...!
NNHHHH...


¡AAAHH, QUÉ ALIVIOO!
¡NNH, MI OGRO, SIEMPRE TAN GENEROSO!
¡A MANDAR CHATA!
¿SABES QUÉ, PRINCESA?, CREO QUE DEJARÉ LO DEL TERROR Y EL CAOS PARA MAÑANA, HOY SE ME HA HECHO TARDE.
COMO QUIERAS, YO NO VOY A DECIRTE LO QUE TIENES QUE HACER, SLAP...
YA, SÍ, CLARO...
¡BUENO, AL MENOS TENGO QUE RECONOCER QUE CON ESTA ÚLTIMA RACIÓN ME HE QUITADO DE ENCIMA UN QUEBRADERO DE CABEZA, ¡JE!
EH, PSSSTT...
MMMH, ¿SÍ?
¡HORA DE DORMIR, BELLACO!
TUNCH!
¡UNGH!
¡CIELO SANTO, LE HABÉIS DEJADO TIESO!
¡ES LO MENOS QUE SE MERECÍA, MI DAMA, NUNCA SE DEBE SUBESTIMAR LA RESISTENCIA DE UN PALADÍN JUSTICIERO! PODÉIS LEVANTAROS, YA SOIS LIBRE
EUH..¿LIBRE? ¡AH, SÍ!
¡OH, GRACIAS, GRACIAS MI SALVADOR! ¡NO SÉ QUÉ ME HA PASADO, HA SIDO HORRIBLE, ESA BESTIA MALVADA ME TENÍA COMPLETAMENTE ESCLAVIZADA Y A SU MERCED!
VAMOS VAMOS, TRANQUILIZAOS, AHORA OS LLEVARÉ DE VUELTA A LA CORTE Y, TAL COMO ME PROMETIÓ VUESTRO PADRE, SERÉIS MI MUJER.


¡AH, QUÉ HERMOSO FUTURO PUEDO CONTEMPLAR! VOS EN LA COCINA CON LAS CRIADAS, PREPARÁNDOME SUCULENTOS MANJARES MIENTRAS CUIDÁIS DE MIS HEREDEROS...!
¡...QUÉ ORGULLO, VEROS ASISTIR A TODAS MIS JUSTAS, LUCIROS ANTE MIS RIVALES Y...
¡...Y UN HUEVO!
¡...!
BLOFFF!
YIAAAAA
ESE REBUZNO ME ES FAMILIAR...
NO HAY DUDA: ¡ES ÉL!
BUENO SEÑOR, ¿Y QUÉ LE DECIMOS AL REY AHORA?
¡QUE LE PONGA UNA GUARDIA A LA ZORRA DE SU MUJER, PORQUE ESE ENGENDRO DE PUTA Y CABRÓN ES HIJA DE OTRO SEGURO!!! AY...
YA. ¿Y EN SERIO QUE NO PREFERÍS IR EN EL CABALLO, SEÑOR? PORQUE OS ADVIERTO QUE ESTE CAMINO MANDA HUEVOS...
¡OH, GRUNK QUERIDO, YA VUELVES EN TÍ! ¿CÓMO ESTÁ TU CABEZA?
UUNNGH..PUES...ME ESTÁ SALIENDO UN CHICHÓN, PERO...
¡ESA CABEZA NO, IDIOTA, TE PREGUNTO LA OTRA!
GILLES, OTRO COMENTARIO GRACIOSILLO...
¡...Y TE JURO QUE TE CASTRO!
¡SI SEÑOR!
HE HEE...
FINIS


WordPress
IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — LA BELLA Y LA BESTIA

DE COMO ME INICIE EN LA ZOOFILIA

ME GUSTARIA CONTARLES MI PRIMERA EXPERIENCIA

Para comenzar les puedo decir que si parezco más pequeña de lo que soy, en realidad mido 1.70 así que no soy tan pequeña sin embargo tampoco soy tan alta. Desde niña siempre he sido delgada pero con cuerpo algo aceptable, piel blanca y ojos algo grandes o bueno eso es lo que me han dicho y de todo corazón se los agradezco jajaja.

Nací en la ciudad de Alvarado Veracruz en el 98 y todo transcurrían de forma normal me educaron con buenos principios Aunque de manera muy liberal pues no está mal que los niños vayan aprendiendo todo de forma correcta para que crezcan sin prejuicios y así fue como me criaron a mí.

Durante la adolescencia asistía a la secundaria y como cualquiera tuve mis momentos de poder “encontrarme a mí misma”, por así decirlo cuando el cuerpo te comienza a cambiar y empieza a sentir cosas nuevas pues me entenderán que me entraron ganas de tocarme mis compañeras también se tocaban al igual que yo y siempre me gustaba ver pornografía, aunque nunca me atreví a tener relaciones a corta edad podría decir que era muy precoz o pero todo normal.

Entre amigas teníamos ciertos secretos y también hablamos acerca de quiénes tenían novio o si ya habían tenido relaciones, (algunas ya) creo que del círculo de mis amigas yo era la única que no tenía novio ni había tenido relaciones y no porque no me gusta la o por que no fuera bonita si no porque desde siempre he sido algo exigente con mis gustos.

Y pues un día me enseñaron un video de una chica que tenía sexo con un perro y la forma en que lo disfrutaba se veía demasiado explícito y para mí fue algo que me marcó.

Y si debo admitir que al principio me dio algo de asco o no lo sé pero no me pareció buena idea pero algo dentro de mí sería volver a ver algo así así

conmigo teniéndome así.

Mis sospechas eran ciertas, se me monto, me sujeto muy fuerte del estómago y trató de penetrarme con su pene pero no pudo porque aún traía ropa interior. Sentir como su pene chocaba con mis nalguitas me puso a mil! Así que como pude me saqué el cachetero que traía y me subí un poco la falda para que me penetrara; los movimientos eran muy fuertes aunque torpes pero trataba con todas sus fuerzas penetrarme no lograba meterse en ninguno de mis orificios, entonces decidí ayudarlo con mi mano y antes de que pudiera llegar a tocarlo me la clavó muy rápido en mi ano lo cual me causó mucho pero mucho dolor y no pude contener un grito tan desgarrador que si algún vecino lo escuchó habrá pensado que trataban de asesinarme (y quizás tendría razón Jaja) Y bueno ya teniéndolo adentro traté de sacárselo pero ya no me fue posible. Me la empujaba más y más adentro por lo que me fue imposible retirarlo de mi espalda y cuando trate sentí algo tan enorme que ni siquiera podría explicar cómo se siente tenerlo ahí dentro.

Tan caliente, duro y húmedo ¡cómo explicar esa sensación del palpitar de su pene dentro de mí! Y aunque sentía mucho dolor estaba demasiado excitada como para evitar masturbarme mientras lo tenía totalmente clavado dentro de mí. No tardó mucho más de algunos escasos 2 minutos para dejar de bombear y tratar de darme la espalda aún teniéndome totalmente sometida debajo de él. Yo quería que no se moviera por que me doliera un chingo! pero era imposible! Me fue imposible evitar que se diera la vuelta y me sometiera aún más. Sabía lo que podría pasar si lo hacía, así fue entonces cómo terminamos culo con culo. Yo totalmente acalorada y hasta con mucho sudor en todo el cuerpo y el cesando como loco.

Mientras estuvimos abotonados puse en la cara sobre el piso totalmente sometida y adolorida. Me sentía muy contenta de al fin haber logrado que me hiciera suya y de haber sido su primera hembra, desde ese momento yo sería la única hembra propiedad de él.

Y bueno parecía que el tiempo corría muy muy lento, estuvimos abotonados

cerca de 10 minutos y mientras transcurría el rato yo le decía palabras como "bien hecho mi niño mi niño" "ya soy tuya" "te amo mi vida" "de ahora en adelante seré sólo para ti" "podrás hacerme todo lo que quieras".

Y no es broma lo que les voy a decir a continuación. podía sentir su miembro casi cerca del ombligo en la posición en que me encontraba y pues no podía despegarme de él todavía aún después de haber transcurrido esos 10 minutos, podrían creer que es algo extremo que haya aguantado tanto tiempo con él dentro de mi ano pero es que ya tenía experiencias de sexo anal pues era muy precoz y al tener novio le pedía que me la metiera por atrás de vez en cuando, así que eso no era nada raro para mí excepto que ahora lo estaba haciendo con un perro y la verdad es que lo disfrutaba aún más que con una persona.

Volviendo al tema principal, no podía yo estar más contenta de lo que había hecho con mi amante de 4 patas y sé que él estaba totalmente complacido conmigo, sabia que le había servido muy bien como amante y mientras pensaba todo esto no vi cómo de repente llegó mi madre con mi hermano menor que en aquel momento tendría 10 años pero como de costumbre el entro corriendo primero en la casa mientras mi mamá sacaba sus cosas del coche y al entrar el pobre niño se puso pálido al verme pegada al perro de esa forma y no supe qué decirle sólo le dije "No dejes que mamá pasé a la estancia por favor" y salió corriendo enseguida para fuera nuevamente. Yo me moría de vergüenza al ser descubierta en la primera vez que lo hacía por mi pequeño hermano el cual siempre me había tenido gran estima y quizás lo habría marcado de por vida.

Así que como pude trate de despegarme pero no pude, fue inútil por más que lo intente para que así antes de que entrase mi mamá no pudiera verme o quizás mi hermano ya se lo había dicho, no sé, mi mente estaba totalmente hecha bolas en ese momento y no sabía ni siquiera que pensar no sabía qué hacer sólo quería que la tierra me tragara.

Con tanto esfuerzo logré zafarme por fin del y así ya estando sueltas no hubo momento ni siquiera de limpiarme un poco sólo salí corriendo a mi habitación llevando casi a rastras a mí querido amante. Nos ajustamos

un buen rato mi habitación Y aproveché para limpiarme bien y al salir me di cuenta que mi hermano había guardado el secreto perfectamente y mi mamá no se había enterado de nada sólo que le sorprendió encontrar mi ropa interior tirada casi por la entrada Jajaja.

Ya más tarde trata de inventar algunas cosas a mi hermano ahora convertido en cómplice y él lo entendió muy bien pues éramos muy unidos así que lo entendió no sin cuestionarme muchas veces pero yo le dije que es normal y que algún día quizá lo entendería pero al ser un niño bastó con prometer hacer algo con él para que se calmara.

Y bueno creo que eso fue todo de cómo pasó mi primera experiencia sexual zoofilica la cual la seguía llevando a cabo pero ahora con más precaución.
Con el tiempo he experimentando toda clase de cosas con mi amigo de cuatro patas al cual le tomé mucho cariño por todo lo que hacía por mí y por el vínculo que sosteníamos.

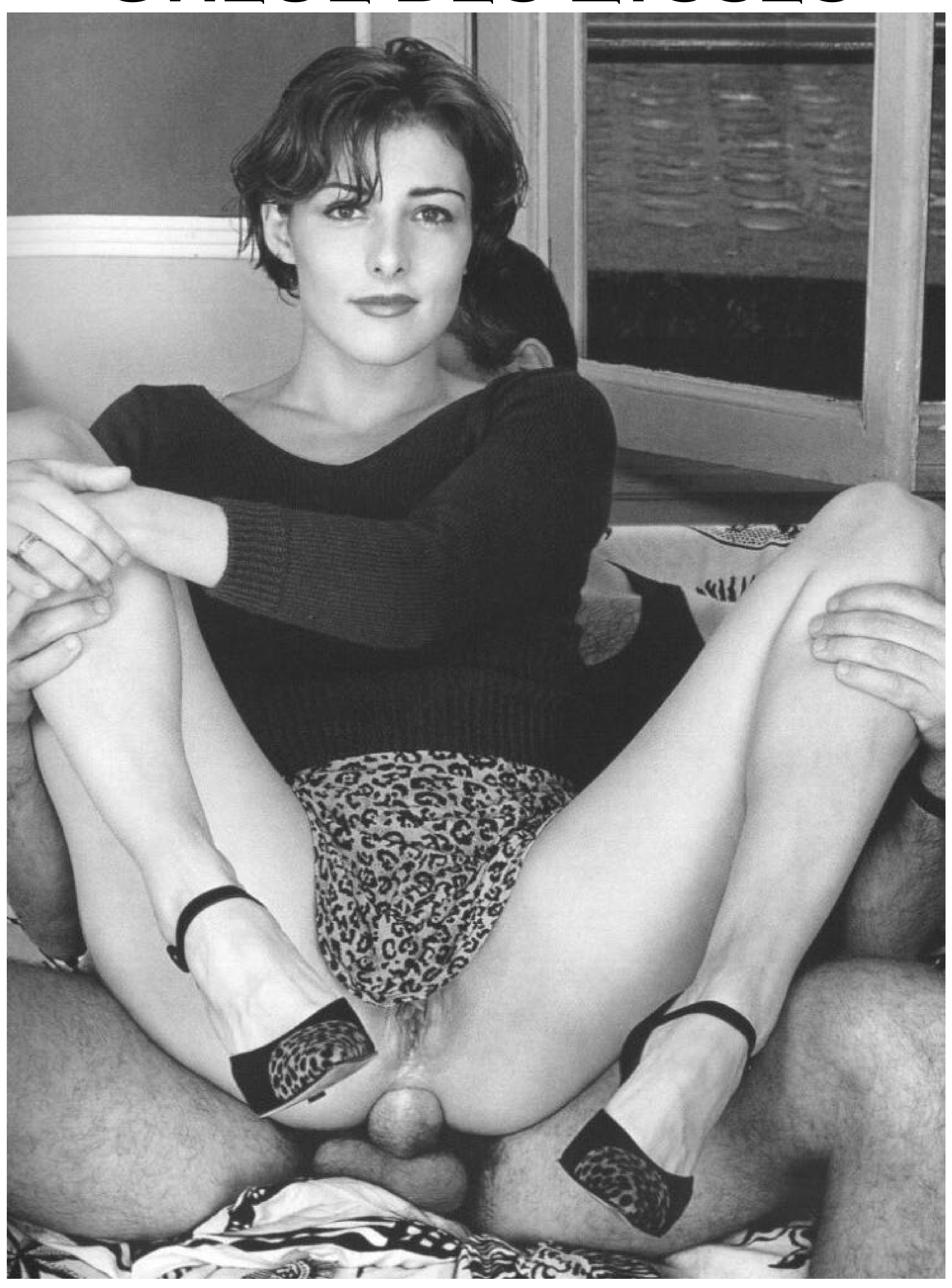
Todo esto pasó cuando yo tenía 17 años y aún estudiaba la preparatoria puede que después escribo algunas de mis vastas experiencias como chica zoofilica.

Ahora tengo 20 años y vivo en un departamento con un nuevo amante canino pues el primero tuvo que irse, pero le agradezco todo lo que hizo por mi.

Por la vida que llevo, la paso muy bien ya que puedo tener relaciones con el cuando yo quiera ahora que vivo sola.

Por MonicaMarquez

Chloë des Lysses



Actriz Porno-Vintage del Mes

LASCIVIA — GARGANTA PROFUNDA

MITOS DE LAS MUJERES EN EL PORNO

LA REALIDAD ES QUE LO QUE SE VE EN ESTOS VIDEOS O PELÍCULAS ES PURA "FICCIÓN"

Son muchos los hombres que ven pornografía y esas escenas contribuyen a crear expectativas sobre las mujeres que lejos están de la realidad. Aunque el porno a lo largo de los años ha sido una herramienta erótica, la realidad es que lo que se ve en estos videos o películas pornográficas es pura "ficción".

Al ver un filme de estos, muchas veces los hombres suelen crearse una figura o tener una idea equivocada sobre las mujeres. Se entiende que hay una diferencia entre las actrices que allí participan y las comunes y corrientes.

Erika Lust, reconocida directora de cine porno femenino, comentó en una entrevista a Hipertextual que "el porno ha modelado las estructuras de poder en las relaciones sexuales, ha dibujado todo un imaginario que, como sociedad, nos hemos creído y hemos adoptado".

"Seguro que todos hemos tenido la sensación de tener que actuar de determinada manera al hacer el amor con alguien, adoptar unas posturas determinadas, gritar como si no hubiera un mañana al fingir un orgasmo…", recalcó Lust.

Por su parte, Elsy Reyes, sexóloga y vloggera, explicó en un especial llamado "Porno vs Realidad" que existen por lo menos cinco mitos principales, de las mujeres, en la industria del porno:

MITO 1. LA PENETRACIÓN FRENÉTICA LA LLEVARÁ AL ORGASMO

Definitivamente falso. La vagina tiene muy pocas terminales nerviosas, de hecho, no es el órgano que va a permitirle a la mujer disparar al orgasmo sino el clítoris.



"La vagina no está diseñada para que un actor porno, o tu novio, llegue y te dé tremendos embates", expresó Reyes.

MITO 2. EL SEXO SALVAJE ES MÁS SATISFACTORIO

Múltiples encuestas y estudios de diversas universidades, entre ellas la Universidad de Columbia, han encontrado que las mujeres deben dispararse al orgasmo de menos a más. Es decir, empezar con caricias suaves, calor, amor, chocolate, pasión y después subir la intensidad a otros niveles.

MITO 3. PASAR DE PENETRAR UN ORIFICIO A OTRO SIN PRECAUCIÓN NI HIGIENE

El sexo vía rectal siempre y de manera imperativa, debe estar acompañado por un condón y lubricante porque es la vía más eficiente de pescar una Enfermedad de Transmisión Sexual (ETS) y se pueden ocasionar rompimientos de los vasos sanguíneos y generar acumulaciones de bacterias, por lo tanto, jamás se debe pasar del recto a la vagina con el mismo condón y mucho menos a la boca.

MITO 4. LAS MUJERES PUEDEN DAR SEXO ORAL POR MUCHO SIN CANSARSE

Las actrices porno le han demostrado a los hombres que una mujer, además de poder llevar el pene profundamente a su garganta, tiene la capacidad de subir y bajar la cabeza desesperadamente, cosa que no es cierta. El cuerpo de la mujer no está diseñado para tal actividad.

MITO 5. LA EYACULACIÓN FEMENINA

El porno ha hecho muy famosa esta expresión del orgasmo que es la expulsión del líquido prostático femenino – que no es orina- a través de la uretra, razón por la que muchos hombres que ven pornografía piensan que una mujer que sabe moverse en la cama, ya va a ser una eyaculadora y eso depende es de la morfología de las glándulas de Skene -glándulas ramificadas, situadas a ambos lados de la vagina, que desembocan en el vestíbulo- y su capacidad para agitarse, hincharse y, entonces, provocar esta expulsión.



Cabe destacar que esta eyaculación no depende del “performance” del amante, tiene que ver directamente con el cuerpo de la mujer.

Por Néstor Ramírez Gutiérrez

Adult Classics Collection

RATED XXX COLOR

Blow Dr

She's Comi
Blow

Her desires the erotic nightmares of another woman.

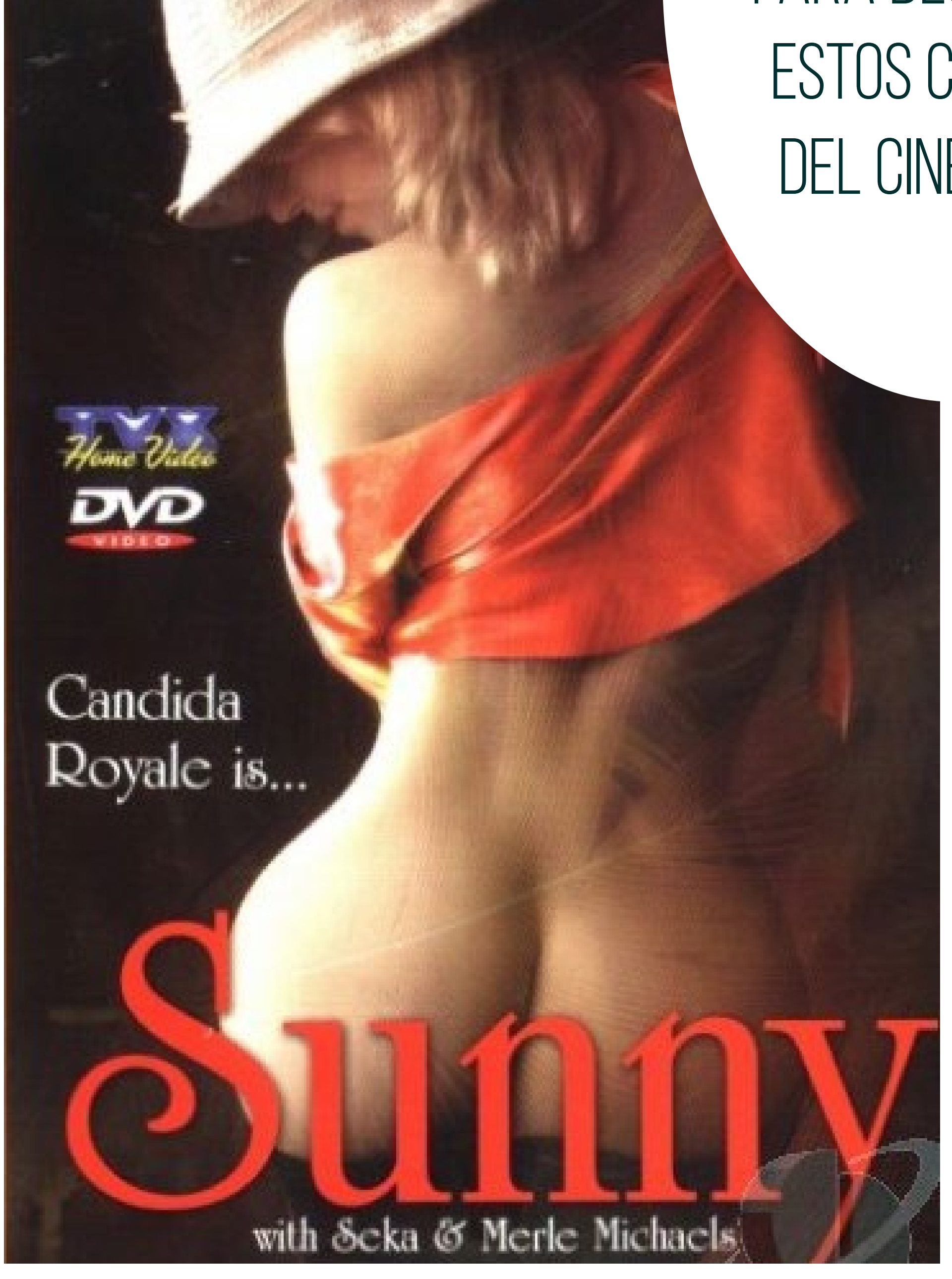
a ROBERT LYNN production

MORE THAN SISTERS

They'd do anything to satisfy their INTENSE EROTIC NEEDS!

X-rated

HAZ CLICK
EN LAS IMAGENES
PARA DESCARGAR
ESTOS CLÁSICOS
DEL CINE PORNO





.J. LINCOLN
RESENTS

THAT'S
OUTRAGEOUS

Starring Penthouse, Oui, & Hustler Covergirl ANNA VENTURA
and Parisian Covergirls FRANNY LOMAY and NATASHA
JAMIE GILLIS JOEY SILVERA LISA CINTRICE
Special Guest Appearance by TIFFANY CLARK and MAI LIN
with DAVID SMITH MICHAEL BRUCE LISA BEE SHARON KANE
Written, Produced and Directedby F.J. LINCOLN Edited by JACK BAKER Titles by PEGASUS GRAPHICS

LA GUARDIA CIVIL INVESTIGA A CINCO MENORES DE EDAD POR DIFUNDIR UN VÍDEO SEXUAL DE OTRA MENOR

La Guardia Civil de la Región de Murcia ha desarrollado una investigación en Mazarrón, dirigida a localizar e identificar a las personas que habían difundido, mediante una conocida aplicación de mensajería instantánea, un vídeo de contenido sexual en el que aparecía una joven, menor de edad.

La operación 'VALDI' ha culminado con la instrucción de diligencias a cinco menores como presuntos autores de los delitos de revelación de secretos y contra el honor, según informaron fuentes de la Benemérita en un comunicado.

La investigación se inició cuando una menor de edad, acompañada de sus progenitores, denunció ante la Guardia Civil la supuesta difusión de un vídeo de contenido sexual, que ella misma había grabado y que envió a otro joven que, al parecer, se había hecho público a través de numerosas redifusiones, que llegaron hasta su entorno más cercano.

Las pesquisas practicadas por los investigadores se centraron en conocer la identidad de la persona que había recibido el archivo que había originado su propagación entre numerosos jóvenes del municipio.

Estas labores condujeron a la Guardia Civil hasta un menor de edad que, supuestamente, al recibir el mensaje lo reenvió a otros contactos, los que a su vez lo hicieron a otros e incluso a grupos de mensajería telefónica, por lo que las imágenes llegaron a ser conocidas por un gran número de alumnos del Centro Educativo donde la menor cursa estudios.

Las indagaciones practicadas han permitido identificar a cinco menores, incluido el joven que recibió en primer lugar el vídeo, por lo que les han sido instruidas diligencias como presuntos autores de los delitos de revelación de secretos y contra el honor.

Aún así, la Benemérita mantiene abierta la operación 'VALDI' al objeto de averiguar si existen otras personas relacionadas con la difusión del vídeo objeto de la investigación.

Los menores investigados y las diligencias instruidas han sido puestos a disposición de la Fiscalía de Menores de Murcia.

Por EUROPA PRESS

ROBADOS EN BARCELONA TRES JUGUETES ERÓTICOS DE ORO VALORADOS EN 20.000 EUROS

La tienda erótica Love Stop de Barcelona denunció el pasado martes a los Mossos d'Esquadra el robo de tres juguetes eróticos bañados en oro de 24 quilates y valorados en 20.000 euros, según ha informado el establecimiento este viernes en un comunicado. Las cámaras de seguridad del local grabaron el pasado martes a las 3.15 de la madrugada a un hombre que, al no disponer de herramientas, rompió con otro consolador el cristal de la estantería donde se encontraban los juguetes eróticos robados. La policía investiga si el fin del hurto es la venta de los productos sustraídos o su uso personal por el asaltante, según fuentes policiales.

El director de la tienda, Raül Escalona, ha asegurado que el autor del robo conocía muy bien la tienda porque "fue directamente a por los productos más caros". El director de ventas de la marca de los objetos eróticos, Josetxu Gorospe, duda de que el ladrón pueda sacar provecho del botín, ya que, según ha afirmado, "es muy complicado fundir las piezas o hacerlas funcionar sin sus correspondientes cargadores".

Los tres productos forman parte de una colección de la marca LELO, caracterizada por tener masajeadores eróticos de lujo. El precio individual de los que están bañados en oro oscila entre los 2.000 y 12.000 euros, incluso algunos ellos pueden alcanzar los 20.000.



Ahora en México
es posible
pagar la revista
LASCIVIA
en estos
establecimientos
Corresponsal
Bancario
En el súper o la farmacia
realiza tus transacciones
OXXO
CHEDRAUI
cuesta menos
TELÉGRAFOS
Telecomm
farmacias
abc
farmacias
benavides
En todo momento, para toda la vida.
Sin preocuparte por los horarios o las distancias, realiza tus depósitos en efectivo
a cuentas a la vista HSBC cuando vas al súper o la farmacia ...fácil y seguro.
Sigue estos sencillos pasos:
Acude a tu Corresponsal más cercano
Proporciona al cajero el número de Tarjeta de Débito HSBC
(16 dígitos)
Entrega al cajero el efectivo, recibe tu comprobante
de depósito y ¡Listo tu depósito fue exitoso!
escríbeme a
enriquerojas7@gmail.com
y solicita el número
de la tarjeta

La Cosplay del Mes




Año 4 No 5 Mar. 2018